

<<碧潭秋月映寒山>>

图书基本信息

书名：<<碧潭秋月映寒山>>

13位ISBN编号：9787511700162

10位ISBN编号：7511700160

出版时间：2009-10

出版时间：中央编译出版社

作者：钱学烈

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碧潭秋月映寒山>>

前言

“鬓发励志，白首不衰”。

少年时发奋立志，年龄大了仍然终日乾乾，追求人生价值，是钱学烈教授之为人也。

她以近三十年之功，精研深究一度被国内冷落，而被东亚和西方所热捧的寒山子和寒山诗，完成了一系列即独具特色，又清新典雅的有关寒山诗的著作，在国内外影响甚众。

寒山子作为隐逸诗人，其神秘传奇的人生经历，扑朔迷离的身世轨迹，塑像供奉的三贤二圣，礼拜祭祀的菩萨神人，层层光环，种种神奇，激起了人们寻根究底的兴致，荡起了西方年轻人心目中精神领袖的时尚。

据传，寒山子隐居“佛窟仙源”的天台山约数十年。

天台山是佛教天台宗和道教南宗上清派的发祥地。

寒山子虽不在天台宗祖庭国清寺受戒，又不在道教上清派祖庭桐柏宫持斋，也不在禅宗牛头宗佛窟受禅，但在佛道禅的长期冲突、融合中，在某些方面趋向于圆融。

体现在寒山诗中，呈现出儒释道禅的会通。

其警世诗的朴直明快，是儒家的笔法；隐逸诗的淡泊怡然，是道家的格调；讽喻诗的自然疏野，是禅宗的诗风；山水诗的空灵飘逸，是释家的意趣。

圆融会通，直抒胸臆，或嬉笑谩骂，或玩世不恭，或疯疯癫癫，或阐释佛理。

<<碧潭秋月映寒山>>

内容概要

寒山子是我国中唐时期的隐逸诗人，有三百多首诗流传千世，却因传奇的经历而成为颇有争议又充满神秘色彩的人物。

他的诗在国内鲜为人知的，在海外却得到广泛传播，影响深远。

本书根据有关史料和寒山的自叙诗以诗人长期隐居地的实际考察，用大量翔实材料，揭开了诗人千年来的神秘面纱，较为真实地还原了寒山的本来面貌，并从文学史、诗歌史、汉语史、宗教史和文化交流史等多角度、多层面，分析解读了寒山诗融儒道佛禅于一炉的丰富内涵和鲜明特色，使寒山诗这朵唐代诗歌百花园中的奇葩，重新焕发出绚丽的光彩。

作者怀着对寒山子与寒山诗的深情厚爱，以近三十年的不懈努力，精研深究，厚积薄发，为读者奉献出一部严肃而厚重的文化精品。

<<碧潭秋月映寒山>>

作者简介

钱学烈，女，1944年8月生于北京，祖籍杭州。
1967年毕业于北京大学中文系语言专业。

<<碧潭秋月映寒山>>

书籍目录

享誉中外的寒山诗 寒山诗——唐诗中的奇葩 寒山诗在中国 一、历代的评价与赞誉 二、近现代的研究与冷落 寒山诗在港台、日本和朝鲜 一、在港台的反映 二、在日本的备受推崇 三、在朝鲜的传播美欧的“寒山热” 一、史奈德与寒山诗 二、《达摩浪人》与“垮掉的一代” 三、赤松的《寒山诗》全集 四、美国长篇小说《寒山》 五、在欧洲的反响充满神秘色彩的寒山子 是否实有其人 一、学术界的争议和研究现状 二、史料的记载 三、与同时代人的交住 四、提到寒山诗和寒山子的晚唐诗人 天台山实地考察 一、寒岩与明岩 二、国清讲寺 三、八桂峰摩崖石刻 年代身世概说 一、长安附近的五陵年少 二、屡试不第，入仕无门 三、漂泊流浪，归隐天台 四、思乡念家 五、亦耕亦读，乐享田园 六、独居山林，颐养天年 寒山子与苏州寒山寺 一、张继诗与寒山寺 二、寒山寺的历史.....寒山诗与天台山宗教寒山诗的丰富内涵 寒山诗的艺术风格主要参考书目后记

<<碧潭秋月映寒山>>

章节摘录

插图：“唐人中以诗来写禅理，写得最多，写得境界最精湛的，应该是寒山。

”（载台湾《幼狮月刊》47卷5期，1972年出版）寒山子因为多次投考不第，入仕无门，又不堪忍受家人及亲友的指责和冷落，被迫离家出走。

在唐代大历年间，从家乡长安附近，辗转流浪，来到浙江省东部的天台山地区。

在树茂溪清的山林里，他隐姓埋名，隐居了七十多年，并终老于此。

在有关史料中，寒山被描写为头戴桦皮冠、身穿破布袍、脚拖大木屐、蓬头垢面、形容憔悴、歌笑无常的疯狂贫士。

他好吟诗，每得一句或一篇，就随手题写在树间石上，或村野人家厅壁上。

有好事者便随时抄录下来。

诗人隐居的寒石山，又名寒山。

他便以所栖息之地寒山为名，自号寒山，或寒山子。

这里离隋代古刹国清寺不远，寺中一位烧火洗碗的和尚，名叫拾得，与寒山是好朋友。

他将平日的残滓剩饭收集起来，盛在大竹筒内。

寒山来的时候，便把装满残滓剩饭的竹筒，背回岩洞中，慢慢食用。

寒山与拾得志同道合，声气相投，二人经常写诗唱和。

诗人去世后不久，天台山桐柏观的道士徐灵府，把他的三百多首诗收集成册，并作了序言。

从此，寒山诗便得以流传于世间。

后人又将拾得的几十首诗收集起来，附在寒山诗之后。

寒山子生活的中唐，正是佛教禅宗逐渐兴旺、流传广泛的时期。

禅宗是佛教中“不立文字，教外别传”的一支，是印度佛教与中国传统的儒家、道家和道教思想相融合的产物，是完全中国化的佛教宗派。

相传距今1600多年以前，菩提达摩从南印度乘船，到达当时中国的北魏，自称是“南天竺一乘宗”。

<<碧潭秋月映寒山>>

后记

这本《解读》，是我为寒山诗写的第三本书了。

虽然没有前两本篇幅长，却是凝聚了我二十多年的研究心血和最新研究成果。

作为长期从事寒山诗研究的学人，我希望寒山诗和寒山子能够走出学者的书斋，走出专业的学术领域，回到广大人民群众中来。

让更多的人，包括广大青年读者，了解寒山诗，熟悉寒山子。

让寒山诗那清纯高远的意境，化解人们心中的浮躁与焦虑；让寒山子那苦口婆心的劝戒，减少世间的虚伪与罪恶。

愿人们从寒山诗那浓浓的禅意和蕴含的丰富的禅的智慧中，汲取营养，净化心灵，提升情操，美化生活。

愿寒山诗在当今的祖国大地，拥有更多的知音！

作为寒山子的“老粉丝”，我愿意把自己阅读寒山诗获得的感悟和喜悦，与广大读者分享，与青年朋友共勉。

也殷切希望海内外专家学者同仁不吝赐教，对拙作中的缺点错误，给予批评指正；对不同学术观点，进行讨论磋商。

<<碧潭秋月映寒山>>

编辑推荐

《碧潭秋月映寒山:寒山诗解读》是由中央编译出版社出版的。

<<碧潭秋月映寒山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>