

<<业余书店>>

图书基本信息

书名：<<业余书店>>

13位ISBN编号：9787511710390

10位ISBN编号：7511710395

出版时间：2011-11

出版时间：中央编译出版社

作者：邱小石,阮丛

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<业余书店>>

前言

引子 杨早从微博上发来私信：“小石，能不能你或阮丛写一小文，回忆一下书店生涯。不要理念，要记事。

” “好啊！”

另外告诉你一消息，第五届全国民营书业评选读易洞获得年度最佳小书店奖，要求保密到1月7号国家图书馆颁奖。

” “哇，恭喜恭喜，正好写篇文章配合一下，把这个消息写进去。

” 为什么叫读易洞 读易洞是我和老婆(阮丛)在北京万科青青开的社区书店，这个名字有点怪，开了四年多仍不时有人把它念做“易读洞”。

工商注册时，读易洞通不过，说“易”有迷信成分，我不得不补充材料解释：读易洞的意思是读书方便，冬暖夏凉的地方。

开业不久的一天，有人推门进来。

仔细看了，居然是小时候的玩伴，“啊？”

怎么是你，你怎么来了？”

” “在会所看到读易洞开业海报，我还奇怪呢，就来了！”

我买了这儿的房子，昨天刚搬进小区！”

” 读易洞，其实是我老家四川富顺的一处文化古迹。

原生艺术家陈三 读易洞空间交给陈三设计。

陈三是我小时候的邻居，我们的父母在同一个单位工作。

读易洞装修完成后，好多读易洞的顾客向我们索要陈三的电话，他们好希望自己的房子的空间也能够使用得如此淋漓尽致。

有次和陈三闲聊，分析他对逼仄空间敏感、对卯榫结构痴迷的原因，最后得出结论：小时候他家的厨房有一个堆杂物的阁楼，那种老房子层高很高，木梁支撑，陈三成天躲在阁楼里，偷偷看他妈妈做饭，“三儿，吃饭了！”

” 可是无论大人怎么叫，陈三就是不出声，他从小就喜欢窝藏在小空间里。

让大家都知道 配合书店的开业，我开始了一项为期一年的广告计划：每天写一篇书评，拍一张照片，同时发表在社区业主论坛、豆瓣和书店博客上。

写到一百多天的时候，有邻居善意的提醒我老婆谨防我走火入魔：“伤神呢！”

” 这个行为确实在销售方面产生了作用，但同时我产生了一些隐忧——因为我的推荐而买书回去阅读的人，会不会有上当的感觉。

因为我每天站在书架下，看到哪本就写哪本，看到书名有感觉就开始写，书名不行就目录，目录不行就…… 我不得不有责任感地做出了不负责任的声明，这些都是书店的广告，而非书的宣传，跟书店有关，跟“那本书”无关。

