

<<这是什么意思？>>

图书基本信息

书名：<<这是什么意思？>>

13位ISBN编号：9787511706010

10位ISBN编号：7511706010

出版时间：2010-11

出版单位：中央编译出版社

作者：[英国] 肖恩·霍尔

页数：176

译者：郭珊珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这是什么意思？>>

内容概要

符号学是关于记号的理论。

记号种类繁多，千差万别：从简单的指路标牌，到警示火灾的烟雾，再到隐藏于艺术与文学中的文化符号。

阅读记号已经成为我们日常生活的重要组成部分，然而符号学却常常被认为是一门神秘难解的学问。这本导论性质的书避免抽象理论，用直观而形象的实例。

为我们揭开符号学的神秘面纱。

全书罗列75个符号学中关键性的概念，每一节都以一幅图像或记号开篇，提出问题，引导我们去阐释所看到的内容。

翻到下一页，我们便可以把自己的阐释与记号背后蕴含的理论相比对。

通过这种方式，我们可以积极调动自己的创造性思维。

随着书中符号学概念框架的构建。

我们会不断地去思考或假设：“传播是什么？

传播是如何起作用的，为什么传播很重要？

” 不论是一口气将整《这是什么意思？

（符号学的75个基本概念）》读完，还是平时信手翻阅，我们都可以从这《这是什么意思？

（符号学的75个基本概念）》中读到很多实用的例子，它们解释了在当下的文化中，意义是如何被制造并呈现的。

书中巧妙的表述，将尤其有助于拥有创造性思维的人在工作中熟练应用视觉语言，并从符号学中获益

。

<<这是什么意思？>>

作者简介

肖恩·霍尔SeanHall，他是伦敦大学金史密斯学院语境研究的负责人。
他曾是牛津大学贝利奥尔学院哲学系的讲师。
他还是一位艺术家。
他曾经在维多利亚阿伯特博物馆（V&A）、英国皇家美术学院（RoyalAcademy）、
白教堂画廊（WhitechapelGallery）举办过作品展。

郭珊珊，广告学硕士。
任职于中国传媒大学教育基金会。

<<这是什么意思？>>

书籍目录

引言致谢1记号与标记画中的苹果意味着什么？
你能弄清这些黑点的意义吗？
这是什么？
照片里的女人出了什么事？
这个象征符号意味着什么？
是谁发送了这则讯息？
你怎么看这幅画？
这条信息究竟在说什么？
蒙娜丽莎的信息是如何传递的？
我们该如何向后代传达危险信号？
你对他了解多少？
你对这张照片有何感想？
2意义表达的方式下面哪三个选项最相像？
这个等式是如何成立的？
这件物品代表了哪个国家？
你能仅通过发型认出这人是谁吗？
这个花瓶的反语是什么？
这句话在骗人吗？
正方形同圆形相加，你能得到一个“方形圆”吗？
画面中心人物的头顶上描绘的是什么？
这幅画表现了什么？
3概念结构图画里面是根烟斗？
下图中，哪个图形不同于其他项？
你能读出下面的字？
你看到的红色跟其他人看到的一样吗？
这个战争场面看起来像真的？
这两个时钟有什么区别吗？
从这个喝香槟的男人能观察到什么呢？
这些交通灯是否有意义？
只用4条直线穿过所有9个红点，同时不能断笔，你能做到吗？
4视觉结构这幅图表现了什么？
这幅画中的哪一部分是被理想化的？
这幅画是从左向右读好呢？
还是从右向左读？
为什么要将耶稣放在雕塑的中心？
你从这幅画的背景中发现了什么？
你能够确定两星一组还是三星一组？
为什么右边的画像在图像中出现了两次？
我们能想到未来是什么样吗？
我们能够表现时间吗？
5文本结构这张明信片有什么令人好奇的地方吗？
哪个是真的？
你明白我的意思吗？
你注意到这则广告的哪些古怪之处了吗？
你更喜欢哪个人？

