

<<剑桥商务英语（初级、中级）>>

图书基本信息

书名：<<剑桥商务英语（初级、中级）>>

13位ISBN编号：9787511405166

10位ISBN编号：7511405169

出版时间：2010-8

出版时间：中国石化出版社

作者：出国留学考试学习中心 编

页数：504

字数：1042000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

BEC（剑桥商务英语证书）以其高度的实用性和权威性，已成为一个全球化的考试。BEC考试特别注重考生运用英语在商务环境中进行交际的能力，从听、说、读、写四个方面进行全面考查，对合格者颁发标准统一的成绩证书。

该证书极具权威性，在全球商业界得到广泛的认可，在中国各涉外经济部门以及在华投资的跨国公司中更是备受青睐。

目前我国已有数百家外资企业把BEC证书作为衡量应聘人员英语水平的唯一标准。

众所周知，词汇是学习英语的关键，更是应对所有考试的前提。

对于备考BEC的考生来说，能有一本权威而实用的词汇书是考好BEC的基本，我们这本BEC核心词汇书就是这样应运而生的。

《剑桥商务英语（BEC）核心词汇（初级、中级）》收录了历年来BEC考试中出现的所有核心词汇，是迄今为止市面上对BEC核心词汇收录最全、最新、讲解最为详尽的词汇书。

备战BEC词汇，此一册足矣！

在日常生活中，我们可以每天积累几个单词，或者通过大量阅读原汁原味的英文文章的方式来积累词汇，进行有趣的单词学习，但对于应试考生来说，时间紧迫，任务重，买本词汇书，短期内重点记忆核心词汇，无疑是最直接、最有效、最实用的方法。

想背单词需要找一本好书，以保证时间都用在刀刃上，那么，“一本好的单词书”的标准是什么呢？

大家共同认同的标准是：好的单词书之所以好，在于它的结构合理，在于它的系统有条理。

面对这样的高标准，我们深入调研，殚精竭虑，最终确定设置一个个商务场景，将热点词汇归类到各个场景下。

考生在每个场景下背诵单词时，可以设想自己置身于商务场景中，在场景下灵活运用刚记忆的单词，可以有效地提高背诵效率，彻底搞定BEC热点词汇。

要想牢牢地记住全部BEC词汇，需要不断的重复、反复、再重复，因为实践证明，不断的重复是加强记忆最实用的方法。

## 内容概要

20世纪以来，至少有四次“何谓文学”的争辩为文学史所铭记。

首先，“五四”新文学运动终结了古典文学传统。

雕琢、阿谀、陈腐、铺张、迂晦、艰涩——陈独秀的《文学革命论》不惮于用众多的贬义词抨击古典文学。

“五四”新文学运动主将把文学奉为“为人生的艺术”，“雕虫小技”开始被赋予历史重任。

40年代之后，毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》以革命的名义要求文学，“大众”和“工农兵”是文学必须围绕的关键词。

20世纪80年代至今，又有两度火星四溅的争论形成了理论漩涡。

80年代初期，人们力图将文学从政治的劫持中解救出来。

文学不是口号与传声筒，文学不是阶级斗争的工具——文学就是文学本身。

纯文学，文学自律，为艺术而艺术，不及物的文学，这些观念逐一登陆。

人们试图强调文学的本质规定，从而抗拒政治以及别的什么对于文学的任意侵犯。

另一轮的争论发生于21世纪之初，声势浩大的“文化研究”是这一轮争论的知识背景。

## 书籍目录

南帆序言：理论的焦虑 阎连科写作最难是糊涂卷一 信仰与写作 韩少功 文学：梦游与苏醒 张炜  
精神的背景 阎连科 魂灵淌血的声响 李锐 用方块字深刻地表达自己 莫言 捍卫长  
篇小说的尊严 张承志 十遍重写《金牧场》 王安忆 小说如是说 林斤澜 论短篇小说  
苏童 短篇小说，一些元素 格非 中国小说与叙事传统 余华 我写下了中国人的生活——  
答美国批评家William Marx问 李洱 为什么写，写什么，怎么写 迟子建 心在千山外 阿来  
我只感到世界扑面而来 林白 时光从我这里夺走的。

你又还给了我 铁凝 长篇小说创作中的四个问题 范小青 别一种困惑与可能 蒋韵 我们  
正在失去什么 东西 寻找小说的兴奋点 艾伟 对当前长篇小说创作的反思 残雪 美、距  
离及结构——卡尔维诺的《宇宙连环画》读书笔记卷二 阐释与挑战 孙郁 莫言：与鲁迅相逢的歌  
者 蔡翔 日常生活：退守还是重新出发——有关韩少功《暗示》的阅读笔记 李庆西 卑微人  
生的破茧之旅——王安忆小说《富萍》阅读笔记 陈思和 我对《兄弟》的解读——从巴赫金的民  
间理论看《兄弟》民间叙事 李静 未曾离家的怀乡人——一个文学爱好者对贾平凹的不规则看法  
王尧 道器之间的《太平风物》 王德威 革命时代的爱与死——论阎连科的小说 王光东  
意义的生成——张炜小说中的“主题原型”阐释 张学昕 格非《人面桃花》的诗学 张学昕  
苏童与中国当代短篇小说的发展 南帆 笑声与阴影里的情节 吴义勤 感性的形而上主义者  
——毕飞宇论 张光芒 比写作立场更重要的是发现真实的能力——评尤凤伟长篇小说《衣钵》  
姚晓雷 乡土呈现中的一种知识分子批判 赵慧平 说宗璞小说的“本色”创作 施战军 独  
特而宽厚的人文伤怀——迟子建小说的文学史意义 王鸿生洪佳惠 信仰与写作——北村和史铁生  
比较 谢有顺 比权力更广大的是人心——我读范小青的《女同志》 陈晓明 不说，写作和飞  
翔——论林白的写作经验及意味 胡传吉 世俗烟火与兵荒马乱的叙事伦理——论铁凝的长篇小说  
《笨花》 .....卷三 批评的秩序卷四 对话的可能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>