

## <<雕漆>>

### 图书基本信息

书名 : <<雕漆>>

13位ISBN编号 : 9787511712721

10位ISBN编号 : 751171272X

出版时间 : 2012-1

出版时间 : 中央编译出版社

作者 : Zhang Xuemin , Anna Lovett 译 Wen Qiangang , Wang Wenzhang 编

页数 : 201

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<雕漆>>

### 内容概要

雕漆是把天然漆料在胎上涂抹出一定厚度，再用刀在堆起的平面漆胎上雕刻花纹的技法。雕漆工艺是中国漆工艺的一个重要门类，也是北京传统工艺美术的精华之一。它体现了我国工艺美术家的高超技艺和聪明才智，是中华民族传统工艺的瑰宝。雕漆与景泰蓝、象牙雕刻、玉雕齐名，被誉为京城工艺“四大名旦”之一。

## <<雕漆>>

### 书籍目录

Introduction o fWen Qiangang  
Chapter One The History and Culture of Carved Lacquerware  
Section 1 : All I Know about the History of Carved Lacquerware  
Section 2 : Colorful Patterns of Carved Lacquerware  
Summary  
Chapter Two MyFated Relationship with Carved Lacquerware  
Section 1 : The Journey of My Artistic Career  
Section 2 : My Masters  
Section 3 : My Life at the Beijing Carved Lacquerware Factory  
Summary  
Chapter Three Features and Methods of the Craft of Carved  
Lacquerware  
Section 1 : One Cut to Perfection  
Section 2 : The Design Is the Soul  
Section 3 : The Production Process of Carved Lacquerware  
Summary  
Chapter Four My Studio hoo  
Section 1 : My Studio  
Section 2 : The Master Craftsmen in My Studio  
Section 3 : My Apprentices  
Summary  
Chapter Five My Works  
About My Works  
Summary  
Chapter Six The Future of Carved Lacquerware  
Section 1 : Current Views on Carved Lacquerware  
Section 2 : I Reflect on the Future of Carved Lacquerware with My  
Artworks  
Section 3 : Beijing Intangible Cultural Heritage Genter Recruiting  
Apprenticcs for My Studio  
Summary  
Appendix A Chronological Record of Wen Qiangang's Art Life

## <<雕漆>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>