

<<大元帝师>>

图书基本信息

书名：<<大元帝师>>

13位ISBN编号：9787511700179

10位ISBN编号：7511700179

出版时间：2009-10

出版时间：中央编译出版社

作者：朱耀廷,俞智选,王文升

页数：710

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大元帝师>>

### 前言

公元13世纪，无论在中国，还是在世界，都是一个天翻地覆的世纪。正是在这个世纪的50年代中期，在元朝建立之前，吐蕃正式纳入中国版图。而元朝刚刚建立，藏传佛教萨迦派五祖八思巴则被元世祖忽必烈封为大元帝师。

忽必烈在大都琼华岛广寒殿接见群臣，当众宣布道：“为了褒奖八思巴国师对我朝所作的贡献，特赐号为：‘皇天之下、大地之上、西天佛子、化身佛陀、创制文字、辅治国政、五明班智达八思巴帝师。

’从此之后，皇帝诏旨与帝师法旨并行于西土。

八思巴帝师即为全国宗教界的最高领袖！

”忽必烈还诚挚地对群臣说：“古之君天下者皆有师，惟其道之所存，不分贫富贵贱、出身门第。

帝师八思巴其智足以图国，言足以兴邦，德足以范世，道足以参天地赞化育，故尊而事之。

愿帝师德加于四海，泽洽于方外。

”“从此之后，聘请帝师将成为我朝定制：继朕而有天下者都要从萨迦派高僧中选一人为帝师。

群臣作证，天地为鉴，此一帝师制度，终我朝而不变更！

”从元朝建立直至灭亡，元朝皇帝从萨迦派高僧中选择了13人为帝师，这就是独具特色的大元王朝的帝师制度。

关于这段历史，人们知之不多、语焉不详。

本书试图通过介绍大元帝师八思巴和元世祖忽必烈富有传奇色彩的交往与事迹，告诉海内外观众：早在750余年前发生的西凉会谈是西藏正式纳入中国版图的开端。

八思巴师徒身在吐蕃、心向神州，促使吐蕃正式纳入中国版图，他们是祖国的功臣，藏族的骄傲。

大元帝师八思巴是一个不应该被忘记、而应该被永远记住的名字。

## &lt;&lt;大元帝师&gt;&gt;

## 内容概要

八思巴神通广大，法力无边。他在忽必烈和王妃察必可敦及众大臣面前刀截自己身体四肢，证明他受五部佛护佑，使忽必烈、王妃及众大臣坚信他断证功德高强。在忽必烈被蒙哥汗怀疑并钩考时，八思巴为忽必烈烧施即火祭息灾祈福，求得平安。据传，八思巴作法，呼风唤雨，保佑忽必烈千军万马，在六盘山等战役中攻无不克，战无不胜。虽然八思巴没有直接参加忽必烈灭南宋的战争，但元朝“天兵飞渡长江，竟成一统，实赖帝师”暗中作法相助。

八思巴是把雪域高原藏传佛教传人蒙元皇宫的著名佛教学者和忽必烈时期全国最高佛教领袖，是把贫瘠、分裂的西藏置入富强、统一中国的伟大政治家，是元朝皇帝封谥的国师、帝师，他主持或参与元朝在西藏建立军政机构、建立西藏地方的行政体制、建立驿站、清查户口、推行法律等工作，支持元朝统一中国，反对分裂。

八思巴全名叫“款·八思巴·洛卓坚参贝桑波”，于藏历第四饶迥阴木羊年（公元1235年）三月六日生于后藏昂仁的鲁孔地方，谢世于公元1280年11月22日，享年46岁。

