

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

图书基本信息

书名：<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

13位ISBN编号：9787511335418

10位ISBN编号：7511335411

出版时间：2013-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：阮义忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

前言

序 当我向朋友们提到微博出书的构想时，他们的反应多半是听听就好了，仿佛我会说说就算了。这使我决定先将书编出来再说，2012年600多条博文经过删减，整理成12个单元，原先没贴图的博文也都尽量重新拍照补上。

同时，干脆自己包办整本书的美编设计，重温我当年办杂志、编丛书的作业。

2012年2月22日，我正式写第一则博文时就告诉自己，既然要写就得认真诚实，言之有物，结果就成了一则则短短的日记。

又由于博友们经常表示想看图，我便开始拍些从前比较少关注的画面，为此还恢复了相机不离身的老习惯，且注意起色彩表现来。

摄影生活35载，除了早年为杂志刊登所需拍过一些彩色反转片，我所出版的十多本摄影集及每次个展的照片，全是传统黑白银盐相纸之作。

当别人好奇我为何独钟黑白时，我还曾以色盲自嘲。

这些数码相机提供的多彩影像，也算是我的新尝试。

微博是个极其特殊的平台，一些原以为熟识之人，观其博文却感觉陌生，仿佛每个人内里的另一个自己纷纷现形。

微博的沟通效果也令人诧异，有时在意之事共鸣不多，表达稍欠周全的语句，却经常被过度渲染，频频转发，似乎越具争议性的观点越让人感兴趣。

凡走过必留下痕迹，我倒希望自己能定下神来，透过手指头，在iPad上点出最宁静的心思、心律和心声，即使不受关注，也为自己存下一些心得。

博文被快速刷新，如同沙漏中的微粒，在通过最窄的隙孔时，方能于刹那之间显现其独特的价值，但随即又会被淹没不见。

整理成书能替那些灵光一闪的念头留下点滴痕迹，既然第一本微博图文集已付梓，我便期待能有第二册。

阮义忠

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

内容概要

本书是台湾摄影人阮义忠2012年的微博结集，并附有大量精妙的摄影作品。

全书分三大章12小节，第一章以介绍作者的家居生活方式为主，散步、室内设计及别墅改造等看似生活琐事，皆有作者的乐趣及巧思在内，我们也可从中获取些家居生活的经验，使生活更美好。

第二章主要涉及音乐、摄影、艺术及美食等作者的个人爱好，其中不乏作者对音乐、摄影、美食的独特认知，思维很开阔。

第三章分两部分，前两节是作者随台湾慈济证严法师行脚行善的记录，着重精神体悟，后两节是作者来内地参与摄影活动时的见闻，着重观察记述。

在浩如烟海的微博中，台湾摄影家阮义忠的微博是如此与众不同。

他每日只关注、记录日常生活中最为美好、生动的细节。

作为艺术家，他在摄影、设计、音乐、美食及家居布置中多有巧思，最难得的是，他字斟句酌，从不轻易让自己的文字卷入微博上喧嚣的表达及传播热潮中。

140字分寸之间，读来却使人如见深远广阔整个世界。

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

作者简介

阮义忠，1950年生于台湾省宜兰县。

22岁任职《汉声》杂志英文版，开始摄影生涯。

三十多年来，他跋山涉水，深入乡土民间，寻找动人细节，拍摄了大量以百姓日常生活为题材的珍贵照片，作品也成了台湾独一无二的民间生活史册。

阮义忠的著作丰富，对全球华人地区的摄影教育卓有贡献，其中尤以20世纪80年代出版的《当代摄影大师》《当代摄影新锐》，1990至2000年创办的《摄影家》杂志影响最巨，被誉为“世界摄影之于中国的启蒙者与传道者”、“中国摄影教父”。

近期出版有摄影随笔集《人与土地》。

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

书籍目录

客居·人家 1 天阔之家 2 关渡山居 3 自然是部天书 4 三峡仓库 留影·听音·赏味 5 阮家咖啡 6 摄影与设计 7 音乐与心律 8 蔬菜素心 面景·观心 9 单纯不难 10 回到人间 11 让大地养息 12 神州行

章节摘录

版权页： 插图：

<<阮义忠的微博生活：一日一世界>>

编辑推荐

在浩如烟海的微博中，台湾摄影家阮义忠的微博是如此与众不同。

他每日只关注、记录日常生活中最为美好、生动的细节。

作为艺术家，他在摄影、设计、音乐、美食及家居布置中多有巧思，最难得的是，他字斟句酌，从不轻易让自己的文字卷入微博上喧嚣的表达及传播热潮中。

140字分寸之间，读来却使人如见深远广阔整个世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>