第一图书网, tushu007.com

<<电脑绘画>>

图书基本信息

书名：<<电脑绘画>>

13位ISBN编号：9787511702005

10位ISBN编号：7511702007

出版时间：2010-4

出版时间：中央编译

作者：任蕊

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

所谓插画就是指以印刷后的形式出现在出版物中与读者见面的画。
随着现代社会信息高速发达，插画这一艺术表现形式也在不断的发展。
在我们日常生活中处处都有它们的踪影：大街小巷张贴的各种广告、书店中的各种书籍，还有各大企业的吉祥物……它们丰富了我们的生活，让我们的生活更加有滋有味。
随着“视觉系”“读图时代”的流行，插画已经成为我们生活中不可缺少的一种艺术的表现形式。
我们知道在现代设计领域，插画设计与绘画艺术是分不开的，它们有着密切的联系。
插画设计中的许多表现技法都借鉴了绘画艺术的表现技法，它们的结合让插画设计在表现手技法方面有了更多样性的选择，让设计主题的广度和深度方面有了长足的发展，展现出了更加独特的艺术魅力，也让插画设计更具表现力。
当然，现代插画与一般意义上的艺术插画是有区别的。
无论是两者的功能、表现形式还是传播媒介等方面都是存在着差异的。
现代插画的服务对象首先是商品。
商家们希望把所有关于商业活动的信息都能够准确、明晰地传达给观众，希望人们能够对这些信息进行准确的接受和把握，并在让观众采取行动的同时使他们得到美的享受，归根结底一句话：它是为商业活动服务的。
而一般意义的艺术插画主要是作为文字的补充，让人们从中得到感性认识的满足，也有的是为了表现艺术家的美学观念、表现技巧甚至他们的世界观、人生观、价值观等等。
现代插画的功能性也非常强，而偏离视觉传达目的纯艺术往往使现代插画的功能减弱。
因此，设计时不能让插画的主题有产生歧义的可能。
每个插画师都必须以鲜明，单纯、准确作为自己追求的目标。

内容概要

本书详细讲解了Photoshop＆painter插画的绘制技巧，通过大量经典案例，向读者展示了一幅幅极具创意的作品，同时也通过详细讲解，使读者了解图象绘制技法和特效的制作过程。
本书对人物五官、人体结构、服装、造型、头饰、道具等都有细致的描述，可以作为初学者插画入门的钥匙，也可作为有一定基础的插画爱好者的参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

任蕊，1996年湖北美术学院设计系本科毕业。
1999年湖北美术学院设计系硕士毕业。
后留校，在设计系任专业讲师。
曾受聘于北京航天航空大学工业设计系教学。
2009年中央民族大学博士毕业。
在有关学术刊物上公开发表多篇论文。

书籍目录

第一章 Painter32种毛刷介绍第二章 头部　第一节 眼睛　理论篇　一 概述　二 眼睛的构造　三 眼睛的形状比例　四 眼睛的角度和透视　五 描绘眼睛的简略步骤　六 不同性别的眼睛，男女有所不同　实战篇　第一步 线稿　第二步 铺色　第三步 刻画眼睛　第四步 眉毛的刻画　第五步 皮肤的刻画　第六步 嘴的刻画　第七步 手指的刻画　第八步 脖子的刻画　第九步 衣服的刻画　第十步 头发的刻画　第二节 鼻子　理论篇　一 概述　二 鼻子的构造　三 鼻子的形状　四 鼻子的形态　五 鼻子的比例　六 鼻子的结构与明暗关系　实战篇　第一步 线稿　第二步 铺色　第三步 确定暗色　第四步 确定亮色　第五步 暗部的刻画　第六步 亮部的刻画　第七步 眼睛的轮廓　第八步 描绘鼻子　第九步 眼睛的描绘　第十步 瞳孔　第十一步 瞳孔的细节　第十二步 描绘另一只眼睛　第十三步 瞳孔的描绘　第十四步 睫毛　第十五步 脸部的柔化　第十六步 头发的暗部　第十七步 头发的亮部　第十八步 衣服的描绘　第十九步 画面整体调整　第二十步 柔化轮廓边缘　……第三章 身体第四章 背景

章节摘录

插图：我们意识到韵律的存在并不是从哪个时期或者哪些艺术家、艺术群体开始的。
我们知道在1349年，一群佛罗伦萨画派的艺术家组成了一个艺术团体，研究色彩的变化、画面的构成等，其中包括对运动进行科学化的研究。
但是韵律并不是发明出来的。
韵律是宇宙中有规律的运动，这个世界开始时它就存在。
大海、潮汐、恒星和行星、树木和花草、云朵和飞絮，它们的运动都是有韵律的。
韵律是所有动植物生命的一部分。
用重度和非重读音节表达说话、话语中的停顿，都有其韵律的变化。
诗歌的音乐都是艺术载体，是用适当并富有韵律的声音、美好的思想、想象或是情感表现的，没有韵律就没有诗歌和音乐。
在绘画中，图画的轮廓、色彩、光和影都是富有韵律的。

编辑推荐

《电脑绘画(从入门到精通)》是一本可以让你轻松学会电脑插画的书！
经典实例学习必备！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com