

<<恋爱中的女人>>

图书基本信息

书名：<<恋爱中的女人>>

13位ISBN编号：9787511702784

10位ISBN编号：7511702783

出版时间：2010年06月

出版时间：中央编译出版社

作者：D.H. 劳伦斯 (David Herbert Lawrence)

页数：466

字数：320000

译者：黑马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱中的女人>>

内容概要

《恋爱中的女人》是《虹》的续篇，是劳伦斯自认为技巧最圆熟的长篇作品。该著将性爱描写上升到哲学和美学的高度，而那伴随着炽烈的性爱体验的，是对历史、政治、宗教、经济等社会问题的严肃思考。霍嘉特认为，《恋爱中的女人》和《虹》这两部长篇小说形成了英国现代小说的双峰，在二十世纪文坛上独树一帜而至今不败，更随时光流逝而显现艺术魅力。

<<恋爱中的女人>>

作者简介

D.H. 劳伦斯 (David Herbert Lawrence , 1885—1930) ，著名诗人、小说家，20世纪最富争议的作家之一。
他生于英国诺丁汉，父亲是矿工，文盲，母亲出身于小资产阶级家庭，父母价值观念迥异，导致婚姻关系失和。
畸形的家庭关系直接导致了劳伦斯的“恋母情结”，影响了他对婚姻家

<<恋爱中的女人>>

书籍目录

荒原上的苦难历程（译序）第一章 姐妹俩 第二章 肖特兰兹 第三章 教室 第四章 跳水人 第五章 在火车上 第六章 薄荷酒 第七章 图腾 第八章 布莱德比 第九章 煤灰 第十章 素描薄 第十一章 湖中岛 第十二章 地毯 第十三章 米诺 第十四章 水上聚会 第十五章 星期天晚上 第十六章 男人之间 第十七章 工业大亨 第十八章 兔子 第十九章 月光 第二十章 格斗 第二十一章 开端 第二十二章 女人之间 第二十三章 出游 第二十四章 死亡与爱情 第二十五章 是否结婚 第二十六章 一把椅子 第二十七章 出走 第二十八章 戈珍在庞巴多酒馆 第二十九章 大陆 第三十章 雪葬 第三十一章 剧终

<<恋爱中的女人>>

章节摘录

厄秀拉看着园子里的他，他的头发被风吹舞着，眼睛里闪着挖苦的光芒，她大叫道：“天啊，气死我了，什么男性的优越！这是什么鬼话！没人会理会这套鬼话的。”

“那野猫，”伯金说，“就不理会，可她感觉得到这是对的。”

“是吗？”厄秀拉叫道。

“骗外行去吧！”“我会这样的。”

“这就像杰拉德·克里奇对待他的马一样，是一种称霸的欲望，一种真正的权力意志，【原文是德文，出自尼采(1844—1900)的著作《权力意志》】

】太卑鄙，太下作了。

“我同意，权力意志是卑鄙下作的。”

可它在米诺身上就变成了一种与母猫保持纯粹平衡的欲望，令她与一个男性保持超常永久和睦关系。

你看得出来，没有米诺，她仅仅是只迷途的猫，一个毛茸茸的偶然现象。

你也可以说这是一种权力意志。

“这是诡辩，是从亚当那里继承来的原罪。”

“对。”

亚当在不可摧毁的天堂里供养着夏娃。

他独自和她相处：就像星星驻足在自己的轨道里一样。

“是啊，是啊，”厄秀拉用手指头指点着他说，“你是一颗有轨道的星星！她是一颗卫星，火星的卫星！瞧瞧，你露馅儿了！你想要得到卫星。”

火星和卫星！你说过，你说过，你自己把自己的想法当和盘托出来了！”他站立着冲她笑了。

他受了挫折，心里生气，可又感到有趣不由得对厄秀拉羡慕甚至爱起来，她那么机智，像一团闪闪发光白火，报复心很强，心灵异常敏感。

“我还没说完呢，”他说，“你应该再给我机会让我说完。”

