

<<书店风景>>

图书基本信息

书名：<<书店风景>>

13位ISBN编号：9787511700544

10位ISBN编号：7511700543

出版时间：2009-10

出版时间：中央编译出版社

作者：钟芳玲

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;书店风景&gt;&gt;

## 内容概要

《书店风景》精装本出版一周年之际，中央编译出版社推出精美的平装本。听取读者对精装本太厚、太重、太贵等意见，平装本采用质地较好的胶版纸（全彩印刷），书的厚度变薄，重量减轻，更便于翻阅。

同时也降低了成本，为了满足更多读者的需求，出版社也极力将定价从128元大幅度降至68元。

内容也作了适当更新，增加了2009平装本序言和数篇Note 2009。

同时，修正了精装本的几处排校疏漏。

精装本的封面突出沉重的使命感，而平装本的封面更显雅致精美，淡雅的白色封面外裹着黑色的特种纸书衣，透过镂空的“窗户”露出书店温暖的一角。

黑底书衣配以全烫银文字，对比鲜明。

腰封上是作者的亲笔签名和为精装本签名时的照片。

1997年，华文世界第一本近距离描绘西方书店的图书《书店风景》在台湾出版了繁体字版。

在众声喧哗的图书市场中，这本显得小众的图书却获得了极大的关注与尊重。

1999年底，北京的三联书店推出了简体中文版，同样赢得了爱书人、藏书家、出版商和书店迷们的疯狂追逐。

2002年，作者又对此书进行大量增修，在台湾出版了繁体字版，可惜的是，大陆的读者与此版无缘。

2007年，适逢此书出版十周年，作者重访书店，对此书又作了大量增订。

当年一百多页薄薄的一册，如今已成为三百多页厚重的经典，文字与图片的数量都是初版的数倍。

2008年，中央编译出版社倾力打造此书的终结典藏版。

体例采用历史档案的形式，保持1997、1999、2002、2007各版的全部内容，并增补了三联版中删掉的“同性恋书店”部分，保留了各版的序言，分为初版正文、后续笔记2002、后续笔记2007、Note 2002、Note 2007、Note 2008等。

全书400多幅精美图片，大部分是新增的。

书店的圣经，爱书人的圣经。

## <<书店风景>>

### 作者简介

锺芳玲，一个以读书、编书、买书、卖书、藏书、玩书与写书为工作和志趣的女书人，虽然在台湾大学和美国纽约州立大学水牛城分校念了近十年的哲学，却在写博士论文期间，发现自己喜爱谷登堡更甚于亚里士多德，自此弃哲学而投入与书相关的行业。

曾任出版社总编辑、出版顾问、书店创意总监、香港国际古书展公关顾问等职。

现在专事写作并任书业顾问，长期于台湾与大陆报刊撰写与书相关的专栏。

喜欢游走世界逛书店、看书展、参观图书馆，与各地书人聊书、品书。

居家时，则漫游于书本以及网络中，并通过电子信箱和其他书虫互通声息、交流见闻。

1997年出版的第一版《书店风景》，是华文世界第一本近距离描绘西方书店的专书，另外著有《书天堂》，在台湾与大陆出版。

<<书店风景>>

书籍目录

2009平装本序	2008简体字版序	2007增订版序	2002增订版序	1997初版序	导读
地标书店	河左岸的传奇	巴黎“莎士比亚书店”	后续笔记 2002/2007	从前卫到怀旧	
旧金山“城市之光书店”	后续笔记 2002/2007	智者在此垂钓	纽约“高谈书集”		
“高谈书集”小档案	后续笔记 2002/2007	书籍丛林	纽约“史传德书店”	“史传德”	
外一章	后续笔记 2007	古城的新地标	费城“博得书店”	后续笔记 2007	主题书店
厨房？					
原来是书房！					
法兰克福“玛哈斯饮食书店”	后续笔记 2007	厨师、老饕和她的书店	伦敦“厨师书屋”		
后续笔记 2002/2007	市场中卖食谱	费城“烹饪书摊”	犬类大集合	纽约“爱狗人书店”	
后续笔记 2002/2007	人助不如自助	费城“如何做书店”	世界地理教室		
“蓝德麦克纳利书店”	智力大对决	玄幻小说店在美国	疑云密布的“玄幻小说”		
四海之内皆姊妹	女性书店在美国	茱笛的房间	后续笔记 2002/2007	理想与使命的聚合点	
伦敦“银月女性书店”	后续笔记 2002	女性书店的圣经	FBN	后续笔记	
2002/2007	无歧视年代来临	同性恋书店在美国	后续笔记 2002/2007	另一种开放空间	
同性恋、书店、图书馆	后续笔记 2007	愿世界充满和平	洛杉矶“菩提树书屋”		
新时代”言辞之争	后续笔记 2002/2007	赌城中的常青树	拉斯维加斯“赌徒书店”	古	
书店·二手书店	不容书史尽成灰	新堡“橡树丘书屋”	后续笔记 2002	庭院飘香	
费城“城市书店”	黑森林的人文风景	弗莱堡“威慈斯坦书店”	野地里卖中古书		
西彻斯特“鲍德温书仓”	后续笔记 2002/2007	英伦岛二手书王国	伦敦“史库博书店”		
后续笔记 2002/2007	以书立国	威尔士“黑-昂-歪古书镇”	速写书王理查·布斯		
巧遇“永远的蒋夫人”	后续笔记 2002/2007	所罗门王的藏宝地	洛杉矶“遗产书店”		
后续笔记 2007	附录	美国超级书店的兴起	后续笔记 2002/2007	美国独立书店的奋战	
后续笔记 2002/2007	西雅图书店之旅	后续笔记 2007	因特网与购书	后记	
Acknowledgements					

