

<<红墙深处>>

图书基本信息

书名：<<红墙深处>>

13位ISBN编号：9787511501240

10位ISBN编号：7511501249

出版时间：2010-10

出版时间：人民日报

作者：权延赤

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红墙深处>>

前言

古往今来，领袖人物的政治生活总是吸引着作家和历史学家，同时也深深吸引着亿万读者。一次重大政治事件，一场大的社会变革，领袖人物往往会在挑战面前充分显示才华胆魄。

这时，人们也容易评论这个领袖人物的品格，衡量他的功过得失。

然而，需要领袖人物最大限度地发挥才能去应付挑战的机会并不是很多。

他们更多的时候只能像普通人一样去面对日常生活中琐碎事情的缠绕，去应付那种烦人的无休止的挑战。

正因其普通，所以不大引人注目。

我在本书中所要记述的就是这种不大引人注目的日常生活。

从衣食住行到生活情趣，从工作学习到吃喝游玩及喜怒哀乐。

虽然缺少叱咤风云、惊心动魄，却也有血有肉，生动活泼。

本书各文取第一人称叙述，旨在从我的采访对象中选出曾经生活在毛泽东身边的封耀松、徐涛、尹荆山、韩桂馨、姚淑贤、李连成、王学文、田云玉八位同志，对他们所见所闻作一客观记录。

去除那些“个人迷信”之色彩，还其血肉真情，以便人们更加全面真实地了解 and 认识毛泽东。

<<红墙深处>>

内容概要

本书系毛泽东生活实录。

通过曾经生活在毛泽东身边的八位同志，他们当年是毛泽东的贴身卫士、保健医生、文工团演员、专列服务员等的生动叙述，展示了毛泽东鲜为人知的日常生活——从衣食住行到生活情趣，从工作学习到吃喝游玩及嗜好希求，和他作为普通人——一个长者、慈父、丈夫的音容笑貌，喜怒哀乐，有血有肉、生动活泼地勾勒出毛泽东这位叱咤风云的伟人性格气质中隐秘、复杂而又丰富多彩的另一侧面

<<红墙深处>>

作者简介

权延赤 祖籍河北完县。

1945年11月26日生于内蒙古赤峰市。

1970年毕业于北京工业学院。

历任空军某部无线电技师、宣传干事、大队副政委，北京空军政治部文学创作室专业作家。

1975年开始发表作品。

1996年转业。

其代表作有长篇小说《多欲之年》、长篇纪实文学《走下神坛的毛泽东》、《走下圣坛的周恩来》、《红墙内外》、《领袖泪》、《共和国秘使》、《红朝传奇》、《毛泽东与赫鲁晓夫》、《掌上千秋》、《中国最大的保皇派——陶铸沉浮录》、《龙困——贺龙与薛明》、《第三代开天人》等。其中《红朝传奇》（上下）中的《狼毒花》改编为电视剧。

<<红墙深处>>

书籍目录

前言第一章 血肉身体第二章 盼望挑战第三章 英雄气，儿女情第四章 我与毛泽东、江青和李讷
第五章 专列进行曲第六章 高处不胜寒第七章 陪领导跳舞第八章 红墙内外的生活

<<红墙深处>>

章节摘录

他面孔略显瘦削。

瘦削的脸型出棱角，男子气足。

单是相貌剽悍倒也罢了，偏偏他又穿警服，腰上常佩枪，某种人见了不免心里要犯嘀咕。

但我们见面亲，可以随便“侃大山”。

你看银幕上的“毛主席”表演得像吗？貌合神离，少了血肉和性格。

作为卫士，你曾经很接近毛主席啦？吃穿住行，形影不离。

谈话多了，便不能平静。

感觉毛泽东是人不是神。

但他确实确实是伟人，极伟大的人。

卫士长李银桥回来了。

拿起我写好的决心书：我西生自己也要保护好毛主席。

“哈哈，你还能写出一句话么。

一句话错两个字。

”卫士长难得一笑，将满头黑发那么一甩，“走吧，跟我去见毛主席。

”走进毛泽东书房，我一下子张大嘴巴：天哪，这么多书！比我认识的字还要多千百倍，满屋书架都要胀裂一般。

毛泽东坐在一张藤椅上伏案阅读。

灯光炫目，他全身闪耀出麦芒一样长短不齐的光，我不知是泪水折射的缘故，以为毛泽东真是全身放光芒。

“主席，他来了。

”卫士长小声报告。

“唔，你叫什么名字啊？”毛泽东仍在看书。

连问两遍没听见回答，便缓缓扭回头。

<<红墙深处>>

编辑推荐

《红墙深处》：古往今来，领袖人物的生活总是吸引着作家和历史学家，也深深吸引着亿万读者——从衣食住行到生活情趣，从工作学习到吃喝游玩及喜怒哀乐。

《红墙深处》通过曾经生活在毛泽东身边工作人员的描述，去除那些“个人迷信”色彩，还其血肉真情，使人们更加全面真实地了解 and 认识毛泽东。

毛泽东生前曾多次对身边工作人员说：“我的事，我活着的时候你们不要写，死了以后可以写，如实写，让历史去评论吧。

”因为，“我家里这点事，瞒天瞒地瞒不了你们”

<<红墙深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>