

<<象数易学与应用（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<象数易学与应用（上下册）>>

13位ISBN编号：9787511713223

10位ISBN编号：751171322X

出版时间：2012-3

出版时间：中央编译出版社

作者：张延生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象数易学与应用（上下册）>>

内容概要

本书主要介绍中华文化精髓中的“易学”文化，上册广征博行，对易学基础知识加以阐述，全面而易于理解地将深奥的传统文化易学进行解读。下册贴近生活，对于易学在现实生活中的应用，易学系统，易学知识与中华医学等现实故事中，有生动而翔实的描写。

<<象数易学与应用（上下册）>>

作者简介

张延生，教授，工程师。

男，汉族，1943年3月出生于陕西省延安市瓦窑堡，山东省滕县人，1969年毕业于北京航空学院发动机工艺系工艺专业。

普任北京航空学院机械厂厂部技术室工程师，光明中医函授大学易学教研室主任、教授。

曾兼任中国周易研究会副会长、中华名人协会理事、中国医学气功研究会理事、北京中医学院大学生手诊研究协会顾问等职。

现任中华易学大会主席、中华周易协会会长兼学术委员会主任，并被数十家企事业单位聘为决策或指导顾问。

<<象数易学与应用（上下册）>>

书籍目录

上册 象数易学基本知识

前言

第一课 研学“象数易学”的方法和途径

第一节 易学及其“象数易学”产生的时代背景

第二节 传统从微观到宏观，长远的整体观

第三节 传统中“纯”客观“纯”物质的自然观

第四节 传统的“形而上者谓之道”思维方式

第二课 由“易传”内容看易学的主要思想

第一节 变 易

第二节 易 简

第三节 不易

第四节 《易经》的形成及构成

第五节 学《易》的顺序

第六节 对孔子及其思想需要从新认识

第三课 卦的生成

第一节 “阴”、“阳”爻概念的产生

第二节 八卦及六十四卦的生成

一、按易学中“一阴一阳之谓道”和“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的规律来成卦

二、按“八卦成列，象在其中焉”的思想成卦

三、按“乾坤生六子”的思想成卦

四、按“精气为物，游魂为变”的易学原则成卦

第四课 爻象与卦象

第一节 六画之象

1. 正

2. 承

3. 乘

4. 比

5. 应

6. 中

7. 据

8. “爻象”与“爻位”知识的某些作业的分析

第二节 八卦之象

第三节 方位之象

1. 先天八卦分布

2. 后天八卦分布

3. 先后天八卦分布的异同

4. 先后天八卦分布结构卦序位置的转换特点

第四节 像形之象

第五节 爻位之象

第六节 卦位之象

小结 “爻位”、“卦位”之象的重要内容

第七节 互体之象

连 互

1. 四个爻之间的“连互”

<<象数易学与应用（上下册）>>

2. 五个爻之间的“连互”

.....

第五课 太极及其衍生的某些概念

第六课 易卦系统推衍说

下册

<<象数易学与应用（上下册）>>

章节摘录

版权页：插图：第一节易学及其“象数易学”产生的时代背景“伏羲”是我国古代母系氏族后期父系氏族初期，氏族社会的“泰族”部落的首领。

“泰族”是我国历史上早期文化程度很高的氏族之一，分布在海岱之间（岱：泰山。

在今山东省泰安一带。

古称为“岱宗”），即如今山东一带。

先期时，其主要是以渔猎为生。

古代史书上称其酋长为“伏羲”，又称作“庖牺”（考“庖牺”之义，为“出渔猎社会而进入牧畜时期”）。

相传，中国历史上是这位伏羲“画卦”（有人认为是“设卦”、“立卦”、“创卦等），即创造了以“象数”为基础——卦的形式来描述、表达宇世间一切事物及其规律的方法。

其中，卦象之“象”，就是象形之“像”内涵表述的一部分。

这种“象法”的表达是符合客观认识论的表述方法的。

因为只有先看见、感触、感悟、感知到事物的“形、像”组合、结构、状态等，才能够区分出事物之间的异同；然后，才可以通过数理统计等规律和方法将其上升为卦理；最后，又通过易理、卦理来指导我们的“象数易学”的各种实践。

因此说，易学实际上就是“象数易学”及其方法和理性的表达。

而原始氏族社会表明是以“公有制”的“人人为公”的道德、价值观为基础的社会，故而易学的原本的创始性思想，是充满了集体主义、无我、为他人、天下为公、顾大局、以整体利益为重，按现在语言来讲是以“执政为民”等公平思想为主——在寻求“公有制”前提下，以“全体人”的公平的公共的共同需要为目的。

这在春秋后期老子的著作《道德经》中，有所提倡与宏扬。

可是，由于《周易》的真正发展与充实的时期，正是处于西周到汉朝的“奴隶社会”到“封建社会”确立的“私有制”社会阶段，因此其《周易》中充满了“私有制”前提下的不公平的等级差异思想。

比如，“乾尊坤卑”、“男尊女卑”、“卑高易陈，贵贱等也”、“括囊无咎，无誉”、“君君、臣臣、父父、子子”等。

这在老子之后的孔子及其儒生们的著作中，得以提倡与宏扬——它与维护“少数有地位”的封建统治者与管理者的意识形态的需要，以及保障其利益的“合理”获取为前提的基础思想和目的相一致。

又由于“上古”原始时期，“人民无别，群物未殊，未有衣食器物之利”。

以及在伏羲之前的“母系社会”时期，人们只知道自己的母亲是谁，而并不知道自己的父亲是谁。

而当社会进入到伏羲的“父系社会”的转制变革时期后，伏羲“仰观象于天，俯察法于地，中观万物之宜，于是始作八卦——以通神明之德，以类万物之情”，并且形成了以父姓为主的家族社会，并且明确了“父主、母辅遂、子从”的家庭关系。

这也正好符合了“儒家”作《易》垂教成不平等、不公平的“君君、臣臣、父父、子子”，以及“继天地理人伦而明王道，是以画‘八卦’，建‘五气’，以‘五常’之行法，以正君臣、父子、夫妇之义”的封建社会意识形态的统治要求，所以儒家就从为了维护封建统治与管理者的需求的角度上，把伏羲尊崇成了《易》学发创的鼻祖——当然这种“儒家”的意识形态与伏羲时代“天下为公”、“上德无德”的意识形态的真实需求，是根本不相符的。

<<象数易学与应用（上下册）>>

编辑推荐

《象数易学与应用(套装上下册)》是中华周易协会会长兼学术委员会主任张延生教授的力作，主要介绍中华文化精髓中的“易学”文化。

全书分为上下两册，上册为象数易学基本知识，广征博引。

对于易学基础知识加以阐述，通过易学产生的时代背景、《易经》的形成及构成、对儒家思想的影响等内容，以及行文时文图相结合，全面而易于理解地将深奥的祖国传统文化易学进行了解读。

内容全面生动，引用广博，涵盖为社会熟知的《春秋》、《论语》等名著。

基本能使有传统文化背景的读者，在尽量不违背正确传统表述内涵、意义、方法的基础上，科学化地掌握与运用易学的思想与方法。

下册为象数易学应用，贴近生活。

对于易学在现实生活中的应用，易学杂说、易学知识与中医学等几节中所讲的现实的故事中，有生动而翔实的描写。

将易学与疾病、易学与姓名、易学应用的方法，在本册较为实用地加以阐述。

<<象数易学与应用（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>