

<<中国画学院教师课图稿>>

图书基本信息

书名：<<中国画学院教师课图稿>>

13位ISBN编号：9787511500052

10位ISBN编号：7511500056

出版时间：2010-1

出版时间：人民日报

作者：崔晓东

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画学院教师课图稿>>

内容概要

山水画不是一个写实的艺术形式，这是由于中国画的艺术传统和工具材料的特点所决定的，不是你眼睛看到的东西都能画到画里面，所以山水画不能照抄对象，要对你写生的对象提炼概括，首先要表达你的追求和感受，你的追求和感受就是大自然的精神和你的情感的契合点，即古人所说的“传神写照”。

第二要组织画面，黄宾虹讲：“天地之阴阳刚柔、生长万物、均有不齐，常待人力补充之”。

就是说自然的形态经过艺术的加工，，才可能更加完美。

第三，要对自然形象进行归纳概括，如山石要分清脉络，树要概括出疏密，姿态，山有高低错落，水有远近源流，这样才能成为艺术形象。

<<中国画学院教师课图稿>>

作者简介

崔晓东：1953年生于黑龙江齐齐哈尔，祖籍江苏扬州。

毕业于中央美术学院中国画系研究生，获硕士学位。

现任教于中央美术学院中国画学院、任山水工作室主任、硕士生导师、黄胄美术基金会副理事长、《炎黄艺术》杂志主编。

<<中国画学院教师课图稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>