《大元帝师八思巴》比较详实地描述了八思巴传奇色彩的一生。

## <<大元帝师>>

### 作者简介

朱耀廷，汉族，河北安平人。

北京大学历史系中国史专业毕业。

中国古代史、元明史教授。

曾任北京联合大学应用文理学院人文与管理科学系主任，现任北京电影电视艺术家协会会长兼理事长、北京联合大学北京文化史研究所所长、北京联合大学学术委员会委员等。

主要著作有长篇历史小说《成吉思汗传》等20多部；多次获大奖。

俞智选，满族，辽宁沈阳人。

辽宁大学中文系毕业。

辽宁人民艺术剧院一级编剧、中国戏剧家协会会员、中国电视艺术委员会特约作家和中央电视台特约作家等。

主要著作有《努尔哈赤》、《成吉思汗》、《走西口》，话剧剧本《高山下的花环》等30多部；曾获飞天奖、金虎奖等。

王文升，汉族，江苏丰县人。

北京大学历史系世界史专业毕业。

北京电影电视艺术家协会创作中心编剧。

曾获上海东方电视台等单位联合举办的“金狮奖”优秀电视剧本奖。

主要著作有《天书——嫦娥奔月》等10多部。

<<大元帝师>>

书籍目录

前言序曲第一章 灵童出世第二章 名师出高徒第三章 千里闯凉州第四章 西凉会谈第五章 献计  
渡难关第六章 内附起波澜第七章 合失暗访第八章 汗位转移第九章 金莲川辩论第十章 跪接法  
螺第十一章 西凉王之死第十二章 借路风波第十三章 忽必烈出师第十四章 南下征大理第十五章  
以汉法治汉地第十六章 钩考之祸第十七章 谋臣献策第十八章 佛与情第十九章 钓鱼城之战第  
二十章 万里传书第二十一章 出任国师第二十二章 兄弟之争第二十三章 珍珠诏书第二十四章  
萨迦南寺与八思巴文第二十五章 大元帝师第二十六章 陪太子私访第二十七章 除奸胜宋第二十八  
章 一统江南第二十九章 大法会第三十章 巨星殒落

## &lt;&lt;大元帝师&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章灵童出世 1 梦幻，亦真亦假；在一切有灵性的魂魄里，以极其高的频率复制着一个个天真烂漫的故事。

时序到了藏历第四饶迥阴木羊年，即公元1235年的前一年，在雪域高原的萨迦古寺里，款·桑察索南坚赞修习毗那夜迦即象鼻天法时，做了一个梦。

梦中，款·桑察索南坚赞如腾云驾雾，只见茫茫云天中，毗那夜迦神即象鼻天神从一片瑞云中飘飘而来，降落到他的面前。

毗那夜迦神是一只大象，长长的象鼻子在他脚下猛地一拱，拱到了他的双脚下面，把他轻轻托起，高高地举了起来，举到半空中，那象鼻子在半空中抖了几抖，不知怎么的，象鼻子已经到了须弥山的山顶，把他放在须弥山最高峰，那大象对他说：“你看啊！”

款·桑察索南坚赞早被吓得六神无主，他战战兢兢地、极力地挣扎着，想从象鼻子上跳下来，可是却丝毫不能动弹；他拼命地嚎叫，可是没有一点儿声音，当象神要他“看”时，他不知道要他看什么，而且他也不敢向很远的地方看，只看到了卫、藏、康三区等吐蕃地面。

这时，毗那夜迦神即象神对他说：“本来说，你看到了什么地方，那些地方都归你管辖。可是，你没有放眼向更远的前方看去，所以你没有管辖这些地方的缘分，就是卫、藏、康三处，也只能将归你子孙后裔统治。”

款·桑察索南坚赞想到老祖款‘鲁易旺波松瓦与款‘多吉仁波且即金刚宝在佛祖和松赞干布、文成公主像前的祷告：“愿佛祖、文殊菩萨、莲花生大师保佑，愿松赞干布、文成公主保佑：弘扬佛法，战胜本教；四海一家。

天下太平；子孙万代，共享无疆之福！”