能看到声明的毕竟少数，豆瓣网上也产生了质疑：除了开头一句，你的书评跟这本书有关系么。我回应：你管我的。

有人挑战：没有考证精神，信口开河。

我飞快回应：接受批评，我盲目自大。

豆友再应：如你这般肯迅速认错的真是凤毛麟角。

也遭到过鄙视：晕，这根本不是你的评论啊，这明明就是从书里摘出来的。

我回：你也摘嘛。

书店的捱 开书店，生活和心理都需要重新适应，比如说吧，之前我和老婆算是体面的公司管理人员和媒体编辑，现在混杂在市场上上下下充当着搬运工，心理多少有一些落差。

书店每天必须准时开门，就像有一个婴儿整日牵绊，家庭聚餐和外出活动骤减。

之前没有开店经历，开店后没有顾客很是困扰，客人进来又忐忑不安。

外人看见这俩人闲云野鹤，安静美好，不知道我们背后拳打脚踢，心潮滚翻。

有邻居在书店博客留言：“每次看见你俩自在喝茶，我就觉得私闯民宅，想坐下来喝点什么看点什

<<业余书店>>

么的愿望也赶紧没了。

这是我的问题么？

”我回：“这事儿我们思考过，早就意识到了，不是你的问题，有时候我们正喝茶，有人进来，我们夫妻就赶紧分开。

”书店是咋回事 咣当，书店撞进一人，寸头泛白，四五十岁。

看得出来，酒足饭饱。

开口一句就是：“这个世界上最操蛋的就是人。

”然后质问：“你觉得是不是这样？

”看我没开口，继续恶狠狠地说：“只知道索取，完全没有意义的一个物种。

”我心想，书多的地方确实有特别的气场，人进来想的问题都不一样。

可能也意识到自己太猛，转头问了个实际点的缓解尴尬：“这儿的书都是你的？

... ‘啊，对，是啊，卖不出去都是我的。

... ‘这些书肯定就是你的了嘛！

”随便抄起一本又扔下，“哼，这些操蛋的人，哪儿还看书哦！

”说完就出去了。

DIAO计划 社区书店的生意不大，开始想法子，想出一个就实施一个，什么“涂书置换”、“社区集盒”、“人格自荐”、“大家来走神”、“世界好有意思”，名字都花里胡哨的，还有最多人询问的“DIAO计划”：每两个月，读易洞挑选九本新书，外加潘家园淘回的旧书一本，公布总价，但不说是什书，在读易洞的淘宝店上成套销售。

购买者收到什书，就是什书。

有点类似于中缅边境买卖玉石中的赔石，这块石头买得值或是不值，事先并不能确定。

结果出来，谩骂可以，后悔不能。

“你够屌啊！

380的书，你卖520！

” “推荐附加，旧书无价！

DIAO也不念属，是钓。

”得意的买卖 书店开到第三年，机缘巧合，北京香港马会会所看中了读易洞的趣味与创意，委托我们为即将开放的会所图书馆配送图书。

从规划类型、各地选书到打包搬运送货分类上架，复杂琐碎的工作开展得有条不紊，看起来有一庞大机构在为马会服务，但进进出出总是累得够呛的两个人。

我练得一手打包功夫，以至于之后在书市进书看见别人打包总想指点一二。

三个月后，图书馆按计划开放，马会公关总监发来邮件致谢：“谢谢你们一直以来的用心，常有人问：谁买的书？

有品！

心中很是自豪，为你们也为我自己的慧眼.....” 内外两层皮 有了这些经验打底，读易洞开始接受外聘授课，与例外服饰签订了图书顾问合同，指导图书引进，每月一次员工培训。

我们趁机总结经验得失，梳理书店体系，自创授课课件，非常严谨地想当然地开展了为期一年的十二堂阅读课：快速阅读、创新分类、主题推荐、图书陈列、书店空间、创意经营、书店活动、体系流程等等。

洞外的事务着实欢腾，一副成功书店模样。

回到洞内，进书不录入，卖书不记录，当日现金营收直接放兜开销生活..... 一直在设计的胡颖 有关读易洞的所有平面设计作品，都出自设计师胡颖之手：新年贺卡，周年纪念，活动海报，宣传册，笔记本.....当然还有读易洞的LoGo。

早在2006年读易洞筹划阶段，胡颖就为读易洞设计好了LoGo：“每个人都被红尘迷住了眼，每个人心里都有困惑的洞，每个人的思想都是一点微弱的光。

”胡颖是与我合作了十年的工作伙伴，也是我唯一完全信任的设计师，我理解这个意念深奥表达随意的LoGo的意思：一切所见都是内心的反射。

<<业余书店>>

我喜欢一种可能：有一个设计师，为一个书店设计一辈子。

公共生活 读易洞越来越受人喜欢，在社区里，它是邻居的朋友来访时显摆的景点，自由职业者有个像单位的去处，男人美其名曰上进的家务避难所，大人餐馆吃饭时闹腾小孩的安置地，家门口不掉面子的社交场，聊天上网喝茶需要消费的居委会。

在外界，关注读易洞的人也越来越多，媒体报道接二连三，09年10月号《文化纵横》中题为“一个社区书店老板的公共生活”的文章，我认为拔得最准确：“经营书店，总给人某种崇高的附加值，也会给经营者抹上一层文化人的光环；经营不善的文化人，还会被抹上些悲情的色彩。

小石却不是这样的人。

面对这个多少与故乡生活有点关联的小书店，小石非但没有强烈的使命感，而且，他还会很认真地说：读易洞书店更像是自己的一个爱好，如同任何人在生活中都可能有的任何爱好一样，他不过是在玩书店。

