

<<红楼梦全解本（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦全解本（上中下）>>

13位ISBN编号：9787511707895

10位ISBN编号：7511707890

出版时间：2011-5

出版时间：中央编译出版社

作者：曹雪芹，高鹗 著

页数：全3册

字数：1600000

译者：裴效维 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦全解本（上中下）>>

### 内容概要

本书对《红楼梦》的注释遵循四条原则：其一，对于一般的疑难词语，重在疏通文意；其二，对于成语、典故，则既要注明出典，又要说明其引申义或比喻义；其三，对于各种名物（如建筑、服饰、琴棋书画、医卜星相等），则力求变专门术语为通俗用语；其四，对于具有隐寓或暗示意味的诗、词、曲、文、成语、典故、谜语、酒令等，因其关系到故事情节的发展和人物性格、命运的描写，重在揭示隐藏的含义。

对于《红楼梦》这部“百科全书”式的作品，这样的注释也许是最合适的。

<<红楼梦全解本（上中下）>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鹗 注释 解说词：裴效维裴效维，1938年11月生，山西榆社人，1958年入北京大学中文系，师从杨晦、游国恩、王力、林庚、吴组缃、王瑶、吴小如等名师受教。

毕业后在中国社会科学院文学研究所从事研究工作。

逐步晋升为研究员。

发表学术文章约70篇计70余万字；出版《中国古代文学作品选注》、《武林旧事选注》、《红楼梦校注》、《三国演义校注》等；合著有《二十世纪近代文学研究》（获北京市第七届哲学社会科学优秀成果一等奖）、《中国近代文学百题》、《中国近代文学研究》、八卷本《中国文学大辞典》、（获第六届中国图书奖二等奖）、《中国文学家大辞典·近代卷》《中国近代文学研究资料篇目索引》（获第三届国家图书奖荣誉奖）等。

## &lt;&lt;红楼梦全解本(上中下)&gt;&gt;

## 书籍目录

序

校注前言

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀  
 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府  
 第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女  
 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案  
 第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦  
 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府  
 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟  
 第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵  
 第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房  
 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源  
 第十一回 庆寿辰宁府排家 宴见熙凤贾瑞起淫心  
 第十二回 王熙凤毒设相思 局贾天祥正照风月鉴  
 第十三回 秦可卿死封龙禁 尉王熙凤协理宁国府  
 第十四回 林如海灵返苏州 郡贾宝玉路谒北静王  
 第十五回 王凤姐弄权铁槛 寺秦鲸卿得趣馒头庵  
 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路  
 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵  
 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻  
 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香  
 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音  
 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏  
 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语  
 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心  
 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思  
 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真  
 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情  
 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红  
 第二十八回 蒋玉函情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串  
 第二十九回 享福人福深还祷福 多情女情重愈斟情  
 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄画蔷痴及局外  
 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星  
 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏  
 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞撻  
 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥  
 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络  
 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院  
 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题  
 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏  
 第三十九回 村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底  
 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令  
 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院  
 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀音  
 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香

<<红楼梦全解本（上中下）>>

- 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆  
 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词  
 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶  
 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡  
 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗  
 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻  
 第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜  
 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药  
 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补孔雀裘  
 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴  
 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣  
 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心  
 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体  
 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦  
 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理  
 第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符  
 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜  
 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权  
 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙  
 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧  
 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮  
 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎  
 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门  
 第六十七回 见土仪顰卿思故里 闻秘事凤姐讯家童  
 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府

.....

## &lt;&lt;红楼梦全解本（上中下）&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：此开卷第一回也。

作者自云：曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子：一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。

我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也。

当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下：知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。

我虽不学无文，又何妨用假语村言敷衍出来？

亦可使闺阁昭传。

复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？

”故曰“贾雨村”云云。

更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

列位看官：你道此书从何而起？

说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块，那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。

谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。

因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异。

来到这青埂峰下，席地坐谈。

见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处；须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。

”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？

携到何方？

望乞明示。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。

”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形人世、被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石。

上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。

只是朝代年纪失落无考。

后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。

据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。

<<红楼梦全解本（上中下）>>

”石头果然答道：“我师何必太痴！”

我想历来野史的朝代，无非假借汉唐的名色；莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。

况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。

至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中的小丑一般。

更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。

竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷。

至于几首歪诗，也可以喷饭供酒。

其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。

只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。

我师意为如何？

”

<<红楼梦全解本（上中下）>>

媒体关注与评论

“裴效维先生对《红楼梦》做了两件事：首先是选择了‘程乙本’，并在尽最保持‘程己本’原貌的基础上汲取了其他版本的长处，细加校勘，整理出了一个本子，其次，他还大胆地为《红楼梦》详加注释，注文达八千多万字，几乎与《红楼梦》正文相等，称之为‘全解’副其实。

——社科院荣誉学部委员陈毓罴先生

## <<红楼梦全解本(上中下)>>

### 编辑推荐

《红楼梦全解本(上中下卷)》能国学大师钱钟书先生推荐的“程乙本”为底本，兼采各本所长。《红楼梦全解本(套装共3册)》注文达八十万字，规模空前，几乎与《红楼梦》正文字数相等。大约于1763或1764年，一代英才曹芹赍志而歿，身后只留下相对完整的前八十回《石头记》。毋庸赘述。

曹雪芹仅以并非完璧的前八十回本《石头记》便足以光耀千古。

亦足以屹立于世界文学之林。

其后，又经高鹗和程伟元续写后四十回。

于是，我们就有了洋洋一百二十回的全本《红楼梦》了。

《红楼梦全解本(套装共3册)》选取胡适、何其芳。

钱锺书等国学大师所推荐的“程乙本”为底本详加校订，对书中典故、冷僻词语及诗、词、曲、赋、歌、咏、谜语。

酒令等所包含的感蕴一一注释，这对于我们今天的读者全面、深刻地理解《红楼梦》这部大书无疑会添一臂助。

<<红楼梦全解本（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>