

<<文化名家读史录>>

图书基本信息

书名：<<文化名家读史录>>

13位ISBN编号：9787511710376

10位ISBN编号：7511710379

出版时间：2011-12

出版时间：中央编译

作者：杨耀文

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化名家读史录>>

内容概要

这是一本专论历史的散文集。

我们选用了二十多位名家的优秀作品，从各种不同的视角，纵论历史中的那些人，那些事。

在李国文的《皇帝的嘴脸》《论看热闹》、余秋雨的《历史的暗角落》等文章里，透析历史中的众生相，“瞧瞧这群人”；在林非的《浩气长存》、流沙河的《可怕的曾国藩》、王充闾《纳兰心事几曾知》等文章中，“看看这个人”，品读历史中一个个特定的角色；在李元洛的《走向盛唐》、陈忠实的《关于一条河的记忆和想象》、祝勇的《逝者如斯》等文章中，去思考、探寻“历史的背影”；在潘旭澜的《太平军真相》、黄文山的《历史不忍细看》等文章中，从含混、闪烁的细节里，揭示“历史的真实”；从何西来的《说“鉴”》《诗祸漫议》、熊召政《醉里挑灯看剑》等文章中，聆听“历史的回声”。

让我们一起，跟随名家的视线，畅读历史，在中华文明上下五千年的时光里，回眸过去，展望未来。

<<文化名家读史录>>

书籍目录

- 瞧瞧这个人
 皇帝的嘴脸 李国文
 论不宜巴望“好皇帝” 邵燕翔
 历史的暗角 余秋雨
 论看热闹 李国文
 看看这个人
 浩气长存 林非
 晁错：多情却被无情恼 鲍鹏山
 千秋太史公 郭保林
 冤枉哉也话周瑜 易中天
 漫漫长安道 赵玫
 一个永恒的范仲淹 梁衡
 秦熹修史 潘旭澜
 贾似道之死 汪曾祺
 三个刘瑾 吴小如
 吴三桂 汪曾祺
 纳兰心事几曾知 王充闾
 最后一位戴罪的功臣 梁衡
 可怕的曾国藩 流沙河
 历史的背影
 关于一条河的记忆和想象 陈忠实
 武侯祠前的沉思 梁衡
 走向盛唐 李元洛
 一个丢失历史的王朝 郭保林
 一个王朝的背影 余秋雨
 逝者如斯 祝勇
 历史的真相
 太平军真相 潘旭澜
 历史不忍细看 黄文山
 历史的回声
 说“鉴” 何西来
 醉里挑灯看剑 熊召政
 诗祸漫议 何西来

<<文化名家读史录>>

章节摘录

据说，明代开国皇帝朱元璋的长相，不敢恭维。

清代史学家谈迁的《笔乘》，其中有记述明太祖的《疑象》的一则短文，说到这位具有窥私癖的皇帝，经常易服微行于金陵市井间，走街串巷，观世情民习，听言察色，查吏治政情。因为他唯恐被人识穿，遭到暗算，所以，赐给诸王侯的“御容”，也就是他的标准相，都是假的，非他本人写真。

