

<<烟趣雅谈>>

图书基本信息

书名：<<烟趣雅谈>>

13位ISBN编号：9787511709752

10位ISBN编号：7511709753

出版时间：2011-12

出版时间：中央编译出版社

作者：杨耀文

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<烟趣雅谈>>

### 内容概要

这是一本谈烟说趣的散文集。  
我们精选了30多位散文名家的作品，从各个方面畅谈那些关于烟的事。

在汪曾祺的《烟赋》，邓云乡的《香烟与香烟画片》，杜宣的《烟斗》等文中，回忆那些“如烟往事”；在林徽因的《小谈烟》，吴组缃的《烟》，高晓声的《烟囱世界》等文中，了解名家的“烟难戒”；在钱歌川的《谈戒烟》，二月河的《唔，烟草》，贾平凹的《吃烟》等文中，听诸位名家“不想戒烟”的“宣言”；在徐志摩的《吸烟与文化》，林斤澜的《烟榻说书》等文中，看名家纵论“文化从香烟头上冒出来”；在叶至诚的《戒烟——十年拾零》，韩少功的《抽烟》等文中，体会“只好抽烟”的无奈；在王蒙的《吸烟》，柳萌的《烟酒琐记》，叶兆言的《学抽烟》等文中，看名家论述“戒烟不吸烟”的心情。

另外，本书还甄选了自明清以来的，“关于烟的诗词赋”数十篇，以飨同好读者。

让我们一起，一面品读这些名家的“烟趣雅谈”，一面在烟雾缭绕中休息身心，感悟一段人生的美好时光。

## &lt;&lt;烟趣雅谈&gt;&gt;

## 书籍目录

如烟往事  
 烟赋.....汪曾祺  
 知识.....金克木  
 香烟与香烟画片.....邓云乡  
 烟卷.....朱湘  
 割烟叶.....张炜  
 几种吸烟的姿势.....钦文  
 打火机.....叶延滨  
 烟斗.....杜宣  
 抽烟斗的人.....钱歌川  
 教授与烟斗.....吴小如  
 烟的梦.....赵亦吾  
 往事如“烟”.....冯骥才  
 烟难戒  
 小谈烟.....林徽因  
 烟.....吴组缃  
 烟.....黄苗子  
 我的戒烟.....吴泰昌  
 吸烟有害健康.....公刘  
 吸烟的故事.....公刘  
 烟窗世界.....高晓声  
 我的戒烟.....林斤澜  
 烟鬼的自白.....韩作荣  
 香烟的魔力.....潘永翔  
 说烟.....莫言  
 父亲的烟.....陈丹燕  
 吸烟.....王蒙  
 烟道.....高洪波  
 烟议.....高洪波  
 学抽烟.....叶兆言  
 不想戒烟  
 谈戒烟.....钱歌川  
 不想戒烟.....忆明珠  
 唔，烟草.....二月河  
 男人不戒烟.....聂鑫森  
 吃烟.....贾平凹  
 我与香烟.....苏童  
 文化从香烟头上冒出来  
 烟话.....周瘦鹃  
 烟榻说书.....林斤澜  
 吸烟与文化.....徐志摩  
 说抽烟.....刘大杰  
 文化从香烟头上冒出来.....叶延滨  
 只好抽烟  
 吸烟闲话.....钱歌川

<<烟趣雅谈>>

烟酒与朋友.....钱歌川  
戒烟——十年拾零.....叶至诚  
抽烟.....韩少功  
香烟.....海男  
只好抽烟.....陈村  
戒烟不吸烟  
吸烟肇祸的一斑.....郑逸梅  
戒烟的故事.....公刘  
戒烟.....叶延滨  
丈夫戒烟.....杨泥  
烟酒琐忆.....柳萌

