

<<我不想上学了>>

图书基本信息

书名：<<我不想上学了>>

13位ISBN编号：9787511714718

10位ISBN编号：7511714714

出版时间：2012-8

出版时间：中央编译出版社

作者：(瑞典)玛丽娅·格里佩

页数：210

字数：119000

译者：高锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不想上学了>>

内容概要

《我不想上学了》由玛丽娅·格里佩编著。

《我不想上学了》讲述了：埃尔维斯本来认为上学是一件开心和令他向往的事情，可由于妈妈管教方法不当，使他产生了厌学的情绪从而退了学。

但妈妈又怕他把家里弄得乱七八糟，因此特别矛盾。经过种种分歧和冲突，埃尔维斯终于找到了上学的乐趣，妈妈内心的纠结得以又一次开释。

<<我不想上学了>>

作者简介

玛丽娅·格里佩(Maria Gripe, 1923-2007), 安徒生金奖获得者, 瑞典著名儿童文学大师。她一生创作了38部作品, 被翻译成英、法、德、西等30种语言, 是瑞典最多产的作家。她的多部作品被拍成电影和电视剧, “埃尔维斯系列”(ElvisSeries)就是其中之一。她的一些剧作, 一如中国的传统评书, 被视为瑞典电台的连播佳作。

她获得了多种奖项, 其中最让她引以为豪的, 是安徒生奖和西班牙文化事务部颁发的Premio Nacional奖。

她的作品最大特点, 就是对儿童个性和特性的尊重, 这集中体现在“埃尔维斯系列”(Elvis Series)里。

高锋, 1946年生。

1969年毕业于北京语言学院。

在瑞典学习并工作了16年。

曾任中国驻瑞典、塞尔维亚与黑山和巴布亚新几内亚使馆参赞, 中国驻哥德堡总领事。

翻译并出版了阿·林格伦的名著《淘气包艾米尔》、《拉斯米斯流浪记》, 以及奥盖·赫姆贝里的名著《飞毯侦探斯文唐》等, 是最早把瑞典儿童文学原著介绍到中国的译者之一。

<<我不想上学了>>

书籍目录

不幸鸟
开学第一天
上学有用吗？

自行停学
真的埃尔维斯
埃尔维斯不是埃尔维斯！

我不是羔羊
古怪老人
我想让你上学
猫王不会唱歌？

戴上假发
重新上学
谁说了算？

两个安娜露丝
可真幸运！

与老师顶嘴
“自我保护意识”
让妈妈再次高兴起来
神奇的王冠
可怕的镜子
一加一等于四？

<<我不想上学了>>

章节摘录

埃尔维斯站在那里，努力顺着妈妈的意思回答：“是的，对的，不错。”这是他所能做的唯一的事情。

现在，妈妈要他承认他是一只不幸鸟，而且她一直就这样认为。

“你是一只真正的不幸鸟，埃尔维斯！”

”妈妈说。

听起来，这很可怕。

小鸟会飞，还会唱歌。

不幸鸟会什么，他一点儿也不知道。

它们肯定已经石化了。

他记得在一家商店橱窗里见过许多盒子，其中一个放着一只灰色的东西，长着僵硬的翅膀。

他只看了一秒钟。

那副令人伤感的样子，使埃尔维斯不想多看。

现在他明白了，它就是只不幸鸟。

他感觉自己就是这样。

打碎东西是世界上最可怕的事，就像身体内部破了，被撕裂并疼痛，使人几乎不敢呼吸。

随之而来的是妈妈伤心的面孔和哭泣的声音，还有对过去埃尔维斯打破的所有东西的回忆。

带金边的糖罐子，两个画着玫瑰的咖啡杯子，艾尔萨姨妈送的黄油盒子和她春天用来盛花的蓝色小花瓶。

现在，她没地方插她的立金花了。

“我可爱的立金花，”她叹气道，“我现在应该把它们插在哪里？”

”这些话像利爪在埃尔维斯身上撕拉。

还有牛奶杯子，她从小到大一直使用的杯子，也被他打破了。

“有了你，所有物件都失去了安全，人们也没有了欢乐，”她看着手里的玻璃片抱怨道。

“爸爸可能会修补杯子，”埃尔维斯说。

“你怎么会这么愚蠢，水晶玻璃有谁会修？

只能扔掉。

”妈妈说着把玻璃碎片狠狠地扔进垃圾桶。

埃尔维斯心里在默默地哭泣。

“我会去买只新的，”他说。

“那也不行，”妈妈说，“这只杯子没有了，这是姥姥送我的结婚礼物。

要是姥姥知道了，她会怎么想呢？

她会不高兴的，可怜的姥姥！

”有只埃尔维斯这样的不幸鸟，家里一定不会有什么好结果，东西会一件件地被砸碎，她的结婚礼物很快就全完了。

这么说也太过分了，家里到处都是结婚礼物，妈妈每天都忙于擦拭。

她不必担心它们会没有了，埃尔维斯说。

这时，妈妈开始抽泣起来。

“你起码也得停止为自己辩解，”她哭泣道。

其实，他不是为自己辩护，他只是想安慰她一下。

但结果却是，既没有人给予安慰，也没人得到安慰。

妈妈擦干眼泪，看看桶里的碎玻璃，又看看埃尔维斯。

目光之沉重，让人难以承受。

他一动不动地站在那里，不再说话。

要是他明白事情是怎么发生的就好了。

他打开橱柜时只想取一只普通的杯子，没想到这只名贵的杯子却滚了出来。

<<我不想上学了>>

他没有碰它，却也没法进行解释。

事故从来就没法解释。

他更不能仅仅说出事情的真相。

那时，妈妈就会说他在撒谎。

人们必须编造个说法，这需要许多话。

这时她就会相信了。

但是，他却不会这样做。

他从来不会解释自己做的事，而只会缄口不言。

这挺可惜的，因为妈妈喜欢说话，埃尔维斯却找不到话说，他的话往往与妈妈对不上茬，老是话不投机，因此他不如不说。

妈妈又开口了。

他毁了他们，她说。

这意味着他们会因为他而变穷。

他在电视上见过穷人。

他们都住在很远的地方，没有饭吃，没有衣穿，也没有像样的房子住。

爸爸妈妈会因为结婚礼物被砸碎而变成穷人，这真令人难以理解。

.....

<<我不想上学了>>

媒体关注与评论

玛丽娅·格里佩的作品是瑞典儿童文学王冠上的一颗明珠，她与阿·林格伦各有所长，难以相比。

——瑞典最大报纸《每日新闻》
最受人爱戴的国际儿童文学大师。

——瑞典第二大报《快报》
却想走自己的路。

作家以一种儿童认知的方式描写了他们成长过程中常见的困惑与矛盾，值得家长与孩子们共同阅读。

——瑞典社会学家 恩·库克

格里佩得到了最为知名的国际、国内儿童文学大奖，是

妈妈想让他成为歌唱家，爸爸想让他当运动员，但埃尔维斯

<<我不想上学了>>

编辑推荐

安徒生金奖获得者与《长袜子皮皮》作者林格伦齐名的瑞典儿童文学大师的作品被译成英、法、德、西等30种语言，惠及千百万读者，瑞典版《成长的烦恼》。

安徒生奖——儿童文学领域的诺贝尔奖最受人爱戴的国际儿童文学大师，首次引进中国！

<<我不想上学了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>