不过，小石玩书店的玩法，的确是一种很认真的玩法。

” 最佳小书店 2010年第五届民营书业评选，读易洞荣获“年度最佳小书店”称号，这是我最喜欢的一个奖项。

颁奖词这样写道：店主说，开书店是无经济压力条件下的个人乐趣。

这问不足一百平方米、名字古怪的书店，把自己定位于“社区书房”，和邻里交往的“互动空间”，在大书城林立、网上书店扩张的今天，它不仅是一个人的生活方式，更变成了一个社区的生活方式。

<<业余书店>>

内容概要

《业余书店》如实记录了独立书店读易洞的成长历程，内容涉及书店经营的故事、乐趣与思考的方方面面。

有三段文字可简略提炼《业余书店》：

1、

太理性了书店开不起来。

太感性了书店开不下去。

先感性后理性书店越开越违背自己初衷。

所以想开书店就赶紧开，根本不要想那么多。

开不下去了也不要勉强，也不要想那么多。

人生怎样都是死路一条，
关键是如何生得有意义。

2、

名副其实的“社区书店”，而他的店主人，经由这家书店，为我们展示了一个鲜活的城市社区，它折射出了当下私人家庭与公共生活之间的微妙关系，其背后是个体在公私领域之间进退的尺度和认知，或者，它至少是我们这个社会一部分人的精神写照。

--摘自《文化纵横》杂志

3、

2010年第五届民营书业评选，读易洞荣获“年度最佳小书店”称号。

颁奖词这样写道：店主说，开书店是无经济压力条件下的个人乐趣。

这间不足一百平方米、名字古怪的书店，把自己定位于“社区书房”，和邻里交往的“互动空间”，在大书城林立、网上书店扩张的今天，它不仅是一个人的生活方式，更变成了一个社区的生活方式。

<<业余书店>>

作者简介

邱小石

读易洞书店创办者，长期任职广告公司创意总监，出版著作有《成年礼 - - 一个广告公司的教科书》。

阮丛

读易洞书店创办者，北京大学新闻传播硕士，曾任职媒体记者编辑，2006年离职专职书店经营。

<<业余书店>>

书籍目录

业余书店读易洞
想象读易洞
读易洞的logo
读易洞
读易洞交给陈三设计
读易洞装修设计要求
店面平面初稿
小万装修
无底洞的底
“空”间，等着慢慢往里填
家具进场
为开业准备海报展
大的事和细节的事
9月9日开业那天
365天的第12天
365天的第48天
有责任感地做出不负责任的声明
365天的第115天
365天的第144天
365天的第147天
读易洞的第一个元旦
读易洞的第一个春节
365天的第187天
365天的第214天
365天的第211天
365天的第221天
365天的第237天
365天的第262天
365天的第296天
365天的第299天
365天的第313天
365天的第361天
365天的最后一天
一年
读易洞的经营哲学
读易洞 DIAO 计划
当房价高得只有做房子的生意才能赚钱
书店空间分区
小宋画读易洞透视
我是一个讣告撰写人
我是一个征婚启事撰写人
书房、书店、书籍
过一种严肃而简单的生活
读书无用，创造有用
物化生活方式的灾民

<<业余书店>>

杨怡的白马
白马的来历
知道从哪里来，还不知道往哪里去
两个客户和很多快乐
书无道，洞有石
广告学
少年时期的阅读
大家来走神
团结在一起，一人一想法
自己的风格
向着丰富前进
神居何所
书店为什么会倒闭，与超前的生活
站了七年，该歇歇了。

两副春药，还是不行。

读书会
世界完蛋，神人相救
祝福执着的人都好命
走神“欧洲办公建筑”
心里没事，身上没病，手里没钱，眼里没人126
好肉在碗，好书在厕，好片在夜，好友在线127
上世纪四十年代的音质
朋友的礼物
药房书店
覆水难收
战时应急，越急越好
华贸读易洞
重家伙
我要和你在一起！

