

<<最美的散文>>

图书基本信息

书名：<<最美的散文>>

13位ISBN编号：9787511332615

10位ISBN编号：7511332617

出版时间：2013-2

出版时间：中国华侨出版社

作者：朱自清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的散文>>

前言

散文是文学殿堂中一种影响广泛、备受广大读者青睐的文体。

古今中外的文学大师们，以其洞幽入微的观察力、超凡尘世的秉性、细腻激扬的情愫，凭借生花的妙笔，写下了无数文采斐然、脍炙人口的散文名篇。

这些经历了时间考验的散文佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人们，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以精神上的享受和艺术上的熏陶。

一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。

为了让广大读者在最短的时间内迅速、有效地了解中外散文的创作成就，获得最佳的阅读效果，编者从浩如烟海的散文卷帙中遴选出近百篇被公认为一流的上乘之作，辑录成书。

本书精选古今中外最美的散文作品，选文既有名家名作，如培根、纪伯伦、朱自清、徐志摩、巴金等中外著名作家的经典文章，又有近现代一些杰出作家的精美作品，比较客观地反映了中外散文的发展脉络和杰出成就。

“读一部好书，就是和许多高尚的人谈话”，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。

这些作品或讴歌自然，或剖析社会，或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴涵着深刻的自然或社会哲理，在思想性和艺术性方面都有独到之处，有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。情至深处无言辞，落于笔端即华章，这些作品不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究中外散文的范本，也能使读者领略文学艺术的神奇魅力。

本书通过“作者简介”“作品赏析”等栏目多角度解析名作，“作者简介”以简练的文字对作者的生平、求学经历、文学成就和影响等作扼要的介绍，使读者对作者有一个清晰概括的了解。

“作品赏析”以凝练的文字，对原文的写作背景、语言特色、创作技巧、思想哲理等进行精当到位的解析，使读者从深层次去咀嚼原文，以达到曲终韵留、余味缭绕之效。

另外，我们还选配了精美的手绘图，让读者在阅读散文的同时，获得美的享受。

我们诚挚地期望本书能够引领读者领略中外散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力、人生品位，为自己的人生添上光彩亮丽的一笔。

<<最美的散文>>

内容概要

《最美的散文(彩色典藏版)》精选古今中外最美的散文作品，这些作品或讴歌自然，或剖析社会，或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴含着深刻的自然或社会哲理，有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。

文字、图片、艺术和设计精彩融合，带你领略中外散文的魅力，同时启迪心智，陶冶性情，提高文学素养和人生品位。

<<最美的散文>>

书籍目录

中国卷 从百草园到三味书屋鲁迅 / 2 故乡的野菜周作人 / 8 乌篷船周作人 / 11 秋天的况味林语堂 / 15
故都的秋郁达夫 / 19 春朱自清 / 24 绿朱自清 / 27 背影朱自清 / 30 杨柳丰子恺 / 34 济南的冬天老舍 / 39
桨声灯影里的秦淮河俞平伯 / 42 街沈从文 / 51 云南看云沈从文 / 57 桃源与沅州沈从文 / 65 雅舍梁实
秋 / 73 西湖的雪景钟敬文 / 78 春雨梁遇春 / 87 菜园小记吴伯箫 / 92 中国人与山水罗兰 / 98 昆明的雨
汪曾祺 / 104 紫藤萝瀑布宗璞 / 109 听听那冷雨余光中 / 113 苏州赋王蒙 / 122 梦里花落知多少三毛
/ 126 阳关雪余秋雨 / 132 丑石贾平凹 / 138 风铃林清玄 / 141 融人野地张炜 / 143 世界卷 要生活得写意
蒙 田 / 164 生活在大自然的怀抱里卢梭 / 167 自然歌德 / 172 悼念乔治—桑雨果 / 177 光荣的荆棘路安
徒生 / 181 尼亚加拉大瀑布狄更斯 / 188 秋天的日落梭罗 / 193 树林和草原屠格涅夫 / 196 乡村屠格涅夫
/ 206 在海边的一个冬日惠特曼 / 210 从阿尔卑斯山归来都德 / 213 雪夜莫泊桑 / 216 黎明兰波 / 219 论
老之将至罗 素 / 222 郁金香德佩雷拉 / 227 金蔷薇帕乌斯托夫斯基 / 236 林中小溪普里什文 / 250 浪之
歌纪伯伦 / 257 在寺院门口 纪伯伦 / 260 夜莺劳伦斯 / 265 中国之美赛珍珠 / 275 我的伊豆川端康成
/ 290 归来的温馨聂鲁达 / 294 春将至井上靖 / 299 听泉东山魁夷 / 306

<<最美的散文>>

章节摘录

版权页：插图：我曾选择过，所以我也有过堕落。
补救的方法也许就是紧紧抱定这个选择结果，以求得灵魂的升华。
这个世界的物欲愈盛，我愈从容。
对于艺术，哪怕给我一个独守的机会才好。
我交织着重重心事：一方面希望所有人的投入，另一方面又怕玷污了圣洁。
在我看来它只该继续走向清冷，走到一个极端。
留下我来默祷，为了我的守护，和我认准了的那份神圣。
当然这是不可能的。
我梦见过在烛光下操劳的银匠，特别记住了他头顶闪烁的那一团白发。
深不见底的墨夜，夜的中间是掬得起的一汪烛辉……什么是艺术？
什么是劳动？
它们共生共长吗？
我在那个清晨叮咛自己：永远不要离开劳动——虽然我从未想过、也从未有过离去的念头。
艺术与宗教的品质不尽相同，但二者都需要心怀笃诚。
当贪婪和攫取的狂浪拍碎了陆地，你不得不划一叶独舟时，怀中还剩下什么？
无非是一份热烈和忠诚。
饥饿和死亡都不能剥夺的东西才是真正珍贵的。
多少人歌颂物欲，说它创造了世界。
是的，它创造了一个邪恶的世界；它也毁灭了一个世界，那是一个宁静的世界。
我渐渐明白：要始终保有富足，积累的速度并不重要，重要的是能够积累。
诚实的劳动者和艺术家一块儿发现了历史的哀伤，即：不能够。
人的岁月也极像循环不止的四季，时而斑斓，时而被洗得光光。
一切还得从头开始。
为了寻觅永久的依托，人们还是找到站立的这片土地。
千万年的秘史糅在泥中，生出鲜花和毒菇。
这些无法言喻的事物靠什么去洞悉和揭示？

<<最美的散文>>

编辑推荐

《最美的散文(彩色典藏版)》带您开启一段愉快的彩色读书之旅。

<<最美的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>