

<<我辈岂是蓬蒿人>>

图书基本信息

书名：<<我辈岂是蓬蒿人>>

13位ISBN编号：9787511706201

10位ISBN编号：7511706207

出版时间：2011-1

出版时间：中央编译出版社

作者：谢柏梁

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我辈岂是蓬蒿人>>

内容概要

所有的文化艺术巨匠们，都有着有所不为、有所必为的执着信念和不懈追求。本文以12位中国艺术巨匠作为传主，追溯并体味每一位大师的生命历程、情感天地和卓越创造；并生动有趣、流畅自然且翔实可靠地为巨匠们立传写心、摹状传神。他们关于梦幻与爱情、追求与失望、幸福与痛苦、社会与个体、生存与毁灭等诸多命题的选择和生命体验，永远启示我们仰望一种向着理想靠拢的完美生活。

<<我辈岂是蓬蒿人>>

作者简介

谢柏梁 中山大学文学博士，国务院政府特殊津贴专家，中国戏剧文学学会副会长；中国戏曲学院学术委员会副主任，中国戏曲学院戏文系教授、主任。

他曾出版《中国悲剧史纲》、《世界悲剧文学史》、《中国当代戏曲文学史》、《戏剧宗师关汉卿》、《影视艺术概论》(合编)、《

<<我辈岂是蓬蒿人>>

书籍目录

虽九死其犹未悔——诗祖屈原

- 一、千年万世，独领风骚
- 二、山清水秀，人杰地灵
- 三、奇装明志，橘颂写心
- 四、少年意气，挥斥方遒
- 五、登高望远，抚今追昔
- 六、扶摇直上，立法图新
- 七、忠而遭谤，诚而降职
- 八、南后郑袖，阴谋魁首
- 九、《九歌》问世，组曲缠绵
- 十、联齐抗秦，外交受挫
- 十一、虎狼之国不可信，奸诈之人不可留
- 十二、秦楚缔结婚亲，屈原流放汉北
- 十三、怀王一去不复返，屈原三唱招魂
- 十四、忧愁谱《离骚》，无语问苍天
- 十五、老来情更重，国破身先亡
- 十六、玉笥山上情何在，汨罗江中水倒流
- 十七、龙舟竞渡，诗魂永存

天子呼来不下船——诗仙李太白

- 一、少年情性，呼啸山林
- 二、外面的世界好精彩
- 三、三任夫人与恋爱插曲
- 四、诗友皆挚友

……

响当当一粒铜豌豆——杂剧总班头关汉卿

恨无上天梯——曲状元马致远

不使人间造孽钱——风流才子唐伯虎

一个南腔北调人——畸人徐文长

人间亦有痴如我——至情至性汤显祖

愿从鸥鸟卜行藏——戏妖李渔

不仙不佛贤圣——能得糊涂郑板桥

无物堪比伦——悲欣交集李叔同

看我非我——装像谁——京剧大师梅兰芳

穷途不改大家风——京华名士张伯驹

后记

<<我辈岂是蓬蒿人>>

章节摘录

虽九死其犹未悔——诗祖屈原一、千年万世，独领风骚正因为有了以屈原为代表的“楚虽三户，亡秦必楚。

的爱国精神和统一旗帜，楚人才能在不太长的时间里推翻秦王朝(前221—前206)，建立了威武雄壮、富裕强盛的大汉帝国。

在楚人立汉、定都关中后，爱国英雄屈原便成为最负盛名的前辈作家，以楚辞为代表的南方文学成为主流文学，这就推动了北方文学在不长的时间内迅速化。

这种楚化的结果是汉赋作为汉代的标志性文体的登堂入室，成为辉煌壮丽的皇家官方文学。

它如汉代五、七言诗的蓬勃兴起，也与楚辞的激发与推动直接相关。

无论在爱国主义风标的建立，抑或在推动新文体的建立方面，屈原的影响都是无与伦比的。

鲁迅在《汉文学史纲要》中盛赞屈原的创作“其影响于后来之文章，乃甚或在《三百篇》之上”，屈原“逸响微辞，卓绝一世。

这是并无夸饰的评价。

因此，屈原、苏武、岳飞、文天祥等人，成为中国历史上顶天立地的爱国英雄。

屈原的家乡在今天的湖北秭归县，秭归的得名来源于屈原的声望。

传说屈原被流放之前，曾经十分委屈地回到家乡小住。

深爱他的姊姊女媭(亦作女须)听说兄弟回家，连忙赶回家乡与屈原团聚。

屈原为姐姐的深情所打动，口中不停地喃喃自语道：“姊归，姊归！”秦与西汉置县时，深为屈原兄弟的情义所感动的家乡人民，一再要求将该县命名为“秭归。

姊秭同音，借以纪念屈原姐弟。

官府也最终采纳了老百姓的建议，于是秭归县名一直沿袭到今天。

屈原之死，引发了一个流传久远的盛大节日。

公元前278年初夏的五月初五日，62岁的屈原不忍祖国的蒙难，毅然以身殉国，自沉于长沙东北的汨罗江。

<<我辈岂是蓬蒿人>>

媒体关注与评论

他有着较强的悟性，反应敏捷，思维活跃，写作又非常勤奋。

——中国文艺理论学会名誉会长徐中玉教授读他的书，每觉天风海雨，洋洋洒洒。

——台湾大学曾永义教授我相信谢柏梁博士的工作是有价值、有意义的。

——著名作家、学者余秋雨谢主任是我们全班同学心目中最好的老师。

——上海交大中文系首届本科班班长陈岚翻谢柏梁你才情很好，做一个有影响的散文家和演说家

。——美国加州大学伯克莱分校客座教授、香港中文大学教授华玮中国艺术家自古就富有精神自省和人文关怀。

谢柏梁博士用他独到的“笔墨”为我们描绘出72位艺术大师的痴狂人生，值得一读! ——著名画家、国际创意产业联盟执行主席刘兆平

<<我辈岂是蓬蒿人>>

编辑推荐

《我辈岂是蓬蒿人:12位艺术巨匠的痴狂人生》：狷者，有所不为；狂者，有所必为；痴者，痴心不改——定进痴狂狷介的艺术大世界，让美和自由激活创意灵感，让自信和执着培育文化慧根。

<<我辈岂是蓬蒿人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>