## &lt;&lt;烟趣雅谈&gt;&gt;

## 章节摘录

中国人抽烟，大概始于明朝，是外国人传人的。  
从前的中国书里称烟草为淡巴菰，是Tobacco的译音。

我年轻时，上海人还把雪茄叫做“吕宋”。

吸烟成风，盖在清代。

现存的几种菸草谱，都是清人的著作。

纪晓岚就是“嗜食淡巴菰”的。

我的高中文教师史先生说，纪晓岚总纂四库全书时，叫人把书页平摊在一个长案上，他一边吸烟，一边校读，围着长案走一圈，一篇“四库全书总目提要”就出来了。

这可能是传闻，但乾隆年间，抽烟的人已经很多是可以肯定的。

小说《异秉》里的张汉轩说，烟有五种：水、旱、鼻、雅、潮。

雅（鸦片）不是烟草所制，潮州烟其实也是旱烟的一种。

中国人以前抽的烟其实只有旱烟、水烟两大类。

旱烟，南方多切成丝，北方则揉碎，都是摁在烟袋锅里抽的。

北方人把烟叶都称为关东烟。

关东烟里的上品是蛟河烟。

这是贡品，据说西太后抽的即是蛟河烟。

真正的蛟河烟只产在那么一两亩地里。

我在吉林抽过真蛟河烟，名不虚传！

其次“亚布力”也可以，这是从苏联引进的品种。

河北省过去种“易县小叶”。

旱烟袋，讲究白钢锅、乌木杆、翡翠嘴。

烟袋有极长的。

南方老太太用的烟袋，花银嘴就有五寸，乌木杆长至八尺，抽烟时得由别人点火。

也有短的，可以插在靴掖里，称为“京八寸”。

这种烟袋亦称“骚胡子”，说是公公抽烟，叫儿媳妇点火，瞅着没人看见，可以乘机摸一下儿媳妇的手。

潮州的烟袋是用竹根做的。

在一头挖一窟窿，嵌一小铜胎，以装烟，不另安锅。

一九五。

年我在江西土改，那里的农民抽的就是这种烟，谓之“吃黄烟”。

山西、内蒙人用羊腿骨做烟袋，抽这种烟得点一盏烟灯，因为一次只装很小的一撮烟，抽一口就把烟灰吹掉，叫做“一口一香”，要不停地点火。

云、贵、川抽叶子烟，烟叶剪成二寸许长，裹成小指粗细的烟支，可以说是自制小雪茄，但多数是插在烟锅里抽，也可算是旱烟类。

我在鄂温克族地区抽过达斡尔人用香蒿籽窖制的烟，一层烟叶，一层香蒿子，阴干，烟味极佳，是用纸卷了抽的。

广东的“生切”，也是用纸卷了抽的；新疆的“莫合烟”，即苏联翻译小说里常常见到的“马霍烟”，也是用纸卷了抽的；莫合烟是用烟梗磨碎制成的，不用烟叶。

抽水烟应该是最卫生的，烟从水里滤过，有害物质减少了。

但抽水烟很麻烦，每天涮水烟袋就很费事。

水烟袋要保持洁净，抽起来才香。

我有个远房舅舅，到别人家做客，都由他车夫一次带了五支水烟袋去，换着抽。

此人真是会享福的人！

水烟的烟丝极细，叫做“皮丝”，出在甘肃的兰州和福建的福州。

一在西北，一在东南，制法质量却极相似，奇怪！

## &lt;&lt;烟趣雅谈&gt;&gt;

云南人抽水烟筒，那得会抽，否则嘬不出烟来。

若论过瘾，应当首推水烟筒。

旱烟、水烟，吸时都要在口腔内打一回旋，烟筒的烟则是直灌入肺，毫无缓冲。

卷烟，或称纸烟，北京人叫做烟卷儿，上海一带人叫做香烟。

也有少数地方叫做洋烟的。

早年的东北评剧《雷雨》里四凤夸赞周萍的唱词道“穿西服，抽洋烟，梳的本是那个偏分”可以为证。

大概在东北，眼中这些都是很时髦的。

东北是“十八岁的大姑娘叼着大烟袋”的地方，卷烟曾经是稀罕东西，现在卷烟已经通行全国。

抽旱烟的还有，大都是上了年纪的人，但也相对地减少了。

抽水烟的就更少了，白铜镂花的水烟袋已经成为古玩，年轻人都不知道这玩意是干什么用的了。

说卷烟是洋烟，是有道理的，因为本是从外国主要是英国输入的。

上海一带流行的上等烟茄立克、白炮台，555……销行最广的中等烟红锡包（北方叫小粉包），老刀牌（北方叫强盗牌）都是英国货。

世界上的卷烟原分两大系。

一类是海洋型，英国烟为其代表。

英国烟的烟丝很细。

有些烟如白炮台的烟盒上标明是Na、r)rcut，大概和海军有点关系。

一类是大陆型，典型的代表是埃及烟、法国烟，苏联的白海牌（东北人叫它“大白杆”）以及阿尔巴尼亚等烟属之。

抽大陆型烟的人数不多。

现在卷烟分为两大派系，一类是烤烟型，即英国烟型；一类是混合型，是一半海洋型、一半大陆型烟丝的混合，美国烟大都是混合型。

英国型的烟丝金黄，比较柔和，有烟草的自然的酸香，比较为中国人所喜欢。

后来外商和华侨在中国设厂制烟，比较重要的是英美烟草有限公司和南洋兄弟烟草公司。

大前门为南洋兄弟烟草公司所出，美丽牌好像就是英美烟草公司出的。

也有较小的厂出烟，大联珠、紫金山……大概是本国的烟厂所出。

我到昆明后抽过很多种杂牌烟，有一种叫仙岛牌，不记得是什么地方出的，烟味极好，是英国烤烟型，价钱也不贵。

后来就再不见了，可能是因为日本兵占领了越南，滇越铁路中断，没有来源了。

有一种叫“白姑娘”，硬盒扁支，烟味很冲。

有一种从湖南来的烟，抽起来有牙粉味。

最便宜的烟是鸚鵡牌，十支装，呛得不得了，不知是什么树叶或草做的，肯定不是烟叶！

陈纳德的飞虎队和美国空军到昆明后，昆明市面上到处是美国烟，多是从美国军用物资仓库中流出的。

骆驼牌、老金、Luckys-Trike、Chesterfield、Philipmorris……一时抽美国烟的人很多，因为并不太贵。

……

<<烟趣雅谈>>

编辑推荐

林徽因、黄苗子、王蒙、冯骥才、高洪波、贾平凹、苏童、二月河等现当代数十位名家有关烟的精美短文，精编成册，并附有关古诗词，几开国内写烟雅文之先河。  
烟难吸，烟难忘，烟可留待成追忆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>