第一图书网, tushu007.com

<<中国饮食文化>>

图书基本信息

书名：<<中国饮食文化>>

13位ISBN编号：9787511708786

10位ISBN编号：7511708781

出版时间：2011-6

出版时间：中央编译出版社

作者：万建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

北京师范大学民俗学教授万建中在《中国饮食文化》中指出：“ 中国饮食与国泰民安、文学艺术、人生境界，宗教信仰等都有千丝万缕的联系，呈现出博大精深、源远流长的特性。
其魅力不仅在于食物本身，还表现为其具有无穷的文化和精神辐射力。
”中国饮食文化的魅力何在?饮食与礼仪、饮食与科学，饮食与哲学、饮食与宗教、饮食与文学以及中西饮食比较等，关于中国饮食文化的方方面面，在《中国饮食文化》中都有清晰的梳理和细致的阐述，使本书成为关于中国饮食文化的不可多得的全面、权威之作。

作者简介

万建中，汉族，江西南昌人，法学博士，北京师范大学教授，博士生导师，中国民俗学会常务理事、副秘书长，在中国民间口头叙事文学、中国民俗史、民俗学理论等领域较有成就。
曾获北京市高等教育教学成果一等奖，国家级高等教育教学成果一等奖，北京市哲学社会科学优秀成果奖，中国民间文艺“山花奖”学术著作一等奖。
主要著作有《中国神怪故事集成—<搜神记>》《解读禁忌—中国神话、传说和故事中的禁忌主题》《禁忌与中国文化》《饮食与中国文化》《中国历代葬礼》《中国民俗通志·生养志》《图文中国民俗》《汉族风俗史》等；发表《禁忌主题与禁忌风俗之间关系》《隋唐风俗的时代特征》《祖婚型神话传说中禁忌母题文化人类学阐释》《钟敬文民间故事研究论析》《民俗的力量与政府权力》《中国饮食活动中的美学基因》《民间文学本体特征的再认识》《寻求民间叙事》《中国民间幻想故事中“魔物”话语的文化解读》《传说建构与村落记忆》《民间文学的再认识》《中日民间故事中四种禁忌母题的文化解读》等学术论文近100篇。
2001年入选北京“新世纪百人工程”。

<<中国饮食文化>>

书籍目录

引言
第一章中国饮食文化的发生
一中国饮食文化的肇端
二中国饮食器具的演变
三中国饮食文化的生成机制
第二章中国饮食文化的特征
一中国饮食的结构
二中国的烹调技艺
三中国地域菜系的构成
四中国传统饮食惯制
第三章中国饮食文化的艺术魅力
一自然美与艺术美的巧妙结合
二食用与审美的和谐统
三实体美与意境美的有机交融
第四章中国饮食文化的传播与交融
一中国各民族饮食的交融
二“ 鼎鬲文化 ”的外传
三近代西方饮食文明的引进
第五章中西饮食文化之比较
一两种不同的饮食观念
二中西饮食对象及方式的差异
三中西饮食归属及性质的差异
第六章饮食与宗教信仰
一原始宗教的饮食习俗
二古代饮食活动中的生殖崇拜
三佛教的饮食习俗
四道教的饮食习俗
五伊斯兰教的饮食习俗
第七章饮食与礼仪
一先秦礼仪的产生及范围
二筵宴礼仪的内容及演变
三礼仪中的饮食活动
第八章饮食与古典哲学
一饮食中的阴阳五行学说
二饮食中的“ 中和 ”观念
第九章饮食与古典美学
一美意识的起源及“ 味 ”的美学范畴
二“ 和 ”之美学范畴的形成
三饮食对古典美学的深层影响
第十章饮食与科学
一饮食的药物效应
二饮食的养生目的
三饮食的节制要求
第十一章饮食与禁忌
一饮食方式的禁忌

