

<<爱情的家乡在春天>>

图书基本信息

书名：<<爱情的家乡在春天>>

13位ISBN编号：9787511335913

10位ISBN编号：7511335918

出版时间：2013-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：王琪博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱情的家乡在春天>>

### 前言

崎路狂奔 王者归来琪哥，带刀的男人。

一个诗人，一名侠士，一个画家，一尊江湖的背影。

那年，他流着热血，怀抱刚烈，裹着侠义，披挂着一蓑烟雨，立刀上马，绝尘而去。

今日，他执诗剑，握画笔，策鞭而来。

上马入江湖，下马平天下，成为一个传说。

只看见他来去的路，风烟滚滚。

这是一条怎样的路，让他走了二十多年，让他走得辉煌却又幻灭？

让他生离死别、血肉模糊却又威风凛凛？

歧路？

崎路？

还是奇路？

他的每一步都走得惊心，于江湖是传奇，而与他自己，则是太多的疼痛，挣扎和“不得不”的冲击，向那堵命运之墙的进攻。

也许，他本来是可以走另一条路的。

重点大学毕业，被分配一个好的工作，娶妻生子，事业家庭渐入佳境，在主流社会如鱼得水，成为中坚。

但是，会有也许吗？

今天回头再看，命运没有如果，只有必然。

那一年，大学毕业前三天，因为三分钱，他飞出了那脚，那一脚踹伤了别人，也重重地将自己踹到另一条路上，不归之路。

那是他的分水岭。

学校把他开除，时代将他编入另册。

就如他说，学校将他作为一个病句，从后门把他删除。

这一删，就删到江湖里去了。

是的，从那天起，他决定要在真正的江湖里掀起波澜，扬名立万，拿个天下。

他决定，要在另一个世界证明自己。

没有一张大学毕业证，或许他并不认为是一个多么大的失败。

失败的感觉在那一瞬间只是表现为对命运的失控，这是他绝对不能容忍自己的。

青春期这段没有句号的经历注定让他往后以不同的方式去完整，用不同的事件来填补那个仅仅句号大小的窟窿，尽管在许多年以后这个窟窿不是伤口而是成了一个精致的伤疤。

带疤的男人是值得骄傲的，那代表了一种与众不同的经历，代表他勇敢过，战斗过，流过血，不喊痛。

他带着刀，带着伤疤骄傲地站在青春的废墟之上，身旁有鲜花开放。

这是否就是一副残酷青春的诗意的画面？

多年以后我们重入画境，是不是看到了这个男人从少年时代就开启的某种命运，一个咒语？

我们知道，他已经上路了，在这条路上他为了证明自己，追赶命运，一路狂奔。

他入商战，进江湖，很快钵满盆满，随即又输个精光；他仗义疏财，千金散尽；他被打压在地，又东山再起；他死到临头，又绝处逢生。

大起大落，波涛汹涌。

他走正道走旁道，赶大路抄小路，一路狂奔，都没有找到回家的路。

他一路跑得迅疾，跑得辛苦，跑得风光，也上气不接下气。

他爱朋友爱对手，就是不爱自己。

一路上的风景，他无心欣赏，妻儿父母，无暇照顾。

他来不及回头，也来不及前瞻，他只是一路狂奔，仿佛有一只巨大的怪兽在不停地追赶他，不能停，不敢停。

## <<爱情的家乡在春天>>

他带着恐惧，带着绝望，带着快感，带着命运奔跑在悬崖边上。

这一路他见山开道，遇水搭桥，披星戴月，披荆斩棘。

他伤痕累累，体无完肤。

他不断被大浪打到海底，不能呼吸，虽生犹死，万念俱灰。

不久又能浮出水面，杀开血路，再次傲立江湖。

只是，在湖面风平浪静的时候，在鸟儿婉转的鸣叫声中，我们偶尔会想起：那个写诗的少年哪里去了？

那个少年，那个在夏天丢失自己的少年，在江湖的波涛中一再地寻找自己，辨认自己，又错失自己。

他像动物一样舔着自己的伤口，而那些伤，何尝不是一次次自伤不痛不足以确认：我还活着！

是的，那所有的路，都是寻找自己的路。

只是，那歧路，那崎岖的路将我们引向最艰难，最黑暗，最荒凉，最奇异，最残酷的去处。

在那里，我们也许能够找到黑暗之下的光明，卑贱之下的尊贵，残酷里面的温柔，罪恶之后的慈悲。

