

<<杨家将的历史真相>>

图书基本信息

书名：<<杨家将的历史真相>>

13位ISBN编号：9787511711632

10位ISBN编号：7511711634

出版时间：2012-2

出版时间：中央编译

作者：张永廷

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨家将的历史真相>>

内容概要

北宋时期，杨业及其子孙三代捐躯于抗辽一线，他们的故事在民间不断传扬，历经宋、元、明、清，“杨家将”与时俱进地增添一些新的形式和色彩。

本书史料翔实，甄别严谨。

虽然杨四郎、八贤王、杨门女将等人物在历史上查无此人，但却是一些历史人物和故事被移花接木的结果。

在小说和传说的想象背后，隐含了许多历史的影像与细节。

从这个切面，还可以了解北宋文臣与武将的关系、北宋宫廷事变、朱元璋与朱棣的冷酷肃杀；可以了解范仲淹、狄青、欧阳修、申佑等历史人物。

<<杨家将的历史真相>>

作者简介

张永廷，供职于北京市政协文史和学习委员会，文学学士、军事学硕士，《北京文史资料》编辑策划。

作品散见于各地报刊，著有散文随笔集《忽然想你》，编有《春满军营》、《怎样打赢舆论战》等。已成长篇小说《军转干部》、《爱伤你》等，长篇政论《我们的台湾：一个中国军人眼中的台海问题》等。

<<杨家将的历史真相>>

书籍目录

第一章 杨家将故事的发生与演变

- 一从欧阳修写的一篇墓志铭说起
- 二杨无敌庙中的历史记忆
- 三话本杂剧奠定故事框架
- 四明代杨家将故事的特点
- 五清代杨家将故事的戏剧改编
- 六现代传媒中的杨家将故事
- 七三实七虚

第二章 杨继业：中国式武将悲剧

- 一充满疑问的前半生
- 二归宋后为何不受重用
- 三潘杨有无恩怨
- 四千古冤臣是潘美
- 五潘美为何遭人恨
- 六潜规则的威力
- 七谁为杨业洗冤屈

第三章 杨延昭：郡马身世疑问多

- 一名字背后有玄机
- 二延昭因何称“六郎”
- 三郡马身份之疑
- 四事迹真相盘点

第四章 杨四郎：移花接木成驸马

- 一现代版的杨四郎
- 二杨四郎的命运和最后结局
- 三入赘辽国有无可能
- 四有关驸马的真实故事
- 五“四郎探母”也有故事原型

第五章 杨文广：坎坷尴尬度一生

- 一无法考证的“美男”
- 二早年坎坷
- 三得遇范公
- 四恩怨狄青
- 五老骥伏枥
- 六梦断边关

第六章 “八贤王”：保护神自身难保

- 一“八贤王”原型追踪
- 二“金匱之盟”与传位之争
- 三“烛影斧声”之谜
- 四“八贤王”因何而死
- 五另一版本的“八贤王”
- 六保护神存于民心

第七章 天波府：京城里何处可觅

- 一天波府缘何而来
- 二天波府是否真的存在
- 三杨家将居于何处

<<杨家将的历史真相>>

第八章 杨家将有没有到过北京城

一 百望山：佘太君擂鼓助威

二 六郎庄：柳浪庄隐匿六郎

三 白马关：神奇战马能退敌

第九章 佘太君：真实不是你想象

一 传说中的女英雄

二 真假佘太君之辨

三 一个真实的折太君

四 佘太君为何能活百岁

五 告御状的故事因何而生

第十章 穆桂英：多少故事在传扬

一 耳熟能详的穆桂英

二 众说纷纭的穆桂英

三 你所不知道的穆桂英

四 寡妇土司的英雄传奇

第十一章 十二寡妇：虚幻的时尚之痛

一 十二寡妇疑云重重

二 寡妇背后的时尚之痛

三 巾帼群英各显神通

第十二章 明代小说：故事中还有故事

一 小说背后隐含的秘密

二 明朝大学士为播州杨氏寻根

三 大郎舍命救主的历史真相

四 播州杨家将惹恼了谁

附录1 狄青传

附录2 宋代武将官阶

附录3 《女论语》

<<杨家将的历史真相>>

章节摘录

版权页：第一章杨家将故事的发生与演变对于很多人来说，最初了解杨家将是从小兰芳的评书开始的，其实，杨家将故事已流传了近千年，有着悠久的历史 and 深厚的民间基础，小兰芳的评书只不过是对于杨家将故事的又一次推动和普及。