二饮食对象的禁忌
第十二章饮食与古典文学
一《诗经》、《楚辞》与先秦饮食
二古代诗人的烹饪实践
三《金瓶梅词话》与明代饮食
第十三章饮食与口头文学
一筵席的狂欢属性
二津液交流口头文学
三讲述获得快感
第十四章饮食与中国人的生活
一择饮食弃男女
二中国饮食对性的取代
三吃草的优势
四吃在餐馆
第十五章中国年节食俗
一中国年节食俗的形成及内涵
二主要应节食品
三年节食俗的特征
四年节食俗的流传
第十六章少数民族食俗文化
一少数民族食俗特征
二少数民族的美食追求

章节摘录

版权页：插图：另一方面，原始五行说把自然现象和人的活动归结为水、火、木、金、土五种物质元素，并把饮食归于土的范畴，因为饮食中的基本成分是谷类食物，系土地所生，故属土。
史伯说：“ 先王以土与金木水火杂，以成百物。
”（《国语-郑语》）将“ 土 ”单独提出，表白了对土的尊崇。
在稍后一点的《乐记》佚文中，更明白提出“ 土比于五行最尊 ”（《太平御览》卷十七时序部五行条）的说法，把尚土说提到极致。
这就把中国人特别重视饮食的生活观念高度理性化、哲学化了。
五行学说解释了宇宙的结构，但没有阐明宇宙的起源。
阴阳学说解释了宇宙起源。
阳字本指日光，阴字本指没有月光。
到后来，阴、阳发展为指两种宇宙势力或原理，也就是阴阳之道。
阳代表阳性、主动、热、明、干、刚等等，阴代表阴性、被动、冷、暗、温、柔等等。
阴阳二道互相作用，产生了宇宙一切现象。
任何事物都有阴阳两个方面，饮食亦不例外，如把饮作为阳，把食作为阴。
《礼记 · 郊特牲》云：“ 飨禘有乐，而食尝无乐，阴阳之义也。
凡饮，养阳气也；凡食，养阴气也。
”既然中国饮食被框定在阴阳五行的模式中，那么饮食活动也必然要符合阴阳五行相生相克的运行发展规律。
饮是阳，食是阴，但食之内若干食物为阴，还有若干食物又为阳。
例如用火烹熟的肉多半是阳的，而谷类食物则大多是阴的。
由此出发，食物与盛食器皿的关系也被框入模式之中。
在殷商时期，青铜器皿主要用于盛放谷粒食物和用谷粒做出来的酒，用于盛肉肴的最要紧的两种器皿，笾和豆都是用木头、编织物和陶器做的。
何故？
当时，为富人所用的祭祀菜肴中都是有肉的，而青铜器正是为了他们之用而制作的。
金属器大概是阳的，而陶瓠则大概阴大于阳。
按照阳与阴接、阴与阳合的基本规则，青铜器便不能盛属阳的肉类菜肴了，否则便同性相克。
这就是《礼记 · 郊特牲》所说的：“ 鼎俎奇而笾豆偶，阴阳之义也。
笾豆之实，水土之品也。
”“ 郊之祭也……器用陶瓠，以象天地之性也。
”

媒体关注与评论

近年华侨所到之处，则中国饮食之风盏传。
……美国人之嗜中国味者，举国若狂。
——孙中山我看中国有两样东西对世界是有贡献的，一个是中医中药，一个是中国饭菜。
饮食也是文化。
——毛泽东世界只有中国饮食不是靠国力而是靠艺术造诣，侵八各国社会的，美国也好巴西也好，处处都有中国的餐馆。
——台湾知名作家 柏杨中国餐馆遍布于世界，只是各国人民赞誉中国饮食是真正的美味佳肴，而同国家权力毫无关系。
——日本学者 石毛直道

编辑推荐

《中国饮食文化》：中国饮食文化的发生，中国饮食文化的特征，中西饮食文化之比较，饮食与礼仪，饮食与宗教信仰饮食与古典哲学饮食与古典美学，饮食与科学饮食与禁忌喜饮食与口头文学，饮食与中国人的生活，中国年节食俗少数民族食俗文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com