“不，就不！”她叫道。

“我就不让你说。”

你已经说过了，一颗卫星，你要摆脱它，不就这个吗？”“你永远也不会相信，我从来没说过这样的话，”他回答，“我既没有表示这个意思，也没有暗示过、也没有提到过什么卫星，更不会有意识地讲什么卫星，从来没有。”

“你，撒谎！”她真动了气，大叫起来。

“茶准备好了，先生，”女房东在门道里说。

他们双双朝女房东看过去，眼神就像猫刚才看他们一样。

“谢谢你，德金太太。”

“女房东的介入，让他们沉默了。”

“来喝茶吧。”

“他说。”

“好吧，”她振作起精神道。

他们相对坐在茶桌旁。

“我没说过卫星，也没暗示这个意思。”

我的意思是指单独的星星之间既相互关联又相互保持平衡、平等。

“你露馅了，你的花招全露馅了。”

“她说完就开始喝茶。”

见她对自己的劝告不再注意，他只好倒茶了。

“真好喝！”她叫道。

“自己加糖吧，”他说。

他把杯子递给她。

<<恋爱中的女人>>

他的杯子等等器皿都很好看。

玲珑的杯子和盘子是紫红与绿色的，样式漂亮的碗和玻璃盘子以及旧式羹匙摆在浅灰与紫色的织布上，显得富丽高雅。

可在这些东西中厄秀拉看出了赫麦妮的影响。

“你的东西够漂亮的！”她有点气愤地说。

“我喜欢这些玩意儿。

有这些漂亮的东西用着，让人打心眼里舒服。

德金太太人很好，因为我的缘故，她觉得什么都挺好。

“是啊，”厄秀拉说，“这年头儿，女房东比老婆要好啊。

她们当然比老婆想得更周全。

在这儿，比你有了家室更自在，更完美。

“可你怎么不想想内心的空虚呢？”他笑道。

“不，”她说，“我对男人们有如此完美的女房东和如此漂亮的住所感到忌妒。

男人们有了这些就没什么憾事了。

“如果是为了养家糊口，我希望不至于如此吧。

就为了有个家而结婚，这挺恶心的。

“同样，”厄秀拉说，“现在男人不怎么需要女人，是吗？”“除了同床共枕和生儿育女以外，就不需要什么。

从根本上说，现在男人对女人的需要是一样的，只不过谁也不愿意做根本的事情。

“怎么个根本法？”“我的确觉得，”他说，“世界是由人与人之间神秘的纽带——完美的和谐地连结在一起的。

最直接的纽带就是男人与女人之间的纽带。

“这是老调子了，”厄秀拉说，“为什么爱要是一条纽带呢？不，我不要它。

“如果你向西走，”他说，“你就会失去北、东和南三个方向。

如果你承认和谐，就消除了一切混乱的可能性。

“可爱的是自由啊。

”她说。

“别说伪善的话，”他说，“爱是排除所有其它方向的一个方向。

你可以说它是一种自由。

“不，”她说，“爱包含了一切。

“多愁善感的假话，”他说，“你需要混乱状态，就这么回事。

所谓自由的爱，所谓爱是自由、自由是爱之说纯属虚无主义。

其实，如果你进入了和谐状态，这种和谐直到无法改变时才能变得纯粹。

一旦它无可改变，它就变成了一条路，如同星星的轨道一样。

“哈！”她刻薄地叫道，“这是死朽的道德精神。

“不，”他说，“这是造物的规律，每个人都有义务，一个人必须与另一个人终生结合，但这并不意味着失去自我——它意味着在神秘的平衡与完整中保存自我——如同星与星相互平衡一样。

