

<<中国建筑与周易>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑与周易>>

13位ISBN编号：9787511703682

10位ISBN编号：7511703682

出版时间：2010-9

出版时间：中央编译出版社

作者：程建军

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑与周易>>

内容概要

本书从根本上揭示了中国古代建筑在形成和发展过程中的某些非技术性影响因素——周易哲学与传统的关系。

周易哲学是中国文化思想源头之一，对于日常生活各个领域都有不同程度的影响，而对中国古代建筑的形式和内涵更是起着极其重要的作用。

具体地说，先天八卦图式与建筑模式，后天八卦与建筑的法天象地构图，《易经》的“时中”与建筑的“择中”等等无不表明中国传统建筑和周易哲学具有着各种内在联系；从更深层来看，周易哲学里的立人之道也深深影响了中国的社会建筑学，这也恰恰是中国传统建筑有别于西方等其他体系建筑的决定性依据。

当然，《易经》筮占与堪舆零的迷信成分也对中国古代建筑产生了很大影响，这些方面都是需要辩证对待的。

<<中国建筑与周易>>

作者简介

华南理工大学建筑学系教授，工学博士，博士生导师。

汉族，1957年生于山东沂水。

现在华南理工大学建筑学院任教，兼建筑学院建筑文化遗产保护设计研究所所长、中国建筑学会史学分会理事，广东省环境艺术委员会委员，享受政府特殊津贴，曾多次应邀至澳大利亚、意大利、英国和香港等国家与地区讲学。

长期从事建筑历史和理论的教学和科研。

研究方向是传统建筑保护修缮、传统建筑设计及其理论。

在古建筑保护、修缮技术与传统建筑设计方面有较深的造诣。

先后参加和主持了科研项目8项，其中“中国古代建筑设计理论研究”项目获国家教委科技进步三等奖。

主要论文有《压白尺法初探》《古建筑修建理论研究》《南海神庙大殿复原研究》等。

先后出版了专著《风水与建筑》《中国古代建筑与周易哲学》《中国风水罗盘》《岭南古代大式殿堂建筑构架研究》，出版(合著)《中国建筑艺术史》《中国传统建筑》；参编《中外名建筑鉴赏》《广州大百科全书》，主持了广州光孝寺、韶关南华寺、番禺虎门炮台、新兴国恩寺，广州南海神庙、东莞南社古建筑群、肇庆白沙龙母庙等国家级、省、市级等四十多项文物建筑保护修缮工程，以及广州六榕寺、华林寺、花都华严寺、潮阳灵泉寺、顺德顺峰山公园中式园等多项传统建筑设计工程。

<<中国建筑与周易>>

书籍目录

序引言第一章 八卦演易 《周易》简说 八卦生成第二章 先天八卦图式与建筑模式 燮理阴阳 故宫的阴阳构图 Stupa的中国化 建筑仿生与刚柔之道第三章 后天八卦图式与建筑的法天象地构图 月令图式 明堂格局 从秦都到北京 天坛的象数理 楼阁两例 东岳殿彩画第四章 《易经》“时中”与建筑“择中” 《易经》“时中” “天子中而处” “金井”——陵墓的中心 九宫图与王城规划 井田制与大同理想模式 八自——八旗——八卦阵第五章 《易传》立人之道与社会建筑学 仁义礼序 建筑的礼制化 住宅中的“礼” 规天矩地第六章 易数与建筑的“纪”、“堵”之变 卜辞卦数与八九之替 阴阳观念与偶数开间 从“八纪”到“九堵”的开间变化第七章 《易经》筮占与堪輿术 八卦筮占 堪輿术源流 堪輿术理论简介 “八宅明镜”剖析 风水宝地第八章 八卦纳甲与压白尺法 炼丹术与八卦纳甲 “压白”简说 传统建筑方位 传统建筑用尺 压白尺法的主要控制尺度 压白尺法的源流 堪輿术批判结束语附录 主要参考文献

<<中国建筑与周易>>

编辑推荐

《中国建筑与周易》不是一本系统地研究《周易》与建筑关系的专著，而是就八卦与建筑关系较密切的几个方面进行探讨，阐释《周易》八卦的图式和哲理对中国传统建筑的影响，旨在展开对中国传统建筑的设计思想、设计理论和设计方法的讨论，从哲学的角度阐明中国传统建筑所特有的种种文化现象，作为探讨中国传统建筑与文化之关系的一个尝试，并期望能对中国建筑文化的深入研究有所裨益。

<<中国建筑与周易>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>