## &lt;&lt;书店风景&gt;&gt;

## 章节摘录

地标书店 河左岸的传奇 巴黎“莎士比亚书店” 花都巴黎对我的吸引力一直不怎么大，卢浮宫、凯旋门、蒙马特、艾菲尔铁塔虽然反反复复地在我的旅行计划本中出现，结果往往是不了了之，归究其原因还是语言的障碍。

旅行之于我的意义，是和当地的节奏发生互动、与人群接触交谈；走马看花似的观光不是我的作风，因此总是跟自己说，等学了基础法文后再去吧！

然而法文没学成，还是去了巴黎，诱引我成行的，是一家传奇的英文书店。

故事要从一次大战末期的巴黎谈起，主角是一位来自美国新泽西州普林斯顿的女子丝薇雅·毕奇（Sylvia Beach）。

对于巴黎的迷恋，使得曾与家人在当地度过青少年时期的丝薇雅，在三十岁（1917年）时重返巴黎，打算研究当代法国文学，却因机缘结识在河左岸奥德翁街上开法文书店的阿德里安娜·莫霓耶（Adrienne Monnier），并参与书店的活动，进而认识了一些法国知名作家，高大的莫霓耶与娇小的丝薇雅对文学怀抱着同样的热情，并景仰对方的文化，因而惺惺相惜，成为莫逆之交。

1919年第一次世界大战后，丝薇雅在好友的鼓励下，于河左岸开了一家英文书店，两年后丝薇雅将书店搬到莫霓耶的对门，更方便骚人墨客在两家书店间穿梭。

星光灿烂的巴黎 丝薇雅将书店命名为Shakespeare and Company，意指“莎士比亚及同伴”（“同伴”指的是她自己，也是其他文学同好；以下简称“莎士比亚书店”），专卖一些主流与非主流的英美文学书籍和杂志。

书店从开张那天起，就不曾冷清过，通过在文艺圈极活跃的莫霓耶，丝薇雅结识了不少文艺界人士，加上她将书店以租书店及零售店的形式经营，使得人潮不断；然而使“莎士比亚书店”名噪一时、精英聚集的主要因素，是一次大战后，巴黎因画家毕加索、音乐家斯特拉文斯基、作家乔伊斯、舞蹈家邓肯等人的加入而星光灿烂，更吸引了许多自我放逐的美国作家，以“莎士比亚书店”为据点，在此或高谈阔论、或借看书刊、或发表新作。

美国作家海明威、菲茨杰拉德、庞德（Ezra Pound）以及喊出“失落的一代”（Lost Generation）的女作家葛楚·史坦（Gertrude Stein）和她亦步亦趋的同性伴侣爱丽丝·托克拉思（Alice Toklas）、英国作家D.H.劳伦斯、苏俄导演艾森斯坦等人都是书店的座上客。

.....

## <<书店风景>>

### 编辑推荐

世上处处皆有好风景，然而最最吸引人的，还是书店风景。

二十年来，本书作者游走于东西方书业，走访上千家书店，撰写这部引领潮流的《书店风景》，使它成为爱书人、藏书家、出版者、书店迷们心目中名副其实的圣经。

历经1997年、1999年、2002年、2007年和2008年数度修订，也得到越来越多读者的青睐。

如同作者一样，每个人心中都存有一幅幅难忘的书店风景。

时光飞逝，书店或许消失，风景因而改变，但岁月不会忘记留下痕迹。

就让《书店风景》陪着喜爱书（店）的你我，编织属于自己的记忆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>