“你一扯什么星星我就不能相信你，”她说，“如果你说得对，你没必要扯那么远。

“那就别相信我好了，”他气恼地说，“我相信我自己，这就够了。

“你又错了，”她说，“你并不相信你自己。

你并不完全相信你自己说的话。

你并不真的需要这种结合，否则你就不会大谈特谈这种结合，而是应该去得到它。

”他一时间无言以对，愣住了。

“怎么得到？”他问。

“仅仅通过爱，”她挑衅般地回答。

他在愤怒中沉默了一会儿说：“告诉你吧，我不相信那样的爱。

你想让爱帮助你达到利己的目的，你认为爱是起辅助作用的，不仅对你，对谁都如此。

<<恋爱中的女人>>

我讨厌这个。

“不”她叫着，像一条眼镜蛇那样仰起头，目光闪烁着。

“爱是一种骄傲，我要的是骄傲。

“骄傲与谦卑，骄傲与谦卑，我了解你，”他冷冰冰地反驳道。

“前倨后恭，再由谦卑到倨傲——我了解你和你的爱。

骄傲与谦卑在一起跳舞。

“你真确信你知道我的爱是什么吗？”她有点生气地讽刺道。

“你过分自信了！”她说，“你这么自信，怎么就一贯正确呢？这说明你是错的。

”他不语，深感懊恼。

他们交谈着，斗争着，到最后他们都对此厌倦了。

“跟我讲讲你自己的情况和你家人的情况吧。

”他说。

于是她对他讲起布朗温家的人，她母亲，她的第一个恋人斯克里宾斯基以及她与斯克里宾斯基关系破裂后的经历。

他默默坐着听她娓娓道来，似乎怀着敬意在听。

她讲到伤心处，脸上显出难言的苦相，那表情使她的面庞更楚楚动人。

他似乎被她美丽的天性所温暖，他的心感到欣慰。

“莫非她真可以信誓旦旦一番？”他怀着一腔激情这样思忖着，但不抱任何希望，因而心里竟漫不经心地自顾笑起来。

“看来咱们都很苦啊。

”他嘲讽般地说。

她抬眼看看他，脸上禁不住闪过按捺不住的狂喜，眼中亮起一道奇异的光芒。

“谁说不是啊！”她不管不顾地高声叫着。

“这有点荒谬，不是吗？”“太荒谬了，”他说，“痛苦让我厌透了。

”“我也一样。

”看着她脸上那满不在乎的嘲讽神情，他几乎感到害怕了。

这个女人上天可以上至穹顶，入地狱可以入到最底层，他原是错怪她了，这样一位放任恣肆的女子，有着无可阻挡的破坏力，太危险了，真让他害怕。

可他心里又禁不住笑了。

她走过来把手放在他肩上，一双闪烁着奇异金光的眼睛盯着他，那目光很温柔，但掩饰不住温情后面的魔光。

“说一句你爱我，说‘我的爱’，对我说一句吧，”她请求道。

他也盯着她，看着她。

他的脸上露出了嘲讽的表情。

“我是很爱你，”他阴郁地说，“可我希望这是另一种爱。

”“为什么？为什么？”她低下头，神采奕奕的脸对着他追问。

“难道这还不够吗？”“我们独往独来更好，”他说着搂住她的腰。

“不，我们不要独往独来，”她用充满情欲的声音屈从道，“我们只能相爱。

对我说‘我的爱’，说呀，说呀。

”她说着搂住他的脖子。

他拥抱着她，温柔地吻着她，似爱、似调侃、似顺从地喃喃道：“好——我的爱——我的爱。有爱就足够了。

我爱你——我爱你。

我对别的东西腻透了。

”“是嘛，”她喃喃着，柔顺地偎在他怀中。

<<恋爱中的女人>>

媒体关注与评论

<<恋爱中的女人>>

编辑推荐

郁达夫说，劳伦斯写性是含蓄一种主义的。

在中国三十年代，郁达夫、林语堂、饶述一慧眼识珠，很早就高度评价了其的成就。

劳伦斯，同时是意象派的一个重要诗人，他把浓厚的诗意灌注到《恋爱中的女人》的写作里。

<<恋爱中的女人>>

名人推荐

<<恋爱中的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>