他们款氏家族的后人，一定要实现祖宗的这个宏愿，可是他现已年过半百，仍没子嗣，于是他对毗那夜迦神连连祈求祷告说：“求求大象菩萨神，如今我也五十多岁了，虽说娶了3个妻子，直到如今，竟然连一个儿子也没生出来。

如果我再不能生出儿子，我们老款家的烟火，就要断送到我这一代了。

请求大慈大悲的大象菩萨生发善心，可怜可怜我们老款家，看在我们老款家多年多代老祖信奉佛教，特别是老祖款‘鲁易旺波松瓦护法，与老祖款‘多吉仁波且打救护法的哥哥款·鲁易旺·波松瓦的份儿上，求您赐我儿子，以保老款家后继有人，传承佛法。

毗那夜迦神即象神慢慢后退，长长的象鼻子也渐渐缩了回去……款·桑察索南坚赞就觉着他被大象留在了高高的须弥山的峰巅，他一声大叫，顿时醒来，原来是一个梦，似乎支离破碎……

在萨迦寺不远的西南方向的贡塘，有一个高僧，名叫“萨顿日巴”；退去的毗那夜迦神即象神降落在萨顿日巴身前，显现真身，对他说：“萨顿日巴呀，我来对你说件事儿。

桑察索南坚赞一再向我祈求，说他的祖先要后裔们弘扬佛法，战胜本教；四海一家，天下太平；要天下人子孙万代共享无疆之福。

他们老款家的人，在仲曲河岸如同大象的本波山扎窝垅巴那地方，建筑了萨迦寺，一代代传承佛教，确实诚心。

看他们款氏家族信奉佛教的份儿上，我答应了款·桑察索南坚赞的请求，要给他送个能管辖卫、藏、康三处的住世菩萨，教化南瞻部洲之大部。

所以，我想到了你，要你前往，转生款家，做桑察索南坚赞的大儿子，治理卫、藏、康三处吐蕃地面。

请你按我的愿望转生！

毗那夜迦神即大象神说后，蓦然不见。

萨顿日巴有如凝固似的一般……那是一个炎热刚刚过去的夏末夜晚，款·桑察索南坚赞在修习过象鼻天大佛法之后，身体勃起了一种对异性的热切向往。

他想想他的几个妻子，第三个妻子拉久则玛人是好人，但情意上欠缺；第二个妻子玛久觉，人虽然也好，但计较小事儿；只有第一个妻子即长妻玛久衮，是朵格察那地方人，生得漂亮，人品最好，又多情多意，所以他决定那一夜，要在长妻玛久衮那里过。

## &lt;&lt;大元帝师&gt;&gt;

玛久袞那天多吃了羊肉，而且因为天太炎热了，白天一整天都没做什么，到下午，她的精神十分好，似乎有一身的力气没处使。

她刚一出门，就见两条狗交媾，母狗半趴着，支撑着肥胖的屁股，一动不动，任凭公狗在它屁股上爬上趴下。

因此，她想她的丈夫桑察索南坚赞今夜能来与她同床…… 2 当雪域高原上的喇嘛们在雪山下的仲曲河岸向成熟迈进的时候，蒙古草原上悄然崛起一支铁骑，那就是从艰难挫折中崛起的成吉思汗和他的子孙们。

汗，即蒙古国王的音译；可以说，“汗”或是“大汗”即国王或是皇帝。

蒙古汗廷金顶大殿金碧辉煌，檐牙雕琢，精巧无比；飞龙禽虫缀于梁脊，神话典故跃于壁画，凸显着建筑的宏伟壮观与肃穆端庄，说明着一个在马上发展起来的民族，蠢蠢欲动、跃跃欲试地望着蓝天白云的世界…… 13世纪30年代初，在蒙古汗廷和林，蒙古大汗窝阔台命将出师。