时空恍惚
胜家缝纫机和它的说明书
MADE IN GERMANY 修表座架
MADE IN CHINA 肉联厂检验章
2009 牛年贺卡
太牛啦
一个人埋头牛B，确信自己所向披靡
陶渊明生日快乐
看
看看
医学文物
要出事要出事
世间都有大痛苦候着，日间寻的都是小乐子
愉悦的生灵
创造的生活与自我的发现

<<业余书店>>

天使叫
它是怎样来的（一）
它是怎样来的（二）
当然火
老文具
克什米尔铁箱
剃刀史
你总是不断的回来，以至于我不得不告诉你，
你已经走了
三七二一六四二十三
剃刀打磨器（一）
剃刀打磨器（二）
将旧世界的魅力带到新世界中来
盲区
可以走，神留下。

新书老在架上
“别搜了，我知道了。”

德意志造中国塔
独立书店创新商业模式探讨
“世界好有意思”外版童书社区巡展
童书巡展例外站海报
三周年
瞧，这人格！

业余书店
全球化的预言
读易洞的增值服务
相信别人认错，那是自己愚蠢
疯狂的乐子
成年礼的秘密
我也爱做书店
科学的朋友和敌人
朋友，最近想投资么？

靠窗
被修改的命运
2010 虎年贺卡
字谜
粪土中的劳动智慧
所谓义务教育
手动式搜索引擎
让未来更美好
现在很美好
佐藤敬之辅
技艺/记忆

<<业余书店>>

常态和意外
放生记
标准捡漏
读易洞教室
独特创造独特
保持阅读的人继续进化
沟通
四周年
数量就是质量
时间随想
容器
习惯爱，习惯进步
拍摄书是阅读的一种方法
绿化
社区书店之功用
想像的书
2010 十本书
2011 兔年贺卡
2011 书伴侣
文青开店
最佳小书店
用你的感觉，当我的饭吃
顾客的顾虑
不要轻易破坏时间积累的东西
双打打字机
指数打字机
捣腾
如果不在洞里
一定是在洞外
读易洞/一刻间

<<业余书店>>

章节摘录

版权页：插图：想象读易洞读易洞是我开的书店的名字。

这个书店隐藏在社区商街最偏僻的一角，只有70平方米，但它还拥有一个20平方米的室外花园，并独享一条长8米宽4米的走廊。

这个店铺不是租的，是我买的，付了全款，物业费一个月300元，所以我不担心它能不能持续下去，我希望它能挣钱，但不指望。

所以我将以非常轻松的心态来看待这个我家的另一个客厅或书房，只不过它是开放的。

我没有包袱，没有利益的压迫，所以这种家庭式经营是一种纯粹的乐趣与消遣。

这意味着，我可以创造无用，为所欲为。

你们在社区的论坛上看到的书店广告是有广告以来最经典的书店广告，恩，对，我终于可以不用看别人的脸色。

而且，仅在推广上，我过去被隐藏或被阉割的智慧，得到了淋漓尽致的展现。

我的书店的顶是大木头的横梁，有一个角还是斜拉的细密的木梁，刷成白色。

当你习惯性地瘫坐在宽大的蓝布沙发上，头靠在沙发后背，这个顶就进入你的眼睛，交错而繁复，值得重复阅读。

我的书店不会像别的书店那么多书，但都是我喜欢的，我才不管别人喜不喜欢呢，但我会认真的写书评，贴在书店的展示墙上，当然我会搜罗一些充满想象力的童话，因为社区里有一所可爱的小学。

紧贴墙壁是高耸结实的书架，从地板到屋顶，搭着楼梯，书架的某些空间放着我收藏的石头，其中有一格，IPOD专用BOSE音响放着我喜欢的音乐。

四五个人围坐在宽大的木头书桌四周阅读，每一个座位上都有一个吊灯，桌子正中间陪伴你沉静读书的，是一块背后斑驳，正面亮黄的老石头。

除此之外，高大的植物已经把这个空间塞得充实而饱满，转不过身。

春秋天好的天气，我会把桌子椅子搬到花园里，泡上好的铁观音，整得像成都一样。

而那个走廊上，支着架子，正在展览我喜欢的设计师的设计作品。

<<业余书店>>

编辑推荐

《图书馆:业余书店》是由中央编译出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>