

## <<园林植物造景及其表现>>

### 图书基本信息

书名：<<园林植物造景及其表现>>

13位ISBN编号：9787511601803

10位ISBN编号：7511601804

出版时间：2010-5

出版时间：中国农业科学技术出版社

作者：李俊英，O剑，付宝春 编著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林植物造景及其表现>>

### 内容概要

园林植物景观的表现是将设计内容与意境用图纸的形式再现给读者，使这一抽象而又复杂的空间景象栩栩如生地跃然纸面，加强了视觉效果，加深了读者的理解与印象。所以，娴熟的园林表现技法对植物景观的表达具有强烈的说服力与渲染力。作为园林设计者应该努力提高自己的设计水平与作图表现技巧，以形象生动的表现图更好地诠释设计理念。

## <<园林植物造景及其表现>>

### 作者简介

李俊英，女，1975年2月生，汉族，硕士，在读博士，山西祁县人。  
1997年毕业于沈阳农业大学林学院，同年于山西农业大学林学院任教至今。  
2000年至2003年于山西农业大学攻读园林专业硕士研究生。  
2005年于山西大学攻读博士研究生。  
现任山西农业大学林学院讲师，在核心期刊上发表学术论文10篇。  
曾主持参加彩叶玉簪的无性快繁技术的开发与研究。

贫剑，女，1980年6月生，汉族，硕士。  
山西太谷人。  
2003年毕业于太原科技大学，同年于山西农业大学林学院任教至今。  
2005年至2008年攻读了山西农业大学园林专业硕士研究生。  
现任山西农业大学林学院讲师。  
在核心期刊上发表学术论文3篇。

付宝春，男，1973年4月生，满族，硕士，辽宁鞍山人。  
1998年毕业于沈阳农业大学林学院，分配到山西省农科院园艺所工作。  
现任山西省农业科学院园艺研究所园林工程研究室主任、山西省植物学会常务理事。  
曾主持北方苗木繁育基地示范建设项目、山西省银杏种质资源保存及良种繁育基地项目，2003年获省科技进步二等奖（主要贡献者），在核心期刊发表学术论文15篇。

## &lt;&lt;园林植物造景及其表现&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、园林植物造景在园林中的作用 二、我国园林植物造景现状 三、园林图的表现作用第一章 园林植物景观总述 第一节 植物配置在园林中的作用 第二节 中国古典园林植物配置 第三节 国外古典园林植物配置 第四节 现代园林植物配置第二章 园林景观各要素的表现 第一节 绘图工具及使用 第二节 园林图的种类 第三节 园林植物的表现技法 第四节 园林山、水、地形的表现 第五节 园林小品与植物组景第三章 园林植物造景原理 第一节 园林植物造景的生态学原理 第二节 园林植物的美学特性 第三节 园林植物造景的艺术原理 第四节 园林植物配置原则第四章 园林植物景观营造 第一节 园林植物的合理选择 第二节 园林植物的配置形式 第三节 园林植物造型景观 第四节 园林植物造景的程序第五章 居住区园林植物造景 第一节 居住区植物造景的作用 第二节 居住区绿地的组成及定额指标 第三节 居住区植物配植方法 第四节 屋顶花园第六章 道路、广场植物造景 第一节 城市道路植物造景的作用 第二节 城市道路绿化植物的选用 第三节 城市道路植物造景类型 第四节 城市广场植物造景第七章 水与植物造景 第一节 园林水体类型 第二节 水生植物造景 第三节 湿地景观第八章 实例分析 项目一 青岛市黄海缘居小区景观设计 项目二 盐城市城南公园规划设计 项目三 晋中市“博晋源”生态同景观规划设计附录一 中国古典园林常用植物的传统寓意及其应用附录二 常用造景树一览表附录三 常用行道树一览表附录四 常用草坪和地被植物种类一览表附录五 常用花卉种类一览表附录六 现状调查表——自然条件附录七 现状调查表——植物附录八 园林植物选择参考表参考文献

<<园林植物造景及其表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>