一座可以容纳数千人的金顶大殿以及部分土木建筑的房屋，坐落在成百上千的蒙古包与帐篷中间。

道路纵横，树木繁盛，绿草丛生。

金顶大殿内外戒备森严，一队队蒙古怯薛军在其周围巡逻。

刀枪闪亮，旗帜鲜明。

人们一望即知，金顶大殿内正在商讨某件军国大事。

窝阔台是蒙古汗国第二代大汗。

公元1229年，按照成吉思汗生前安排，成吉思汗的第三个儿子窝阔台即位为蒙古大汗。

窝阔台与大皇后坐在金顶大殿中间的金龙玉椅上，萨满教主豁儿赤侧席而坐。

诸位汗子贵由、阔端、合失与诸王、众将分东西两厢各有自己的座位。

窝阔台大汗道：“圣祖成吉思汗临终前留下三条遗言，其一即是联宋灭金。

汗弟拖雷王爷与其诸子蒙哥、忽必烈等已经率部南下，本汗不久亦将御驾亲征。

南北夹击，女真必亡无疑。

为保证此战全胜，防止金军西逃，本汗决定派出一支队伍西入吐蕃，招降那些林立的小邦及各派教主。

诸位以为如何？

” 蒙古汗国中书令耶律楚材一向注意吐蕃即西藏的形势，他认为：这是他出头露脸的一个大好机会，于是出班奏道：“大汗英明！

臣与老将速不台曾多次派人明察暗访，吐蕃地方万里，的确不容忽视。

” 窝阔台大汗道：“愿闻其详！

” 耶律楚材令中书省人员挂出一幅吐蕃地图，说：“吐蕃本为受唐朝册封的西南王国，后与唐朝反目为仇，刀兵相见，结果两败俱伤。

后因吐蕃王朝奴仆及平民起而反抗，吐蕃王朝土崩瓦解。

从此各地小邦林立，割据混战，至今已经延续了400余年，有识之士称之为‘黑暗时代’。

当地人民为寻找生活出路，纷纷皈依佛门，故而天竺佛教逐步在此地传播。

各地僧人与邦主结合，设道布教，各化一方，各树一帜，宗门与流派数不胜数。

其中著名的有萨迦派、噶举派、宁玛派、噶当派等，此外还有一些小的教派如觉朗、希解、觉域、夏鲁等，号称‘四大八小’、‘四教八宗’。

因其僧服或寺院标志不同，分别被称为‘花教’、‘白教’、‘红教’、‘黑教’等。

邦主的割据与宗教的分裂只能导致混乱与贫困，吐蕃人民正处于水深火热之中。

大汗若能派仁义之师，救民于水火，吐蕃地区定能望风而降！

” 萨满教主豁儿赤万户是蒙古族本族宗教首领，进入大汗宫廷，参与军机重事，虽然没有决定权，但却有建议权，在宫廷中地位一时显要。

对于“兵服”还是“教服”吐蕃，自有与众不同的见解，他认为其萨满教义完全可以相当百万蒙古大兵，此时他欠了欠身，翻着眼珠看了看中书令耶律楚材，很不以为然地说道：“这都是他们不信萨满，改信什么佛菩萨的结果。



