

<<思维视界中的文化窗口>>

图书基本信息

书名：<<思维视界中的文化窗口>>

13位ISBN编号：9787511710727

10位ISBN编号：7511710727

出版时间：2012-3

出版时间：中央编译出版社

作者：龙瀛

页数：216

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维视界中的文化窗口>>

内容概要

本书内容以时间为经，文学思潮流派为纬，成为一个网络。
为古代至19世纪欧美主要作家、作品和部分亚非作家、作品。

《思维视界中的文化窗口:世界文学名著中英文赏析》对重要的作家、作品、文学思潮、文学流派、文学运动、只给出核心的内容，对作家生平不展开论述，重点放在创作特征。

<<思维视界中的文化窗口>>

作者简介

龙瀛，男，汉族，1981年11月出生，广西灵川人。
2007年7月毕业于复旦大学中文系比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位，同年到昆明学院任教至今，现为讲师，主要研究方向为中外文学关系、高等教育比较。

<<思维视界中的文化窗口>>

书籍目录

绪

第一编

第一章 神话时代——欧洲古代文学

第一节 概貌

第二节 荷马史诗

第三节 古希腊戏剧

第二章 信仰时代——欧洲中世纪文学

第一节 概貌

第二节 但丁和《神曲》

第三章 人本时代——欧洲文艺复兴时期文学

第一节 概貌

第二节 塞万提斯和《堂吉诃德》

第三节 莎士比亚和《哈姆雷特》

第四章 理性时代——欧洲17世纪文学

第一节 概貌

第二节 莫里哀和《伪君子》

第五章 史诗时代——亚非古代文学

第一节 概述

第二节 《旧约》

第三节 毗耶娑和《摩诃婆罗多》

第四节 蚁蛭和《罗摩衍那》

第六章 民族时代——亚非中古近古文学

第一节 概貌

第二节 紫式部和《源氏物语》

第三节 迦梨陀娑和《沙恭达罗》

第四节 《一千零一夜》

第七章 过渡时代——亚非近代文学

第一节 概貌

第二节 泰戈尔和《吉檀迦利》

第二编

第一章 启蒙时代——欧洲18世纪文学

第一节 概貌

第二节 歌德和《浮士德》

第二章 抒情?写实?前现代主义时代——欧美19世纪文学

第一节 19世纪浪漫主义文学概貌

第二节 雨果和《悲惨世界》

第三节 19世纪早期批判现实主义文学概貌

第四节 斯丹达尔和《红与黑》

第五节 巴尔扎克和《高老头》

第六节 狄更斯和《双城记》

第七节 19世纪后期批判现实主义文学概貌

第八节 哈代和《德伯家的苔丝》

第九节 托尔斯泰和《复活》

第十节 19世纪后期非主潮文学概貌

第十一节 左拉和《萌芽》

<<思维视界中的文化窗口>>

参考文献

<<思维视界中的文化窗口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>