

<<跨一步就成功>>

图书基本信息

书名：<<跨一步就成功>>

13位ISBN编号：9787511712509

10位ISBN编号：7511712509

出版时间：2012-1

出版时间：中央编译出版社

作者：胡夏安

页数：370

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨一步就成功>>

内容概要

别把自己埋没于荒野中，是金子总会发光；别让自己淹没在人群中，寻找鹤立鸡群的自我；别让生活的假象蒙蔽了自己的眼睛，擦亮双眼寻找自己的人生；别让颓废占据你的头脑，洗刷灵魂，释放自己的理想。

因为，你是最棒的。

一花一世界，一叶一菩提。

小故事里蕴含着大智慧。

《跨一步就成功（小学版）》收录了上百则故事，选文出新。

很多选文具有打动人心的力量，从不同角度给同学们带来精神上、思想上的启迪。

这些选文，丰富人文内涵，且文章生动有趣，无论是单纯的阅读，还是积累写作素材，同学们都可以在书中找到一份意想不到的收获和满足。

<<跨一步就成功>>

作者简介

知识面宽

本书精选古今中外经典故事以及引人深思的哲理美文，另有“名句赏析”、“文学常识”等特色板块，不仅开阔了视野，同时也丰富了同学们的写作词汇，这写作积累了大量的素材。

指导性强

每章设有颇具特色的“写作专题”，帮助同学们掌握一些实用性的写作技巧、写作方法，为提高同学们的写作能力提供了有力的保证。

实用性足

每篇故事的开头标明了“适用作文主题”，结尾有汇总全文的“智慧箴言”同学们在时遇到的写作命题都可以从书中找到相对应的素材，并从“智慧”箴言”中获得深刻的启发。

趣味性浓

书中所选故事短小精悍，采用了同学们喜欢的语言表达方式，让故事变得更加生动。

同时，在书中特别增加了“笑话碰碰车”、“学习金手指”等趣味性浓的小栏目，让同学们在阅读疲劳后能及时地得到放松。

<<跨一步就成功>>

书籍目录

第一章 给自己一个目标

许多人并不乏信心、能力、智力，只是没有确立目标或没有选准目标，所以没有走上成功之路。

正如一位百发百中的射击手，如果他漫无目标地乱射，自然不可能在比赛中获胜。

因此，在前进的道路上只有明确目标，才能把行动与目标不断地加以对照，进而清楚地知道自己的行进速度与目标之间的距离，然后有针对性地克服一切困难，最后实现目标。

会飞的乌龟
飞机是怎样诞生的
海马的金山梦
一个心理学家的试验
牛与缰绳
目标与生命
高难度的乐谱
人活着要有梦
鼓励的力量
更高目标
梦想与野心
比塞尔的开拓者
怎样把水烧开
荒地变宝地
土拔鼠哪去了
猎人的目标
矮个子的秘诀
向人生的高空飞翔
马和驴子
什么也没得到
打不翻的船
梦想的价值
写作专题
怎样写好“春天”？

第二章 保持自信--你就是毛子和公主

一个人要想有所成就，有所价值，应当心怀主见，保持自信，在压力面前始终坚守着心灵深处的那份信心。

自信不是一个空洞的口号，而是我们在人生旅途中需要始终学习的课程，我们必须让它扎根在我们灵魂的深处。

这样，我们才能过一个有意义的人生。

学雕刻的青年
白马转型
发现自己的位置
胆小的优点
披上虎皮的羊
小猴子怕怕
胆小的猫

<<跨一步就成功>>

智慧可以求生
小矮子变成大力士
老鼠问佛
寻找100美金
不比别人矮
赶走你的自卑
小女工的渴望
A还是B
分毫不差
知了
莺律专豳
如何写好“一处秋景”？

第三章 认识自己，才能超越自己

在人生的舞台上总有许多坎坷与波折，面对困惑时，我们首先要学会认识自己。只有正确地认识了自己，才能超越自己，让生命之花开得更加灿烂辉煌。

小螳螂学艺
狐狸与乌鸦
大肚子蝥蝥
小猪照镜子
最不准的天平
小螃蟹找工作
自我反省
小树的困惑
敌人正是自己
站在大树下的小树
谦逊的贝罗尼
出海的码头
风中的木桶
不识货的农民
在佛塔安家的老鼠
无过之过
写作专题
如何写好雪景？

.....
第四章 培养自己的创造力
第五章 做一个宽容豁达的人
第六章 不要自寻烦恼
第七章 每天进步一点点
第八章 学会管理自己的时间
第九章 勇于承担自己的责任
第十章 注意小细节，会有大收获
第十一章 学会“舍去”与“得到”
第十二章 在机会来临前，做好足够的准备
第十三章 积极的心态是成功的前提

<<跨一步就成功>>

第十四章 接受失败，永不放弃

第十五章 每天都是新的一天

<<跨一步就成功>>

章节摘录

一位音乐系的学生走进练习室。
在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻着乐谱，喃喃自语，感觉自己弹奏钢琴的信心似乎跌到谷底，消磨殆尽。
已经三个月了！

自从跟了这位新的教授之后，不知道为什么教授要以这种方式整人。
勉强打起精神，他开始用自己的十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。
授课的第一天，他给自己的新学生一份乐谱。

“试试看吧！”

“他说。
乐谱的难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。

“还不成熟，回去好好练习！”

教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给他一份难度更高的乐谱，
“试试看吧！”

“上星期的课教授也没提。

学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周。

更难乐谱又出现了。

同样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临两倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、沮丧和气馁。

教授走进练习室。

学生再也忍不住了。

他必须向钢琴大师提出这三个月来何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出最早的那份乐谱，交给了学生。

“弹奏吧！”

“他以坚定的目光望着学生。

不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！

教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现出超高水准的表现……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。

……

<<跨一步就成功>>

编辑推荐

知识面宽 本书精选古今中外经典故事以及引人深思的哲理美文，另有“名句赏析”、“文学常识”等特色板块，不仅开阔了视野，同时也丰富了同学们的写作词汇，这写作积累了大量的素材。

指导性强 每章设有颇具特色的“写作专题”，帮助同学们掌握一些实用性的写作技巧、写作方法，为提高同学们的写作能力提供了有力的保证。

实用性足 每篇故事的开头标明了“适用作文主题”，结尾有汇总全文的“智慧箴言”同学们在时遇到的写作命题都可以从书中找到相对应的素材，并从“智慧”箴言”中获得深刻的启发。

趣味性浓 书中所选故事短小精悍，采用了同学们喜欢的语言表达方式，让故事变得更加生动。

同时，在书中特别增加了“笑话碰碰车”、“学习金手指”等趣味性浓的小栏目，让同学们在阅读疲劳后能及时地得到放松。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>