吴晗先生所著《朱元璋传》（人民出版社版本），印有现藏于故宫博物院的他的图影，其可靠程度，大可怀疑。

他之所以不向外公开其真实面貌，既有为他微行侦伺、方便行事的一面，也有其尊容不雅、难以示人的一面。

《明史》里，对他的外观形象的描写，有点莫名其妙。

“比长，姿貌雄杰，奇骨贯顶。

志意廓然，人莫能测。

”奇骨怎么可能贯穿于他的脑顶，着实是外科医生也回答不上的状态。

估计，他对自己这种比较奇怪，比较个别的模样，缺乏自信，于是，相当忌讳，是个绝对碰不得的痛处。

明无名氏的《翦胜野闻》一书，记他“尝微行京城中，闻一老媪密指，呼上为老头儿。

帝大怒，亟传令召五城兵马司总诸军至，曰：‘张士诚小窃江东，吴氏至今呼为张王。

今朕为天子，此邦居民呼朕为老头儿，何也？

’即令籍没民家甚众。

”由此可见，这个农民出身，为盗、为僧、为游兵、为义军，而成为开国皇帝的朱元璋，对于维护其天子权威，保卫其形象尊严，到了病态的偏执狂程度。

明吕毖《明朝小史》的《洪武纪》中，记载了朱皇帝讨伐孟子的一出令人笑掉大牙的闹剧，便是最典型的例子。

“帝览《孟子》，至‘草芥寇仇’之说，大不然之，谓非臣子所宜言，议欲去其配享，诏有谏者以不敬论，且命金吾射之。

刑部尚书钱唐抗疏入谏，舆棹自随，袒胸受箭曰：臣得为孟轲死，死有余荣。

帝见其诚恳，命太医院疗其箭伤，而孟子之配享，于是得不废。

”这事发生在朱明王朝一统天下以后，江山坐定，再也不是当造反派不管不顾、无法无天之时。

他要修理与他相距千年的孟子，有点近似相声《关公战秦琼》，两个不同朝代的人，偏要进行较量，岂不令人喷饭？

举国上下，没有一个人不觉得此事之荒唐可笑，可没有一个人敢对此事公开笑出声来。

因为这出闹剧的主角是朱皇帝，你如果不想死，你就只有掩住嘴；要笑也只能在心里笑，要乐也只能关起门来偷着乐。

在中国历史上，有两位圣人。

一位是至圣先师孔子，一位是亚圣孟子。

历代统治者，都需要借助于孔孟之道，来统治老百姓，所以对这两位圣人恭敬得不得了，供在文庙里，四时八节派代表奉祀。

不定期地还要御驾出动到山东曲阜祭孔，那场面隆重浩大，庄严肃穆，九五之尊的天子陛下，都要朝他们两位磕头，以示崇经尊儒。

因此，孔子有“百代素王”之称。

去过曲阜的游客，都知道孔庙、孔府的规格，基本上参照北京紫禁城的规模修建的，富丽堂皇，显赫威风，确有王家气派。

但是，农民出身，造反起家，当过和尚，做过盗贼的朱元璋，对文明、文化、文人，有一种抵触情绪。

因之他比较另类，不怎么买圣人的账，尤其反感孟子。

<<文化名家读史录>>

主要是这位亚圣，不把帝王放在最恭敬的首位。

说什么“君之视臣如草芥，则臣视君如寇仇”，公开号召老百姓反抗君王，让他气得两手直发抖，这还了得，这个从哪里钻出来的孟轲，你要找死啊！

洪武二年，他下令把孟子的牌位，从文庙里撤出来，取消孟夫子的配享资格。

满朝文武都慌了手脚，大家都是孔孟之徒，不执行命令不行，执行命令又感到极其纰缪。

于是，一位刑部尚书，准备好了棺材，誓与亚圣共存亡，但也没能制止住这位皇帝。

幸亏，钦天监的星象专家出来说话了。

他说，荧行于惑，是天要发怒的先兆，陛下是不是有些什么政策举措，让上天感到不安了呀？

朱元璋愣住了，迟疑了。

第一，他终究是个农民，而且是小农经济社会下靠天吃饭的赤贫农民，由于靠天吃饭，在基因中就种下了对天的敬畏之心，别人是不敢对他怎么样的，但老天爷要对他怎么样，他还是不能不在乎的。

第二，他虽然贵为天子，唯辟作威，唯辟作福，谁也奈何他不得，可是，他再伟大，他再英明，他的命是掌握在老天手里的，阎王要你五更死，决不留你到天明。

所以，这位本质上的农民，让步了，撤销圣旨，总算让孟夫子在祭祀时，可以有一盘冷猪头享用。

这出农民皇帝撤孟配享的闹剧，在清人全祖望的《鲒琦亭集》中，也有所记载，是当笑话说的。

.....

<<文化名家读史录>>

编辑推荐

易中天、余秋雨、陈忠实、熊昭政、汪曾祺、李国文等现当代数十位名家有关历史的精美短文，被精编成册。倘伴在名家笔下的历史之原，随处可享心灵的沐浴。

<<文化名家读史录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>