上帝，你用了多少的恩典，才把这一切交付给一个人？

这个人要有多么强大的精神和肉体才能完整地接受你的礼物？

也许，从他出生，你就给了他某种使命？

在他经历了妻离子散，家破人亡之苦，并将自己整个生命都抵押出去之后，上帝，你一定会对自己的安排有所交代。

当世界再一次将他终结之后，此刻，他又回来了。

这一次，他带着他的诗，带着他的画回来了。

我们看见，他轻身下马，收刀入鞘。

身后，太阳升起。

这一次，他遇见了少年的自己。

这一切，如梦初醒。

仿佛二十多年，只是江湖一梦。

这一次，他蘸着自己的血和眼泪，写出了梦里的情节，画出了梦里的色彩。

那铺天盖地奔腾不歇的情感和颜色描画出这个沧桑男人心中 的大江大河，大爱大情大义。

在他的诗画中，我们看到了他的至刚至柔，至情至性。

他说“我一写诗，就要死人”，那么，他一画画，世界就要爆炸。

他是带刀的男人，他是一颗原子弹。

这一次，他真正满血复活，这一次，王者归来。

至此，歧路，崎路，成为奇路，琪路。

琪路，美玉铺就的道路。

祝福琪哥，王琪博。

郑逸梅

## <<爱情的家乡在春天>>

### 内容概要

《爱情的家乡在春天》内容简介：从诗人到画家，王琪博在别人意想不到的短时间内，成功跨域了两种艺术的门槛，他用丰富的人生阅历和对色彩的热爱与追求，缔造着属于自己的诗画传奇。读王琪博的诗，仿佛看到了春意盎然的自然美景，看王琪博的画，更是让这份美景跃然眼前。不管春天仍旧遥远还是刚刚过去，翻开这本王琪博诗画集，读读小诗、看看油画，不经意中春的种子已经在你的心田生根发芽。

## <<爱情的家乡在春天>>

### 作者简介

王琪博，男，生于一九六五年八月。

一九八三年进入重庆大学。

大学期间开始诗歌创作，曾与尚仲敏、燕晓冬合编《中国当代诗歌》和《中国诗人》，“大学生诗派”旗手。

后停笔近二十年。

2005年重新开始诗歌创作。

著有诗集《大係语》。

<<爱情的家乡在春天>>

书籍目录

## <<爱情的家乡在春天>>

### 章节摘录

黄土高坡黄土是不是都住在高坡上离太阳近了被光的刀子割开一道道口子血泪流尽了泥土才不得不从口子的裂缝中张开嘴喊渴一棵孤单的老树孤单地站在坡上风吹过叶落光那里的头需要包上一张帕信天游世代代爬坡下坎在黄土中扎下了根迎亲的队伍在唢呐声中踏过泥土让开的路羊群赶着山坡一波一浪去了外省寻找媳妇的脚印渴死在回来的半路上太阳斜着身子爬到窑洞的炕上孩童用爷爷的烟杆敲打着父亲的鞋底苍天啊!多给一些雨水吧!

月色漫过一座座沉默的山头看吧 那全都是炎黄子孙脱水的脸色恋人我想通过努力把你想进怀抱你生于日期 成长为岁月行走在桃花之上睡在笔尖之端我伤心时你徘徊在记忆的弯道上你开心时我深陷在一首诗的结尾中活着只为不与我正面相见 我想启动犯罪的方式扑到你身上我想动用来世的资金控股你今生的婚姻你若顺从就等于顺从了往后的日子你若拒绝就从此拒绝了人间最美好的时刻你真敢半推半就那你不是骚货就是水货就犹如一朵花长在枝头叫开放掉在地上就得烂 黄昏时节在我心中和眼中来回散步就气节安排我怀旧和梦想想你时你是仙 从天而降恨你时你是精 破土而出忘记你时你才是我的恋人我用血爱你刀光剑影带你一同闯回古代王的宫殿我用心爱你广垠无边漫过博尔塔拉直奔啊拉山口而我一旦用人间的情爱你就留下口口相转的爱情故事

## <<爱情的家乡在春天>>

### 编辑推荐

《爱情的家乡在春天》编辑推荐：王琪博是写作界的独行侠。一个人在百花齐放的文学界闯荡却丝毫不会被掩盖住光芒，上世纪80年代曾是大学生诗派的代表人物，如今看尽人情练达、洗尽铅华的他，又是油画界不按技法出牌的一枝独秀，永远桀骜不驯、永远特立独行，永远给你意想不到的惊喜，这就是王琪博，一个诗人、一个画家、一个行走在各大流派之外的艺术侠士。

<<爱情的家乡在春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>