## &lt;&lt;大元帝师&gt;&gt;

我们的仁义之师首先应该让他们崇敬我们的长生天！

” 耶律楚材道：“尊重各地人民的宗教信仰乃圣祖成吉思汗的一贯方针，也是我蒙古汗国统一北方、征服西方的成功之道。

如今我国内部有说七种语言的人民，有萨满教、道教、佛教、景教、伊斯兰教、摩尼教等六七种宗教。

吐蕃出现四教八宗虽不可取，但也不能将此地的贫穷混乱归咎于‘不信萨满，改信佛教’。

我们的军队一定要尊重当地人民的风俗与信仰，千万不能强迫人家改信长生天！

” 汗五子合失道：“尊重各地的风俗信仰固然重要，但我军横行天下主要靠的是骑兵与马刀！

儿臣愿与达海将军率一旅之师前往吐蕃，保证令各邦主俯首听命，为父汗拓地万里！

” 窝阔台大汗道：“目前我军的主攻方向是女真的金朝，派往吐蕃的只能是一支偏师，根本就不可能以武力征服此地！

尽量招降，稳定一方，断女真后路，方是本汗的出兵目的。

合失生性鲁莽，不宜独当一面，可令达海将军率一万户军进军吐蕃！

” 达海出列：“末将遵命！

” 于是，大汗长子贵由亲信、千户长达海率大军出征吐蕃。

3 当蒙古达海大军走上西征吐蕃之路的时候，刚刚爬上雪域高原的太阳，照着湿漉漉的小草，同时也洒在吐蕃的萨迦寺房顶上；吐蕃所有的人，似乎并不知道一场大难即将来临。

在吐蕃萨迦寺，萨迦四祖萨迦班智达其三部弟子为其庆祝50寿辰。

萨迦班智达率众弟子、亲人依次向佛祖、文殊菩萨、观音菩萨、度母、大黑天等神像跪拜；然后在其先祖鲁易旺波松瓦及白衣三祖（贡噶宁波、索南孜摩、扎巴坚赞）像前祷告，随后在一议事厅设便宴招待。

席间，大家谈起天下大事与萨迦派前途。

萨迦四祖款·萨迦班智达·贡噶坚赞生于藏历第三饶迥的阳水虎年即公元1182年二月二十六日，自幼从伯父扎巴坚赞受沙弥戒，学习梵文和佛教各种知识，27岁时在夏鲁的娘麦坚贡寺跟从喀且班钦·释迦室利受比丘戒，成为萨迦派教主中第一个正式出家为僧的比丘。

而在他之前款氏家族的贡噶宁波、索南孜摩、扎巴坚赞虽然虔诚信奉佛教，但都没有出家，所以称为“白衣三祖”。

款氏家族中第一个真正出家的比丘就是萨迦四祖萨迦班智达。

他年轻时云游前后藏各地，遍访名刹高僧，多次参加讲经和辩论的法会。

相传，当时有一批以绰切噶瓦为首的印度人，信奉大梵天，反对佛教，专程到西藏的吉隆找款·萨迦班智达·贡噶坚赞辩论。

辩论的结果是：那些以绰切噶瓦为首来找他辩论的印度人，终于信服佛教，皈依佛祖，信奉萨迦派，并在款·萨迦班智达·贡噶坚赞身前削发为僧；据说，这些印度人当时出家时剃掉的头发，一直保存在萨迦寺的钟楼上。

据说，当时西藏一个名叫涅秀·坚白多吉的佛教大师对萨迦班智达不服，派遣他的九大弟子中最有学问的伍由巴·日贝僧格找萨迦班智达辩论，经过几天的辩论，伍由巴·日贝僧格承认失败，对萨迦班智达十分信服，长期服务于萨迦班智达左右，成为萨迦班智达的一名主要弟子。

所以，萨迦派四祖款·萨迦班智达·贡噶坚赞是当时闻名全西藏的有学问的高僧，当地人尊称他为精通五明的“班智达”。

所谓“五明”，又分为大小五明：大五明指佛学、正理学、声律学、医学、工艺学；小五明指修辞学、辞藻学、韵律学、戏剧学、星相学。

“班智达”是印度人对精通五明的佛教学者的称呼。

……



## <<大元帝师>>

### 编辑推荐

雪域圣僧，藏传佛教萨迦派五祖的传奇一生，同名电视剧即将开拍…… 《成吉思汗传》作者及电视剧《成吉思汗》编剧朱耀廷电视剧《成吉思汗》、《走西口》编剧俞智先著名学者作家王文升联袂演绎。

八思巴，藏传佛教萨嘉派的第五代祖师，曾任元世祖忽必烈的帝师，并为元朝创立文字，因而扬名天下。

<<大元帝师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>