

<<全国英语等级考试教程>>

图书基本信息

书名：<<全国英语等级考试教程>>

13位ISBN编号：9787511409379

10位ISBN编号：7511409377

出版时间：2011-6

出版单位：中国石化出版社有限公司

作者：全国英语等级考试命题研究组编 编

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全国英语等级考试教程>>

### 内容概要

《全国英语等级考试教程（第5级）》紧扣大纲编写、题型分类讲解、着眼解题技巧。共分为六部分，pets第五级级别标准；第一部分听力篇；第一章pets第五级听力概述；第二章 a节部分技巧点睛及专项练习；第三章 b节部分技巧点睛及专项练习；第四章c节部分技巧点睛及专项练习；第五章 听力理解全真预测试题；第二部分英语知识运用篇；第六章 pets第五级大纲英语知识运用部分样题分析；第七章pets第五级考试英语知识运用部分应试对策等。

<<全国英语等级考试教程>>

书籍目录

pets第五级级别标准

第一部分 听力篇

第一章 pets第五级听力概述

第二章 a节部分技巧点睛及专项练习

第三章 b节部分技巧点睛及专项练习

第四章 c节部分技巧点睛及专项练习

第五章 听力理解全真预测试题

第二部分 英语知识运用篇

第六章 pets第五级大纲英语知识运用部分样题分析

第七章 pets第五级考试英语知识运用部分应试对策

第三部分 阅读篇

第八章 pets第五级阅读理解大纲样题及解题指导

第九章 pets第五级考试阅读理解应试对策

第十章 阅读理解——选择题制胜方略

第十一章 阅读理解——六选五题型制胜方略

第十二章 阅读理解——信息匹配题制胜方略

第四部分 写作篇

第十三章 pets第五级写作概述

第十四章 pets第五级写作制胜方略

第十五章 pets第五级写作范文

第五部分 口语篇

第十六章 pets第五级口语概述

第十七章 a节部分技巧点睛及常考话题汇总

第十八章 b节部分技巧点睛及常考话题汇总

第十九章 c节部分技巧点睛及常考话题汇总

第二十章 口语考试全真预测试题

第六部分 模拟试题

## 章节摘录

本文作者开门见山，在文章的开头就表明了自己的立场。

他认为日本卡通属于艺术（第一段）。

那么作者使用的论据是否利于论证这个观点呢？

作者选择的第一个论据类型是类比（第二段），这与前一篇的论据是事例不同。

本文作者将日本卡通与文学进行类比，认为既然文学是向读者传达有关人生的哲理、正义、友谊、幽默以及感情方面的信息，属于艺术的范畴，那么因为日本卡通也与文学一样向读者传递着同样的信息，所以同文学具有同样的功能。

作者举了两个卡通例子进行说明。

将类比作为论据是一个很好的论证方法。

但本文作者却事先没有就文学的概念做出解释，也没有给艺术下定义，想当然地认为读者会认同自己的看法，这种预设有些失之偏颇。

这样简单地就把卡通说成是与文学一样的艺术缺乏说服力。

与前一篇习作1同样，这个论据缺乏准确性。

作者使用的第二个证据是日本卡通绘画技艺精湛，所以等同于艺术（第三段）。

这个论据没有将技巧为什么与艺术相联系的原因交代清楚，因此缺乏相关性。

我们知道判断一件作品是否属于艺术，除了它的思想内容外，还应该包括技巧或技术。

但是，由于作者没有点明艺术所包含的内容，所以论证时就不能有的放矢、具有针对性。

何况，从更广泛的意义上讲，“艺术”的内涵还应当包括创造性、想像力、美感等更多的因素。

作者使用的第三个论据是将日本卡通与中国卡通进行比较，想从反面证明日本卡通就是艺术（第四段）。

作者认为尽管中国卡通与日本卡通在表现技巧上有一定距离，但它毕竟属于艺术。

既然中国的卡通可以称作艺术，那么无疑日本卡通同样属于艺术。

这个论据的前提是基于作者的主观臆想，没有经过证实，因而它引出的结果即论据本身也是不真实的。

我们知道，论据的作用是用来证明论点的真实性。

如果论据本身不是真实的，那么由它推出的论点也一定不会是真实的。

我们在选择论据时一定要注意它的真实性。

从习作17的分析我们可以看出，论据不可以是主观臆想的，而应该来自令人信服的事实或常识，否则不利于作者为自己的论点进行论证。

另外，论据还应该是准确的、完整的和具有相关性的。

只有这样，读者才可能相信作者。

<<全国英语等级考试教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>