一从欧阳修写的一篇墓志铭说起若从老令公杨业论起，杨家将事迹最早发生在北宋初年，在北宋中叶就已迅速流传。

现今存世最早记录杨家将事迹的是北宋一代名臣欧阳修，他在1051年写过一篇墓志铭，称赞杨业、杨延昭“父子皆名将，其智勇号称无敌”，并且指出杨家将故事在当时已是“天下之士至于里儿野竖，皆能道之”，可见杨家将故事流传范围之广。

这篇文章作于杨业死后的第65年，距离杨延昭去世已37年，篇名叫《供备库副使杨君墓志铭》。

这位供备库副使杨君，是杨家的后人，名叫杨琪，杨业乃其伯祖。

欧阳修当时名满天下，无论是写墓志铭还是送行诗都很有影响。

在那个年代，请人为前辈写墓志铭是很体面的一件事，能请到欧阳修写墓志铭更是倍加荣耀。

杨琪的墓志铭之所以引人注目，一方面得益于欧阳修，另一方面也归功于他的儿子杨旼。

杨旼的曾祖父是杨业的弟弟，名叫杨重训。

他虽然是杨家后人，但因不是杨业嫡传，一般的杨家将故事都没有将他收入。

杨旼与杨文广同时代，从官方的角度看，他的影响力比杨文广更胜一筹。

杨旼是宋仁宗时代的文臣，堪称文武全才，与韩琦、欧阳修、司马光、王安石和苏轼都有交往，有一段时间还做过包拯的财政助手，终年56岁。

有人推测他与欧阳修很可能是同科进士，就像现今的大学同窗，有一定的交情是很正常的。

1051年，杨旼在朝中担任吏部员外郎，与欧阳修同殿称臣，有这样一层关系，双方应答互动更为方便。

在很多人的印象里，欧阳修是个文学家，其实他还是很有名望的政治家和史学家。

在写这篇碑文之前两年，即1049年，42岁的欧阳修在经历了4年贬居之后重新回朝，先后出任翰林学士、史馆修撰等职。

数年后，他受命与宋祁同修《新唐书》，后来又独自编修了《五代史记》，也就是《新五代史》。

欧阳修在史学方面的造诣，使人们有理由相信他对杨业父子评论的真实与准确。

<<杨家将的历史真相>>

编辑推荐

《杨家将的历史真相》编辑推荐：一部杨家将，几代王朝事。

忠烈英雄，杨门女将，潘杨恩怨，天波府……三实七虚，哪些是真实的历史？

哪些是人们的愿望、想象与演义？

让我们走进历史，厘清这段千年的故事传说。

被妖魔化的潘美：到了明代，潘美奸臣形象升级，他不仅陷害杨家，还是勾结辽国的奸细。

潘美被丑化得面目全非。

其实这是一个天大的冤案，与真实的历史相去甚远，真实的潘美一生对北宋鞠躬尽瘁，死而后已。

“八贤王”是多个历史人物的综合：这个人物形象牵涉到宋朝初年帝位传承的陈年老账，宋初的两大疑案“烛影斧声”和“金匮之盟”。

京城商没有“天波府”豪宅：京城里根本没有什么天波府。

但在人们的心目中，他们的功业伟大，被赐豪宅当属情理之中。

现实与故事的差别就是这么巨大。

十二寡妇疑云重重：“杨门女将”的形象最早出现在元代，到了明清，她们的戏份越来越重，逐渐成为故事的主角。

“杨门女将”成长在礼教最严的时候，与明清政府的表彰寡妇政策有关。

三位明代女土司是杨门女将的原型。

<<杨家将的历史真相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>