

<<竞技体育摄影>>

图书基本信息

书名：<<竞技体育摄影>>

13位ISBN编号：9787511510594

10位ISBN编号：7511510590

出版时间：2012-5

出版时间：人民日报出版社

作者：李石营

页数：199

字数：47000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竞技体育摄影>>

内容概要

竞技体育充满激烈的竞争和残酷的淘汰。它带给人们的喜、怒、哀、乐和对比赛胜利的期待，构成了其独特的魅力。

竞技体育尚有诸多美的元素，其中速度美、力量美、色彩美、造型美、趣味美、抽象美等，彰显其独特的动态美感。

《竞技体育摄影》作者系我国资深体育摄影家，在体育新闻报道中积累了丰富的经验，成就斐然。在动态摄影的美学研究中，同样具有独到见解和娴熟技艺。作者以其40年的亲身经历和经验，详细讲述了竞技体育摄影的一般规律及高难度的慢门拍摄技巧。本书由浅入深、简捷实用，是我国第一部全面阐述竞技体育摄影技术、技巧以及动态美学的专著。

《竞技体育摄影》配有200余幅精美图片，其中多数为首次面世。这些作品捕捉优美瞬间且富有创意，同时兼具图例示范和艺术赏析的作用。

本书既适合专业体育摄影记者参阅，亦可供摄影爱好者参考。

<<竞技体育摄影>>

作者简介

李石营，人民日报海外版高级记者，从事新闻摄影40年，先后多次在国内外体育摄影大赛中获奖。

1989年、1991年连续两次被授予“中国体育摄影十佳”称号。
2004年，被评选为“中国当代十大杰出体育摄影家”。

1969-1983年在部队从事军事摄影，1983年转业到中国体育报，1987年被派往日本专门研修体育摄影一年，1995年调至人民日报海外版工作。

曾参与香港回归报道、澳门回归报道、国庆五十周年、六十周年报道、邓小平同志逝世报道、1998年抗洪救灾报道、张家口抗震救灾报道和十年“两会”报道以及奥运会、世界杯足球决赛、世界大学生运动会、亚运会、全运会等大型体育赛事的采访报道。

<<竞技体育摄影>>

书籍目录

第1章 竞技体育摄影的特点

第2章 竞技体育摄影的抓拍技术

第3章 动态的自然魅力

第4章 慢门拍摄的视觉效果

第5章 慢门拍体育需要解决好几个关系

第6章 慢门拍摄的技巧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>