<<这是什么意思？>

只读一遍以下的文字列表，然后翻到下一页：这个对话有多像真的？

这会是真的吗？

派生文本与辅助语言6诠释的问题你能区分橡树与榆树的不同吗？

这个感叹号是否意指不明？

这张菜单究竟哪里不对劲？

这种服装搭配是不是有些古怪？

这个框里有多少个单词？

这个螺丝锥的使用规则是什么？

图片中心的女性看上去是真的吗？

这是艺术吗？

这个手势意味着什么？

7意义的构成我们该如何评价这张图片？

这是风景画还是肖像画呢？

这句话是什么样的人写下来的呢？

是什么使得这件艺术品如此反传统？

事物的展示方式能够影响我们对事物的认识吗？

这张地图有什么问题吗？

王座对可能坐在上面的人意味着什么？

艺术家的个人生活会影响到我们对其作品的认识吗？

这些涂鸦什么意思？

8故事与故事讲述耶稣真的被钉死在十字架上？

是什么形成了这则故事？

你能解释这则故事吗？

你能从这人的表情看出什么？

这张照片有什么新奇之处吗？

这些人出了什么事？

哪个故事更好呢？

接下来会发生什么？

如果在路上遇到佛祖，你该做什么？

结论参考书目图片提供

<<这是什么意思？>>

章节摘录

这也可以用来解释其他人类行为。

以宗教为例，宗教通过一系列不同的相对概念构筑结构，所用到的概念包括：人与神、生与死、神圣与亵渎、善与恶。

同样，这些概念不仅有助于为某些宗教行为赋予意义，应当说，所有的宗教行为都需要通过概念来明确意义。

同样，在理解宗教是如何通过反对力量来为信徒明确其本身意义的过程中，这些概念也能够为我们提供帮助。

衣着问题也可以用这种办法。

男女的服饰差异、服装正式与否的判断以及不同文化环境下对裸露的不同许可程度，都是我们理解衣着的途径。

在时尚领域中，这些相对概念（比如男女、正式与非正式、裸露与遮盖）决定了我们以何种形象现身于无神秘而多变的文化现象中。

我们在饮食、宗教以及时尚领域内可以找到各式各样的相对概念，关于这些概念的讨论涉及到大量的符号学内容。

当然，一些更为抽象的哲学概念并不会被时常提及，他们往往被运用于各个学科以及文化。

这些概念包括：真实与谎言、相似于差异、整体与部分。

主观与客观、表象与事实、连续性与不连续性、涵义与所指、有意义与无意义、问题与解决。

在这一章中，我们将关注于这些概念。

正如我们将看到的那样，这些概念在一个基本水平上掌握着人类不同类型的思考。

.....

<<这是什么意思？>>

媒体关注与评论

《这是什么意思？

（符号学的75个基本概念）》作者采用简单而实用的方法介绍符号学，不会让读者觉得自己在读“傻瓜符号学入门”。

我很高兴 有了一本这么好的符号学入门读物。

——布鲁克·艾伦，萨凡纳艺术与设计学院平面设计教授 肖恩·霍尔的选图兼顾设计的美感与意义的诠释。

每一页都有新知识，全书充满实用信息。

——B。

海恩斯 这是一本非常实用的书，有趣的例子，美观的版式，大量信息汇聚其间。

——朱迪·奥罗夫 对于设计师来说，这是一本很稀奇的书。

它将改变你的思维方式。

要做好设计师就应该看看。

——艾德·威尔伯里 没错，我就是个反符号学的人！

——直到我发现了这《这是什么意思？

（符号学的75个基本概念）》。

这本有趣的书满足了符号学的创新需要， 也让初涉艺术的人学会理解怎样表达和鉴赏、如何产生意义……但最重要的是：语言传递的是信息。

而不 是结构——我们在《这是什么意思？

（符号学的75个基本概念）》中看到的绝非空洞的符号规则……一图一问一答，有趣有料有效。

远离教条，亲近 创新，让学术有趣起来！

——古斯塔夫·普拉多·古兹

<<这是什么意思? >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>