

<<我就是我>>

图书基本信息

书名：<<我就是我>>

13位ISBN编号：9787511714732

10位ISBN编号：7511714730

出版时间：2012-8

出版时间：中央编译出版社

作者：(瑞典)玛丽娅·格里佩

页数：176

字数：105000

译者：高锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我就是我>>

### 内容概要

《我就是我》由玛丽娅·格里佩编著。

《我就是我》讲述了：埃尔维斯终于不用再为和安娜露丝一起完而对妈妈说谎了。可是，两封匿名信的出现，却意外地给埃尔维斯带来了一个“好”玩伴。

于是，一系列恶作剧发生了——遭到伏击，一幕幕埃尔维斯的“英雄业绩”也发生了——大闹教会学校。

渐渐地，埃尔维斯日益坚信：埃尔维斯就是埃尔维斯，我绝不改名，我就是我！

## <<我就是我>>

### 作者简介

玛丽娅·格里佩（Maria Gripe，1923-2007），安徒生金奖获得者，瑞典著名儿童文学大师。她一生创作了38部作品，被翻译成英、法、德、西等30种语言，是瑞典最多产的作家。她的多部作品被拍成电影和电视剧，“埃尔维斯系列”（Elvis Series）就是其中之一。她的一些剧作，一如中国的传统评书，被视为瑞典电台的连播佳作。

她获得了多种奖项，其中最让她引以为豪的，是安徒生奖和西班牙文化事务部颁发的Premio Nacional奖。她的作品最大特点，就是对儿童个性和特性的尊重，这集中体现在“埃尔维斯系列”（Elvis Series）里。

高锋，1946年生。

1969年毕业于北京语言学院。

在瑞典学习并工作了16年。

曾任中国驻瑞典、塞尔维亚与黑山和巴布亚新几内亚使馆参赞，中国驻哥德堡总领事。

翻译并出版了阿·林格伦的名著《淘气包艾米尔》、《拉斯米斯流浪记》，以及奥盖·赫姆贝里的名著《飞毯侦探斯文唐》等，是最早把瑞典儿童文学原著介绍到中国的译者之一。

<<我就是我>>

书籍目录

虚惊一场

妈妈的第六感觉

两封匿名信

蟾蜍与夜莺

岁老人出游记

惊喜还是意外？

“真的”埃尔维斯死了

遭到伏击

不被承认的英雄业绩

大闹教会学校

我决不改名

地球在我心中

## &lt;&lt;我就是我&gt;&gt;

## 章节摘录

这是一个好问题，是埃尔维斯想出来的。

他善于提出问题，而图什腾善于解答问题。

在这方面，他们俩相得益彰。

尽管他们相互并不特别了解，但他们是朋友。

爸爸妈妈去法兰群岛旅行时，他们在乡下见过几次。

当时埃尔维斯住在爷爷奶奶家里。

图什腾去玩，实际上他是去看望爷爷，不是看埃尔维斯。

他们俩竟然成了朋友，埃尔维斯以前一点儿也没意识到。

埃尔维斯从来没有想到除了他之外爷爷还会有别的朋友，当然成年人是另外一回事。

埃尔维斯对此不情愿，因此他不想与图什腾交朋友。

图什腾也不想与他做朋友，尽管爷爷极力撮合俩人，他们还是拒绝了。

但后来他们还是成了朋友。

当时埃尔维斯已经回到城里。

因为交通事故住院时，他从图什腾那里得到了一封信，落款是“你的朋友图什腾”，他很高兴。

从此之后，他们就成为了朋友。

埃尔维斯把信纸折好，放进信封。

他封好信封，感到自己充满力量、聪明并幸福。

这时他看到爸爸在院子里。

他胳膊下夹着一卷地毯，手里拿着藤条棍。

他看来情绪不高。

他今天下午休息，但他答应过妈妈帮助打扫卫生。

他慢慢走向晾衣架，藤条拖在身后。

埃尔维斯是否应该帮帮他？

尽管夏天已经来临，他们家还在进行春季大扫除。

春天妈妈准备开始大扫除时，姥爷去世了。

这很不幸。

妈妈太伤心了，没有精力去完成这项工作。

埃尔维斯和爸爸都试图帮助她，但没有有什么用。

她发现他们干活粗心马虎，必须重新打扫。

她说，他们没有像大扫除时应该做的那样，去寻找灰尘，而只是打扫了一些看得见的灰尘。

他们没有像她那样尽心尽力。

她到处搬移家具，翻弄摆设并侦查灰尘，在落地灯脚下一类很难想象的地方寻找。

这引起了一些议论。

埃尔维斯说妈妈是典型的灰尘侦探，而他和爸爸仅仅是灰尘发现人。

这时妈妈生气了，说他们连这个也不配。

现在，她发现爸爸最多只配敲打地毯，她自己胳膊没劲，干不了。

而埃尔维斯除了弄脏东西，给她带来更多麻烦之外，什么也干不了。

因此他越不干活，越好。

因此，他就什么也不干了。

埃尔维斯看见爸爸已经把地毯放到架子上。

他手里拿着香烟，正在打量着地毯。

现在，他嘴里叼着香烟，开始敲打地毯。

从敲打声中，可以听出，他讨厌此事。

妈妈在做什么？

有段时间没有听到她的声音了。

<<我就是我>>

她可能正在某个地方查看。

他得去看看。

她没在客厅，只有赛三躺在房角里休息。

卧室里也没有她。

但衣帽间的门半开着，她肯定在那里翻弄、整理、擦拭鞋子，悄悄地无休止地清扫。

他很清楚，这种情景埃尔维斯看了一辈子。

他不看也知道，妈妈跪在地上，用抹布在擦着。

从外面传来爸爸敲打地毯的声响，他似乎更加生气了。

埃尔维斯站在那里，在听着、看着衣帽间门。

突然，一个粗野的调皮的念头飞进他的头脑。

他跑上一步，飞快地关上衣帽间门，拧动下门上挂着的钥匙。

只是轻轻地一拧，妈妈就被锁住了，被锁进了衣帽间！

现在就热闹了。

他退后一步，等着大爆发。

但是，什么动静也没有。

……

<<我就是我>>

媒体关注与评论

玛丽娅·格里佩的作品是瑞典儿童文学王冠上的一颗明珠，她与阿·林格伦各有所长，难以相比。

——瑞典最大报纸《每日新闻》  
最受人爱戴的国际儿童文学大师。

——瑞典第二大报《快报》  
却想走自己的路。

作家以一种儿童认知的方式描写了他们成长过程中常见的困惑与矛盾，值得家长与孩子们共同阅读。

——瑞典社会学家 恩·库克

格里佩得到了最为知名的国际、国内儿童文学大奖，是

妈妈想让他成为歌唱家，爸爸想让他当运动员，但埃尔维斯

<<我就是我>>

编辑推荐

安徒生金奖获得者与《长袜子皮皮》作者林格伦齐名的瑞典儿童文学大师的作品被译成英、法、德、西等30种语言，惠及千百万读者，瑞典版《成长的烦恼》。

安徒生奖——儿童文学领域的诺贝尔奖最受人爱戴的国际儿童文学大师，首次引进中国！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>