

<<不是尽力，是一定要做到>>

图书基本信息

书名：<<不是尽力，是一定要做到>>

13位ISBN编号：9787511331502

10位ISBN编号：7511331505

出版时间：2013-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：九把刀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不是尽力，是一定要做到>>

前言

承接上一本博客书《人生就是不停的战斗》中的序，此为下序（好怪的词）。

想快乐，就得了解自己。

可即使我们很了解自己了，又怎样？

这个世界，很多时候不大允许我们做自己。

所以“做自己”这么稀松平常的事，竟然常常被冠上“勇敢”两字一起讲，变成“勇敢做自己”，好像做自己是了了不起的事。

但吃饭就吃饭，你会说“勇敢吃饭”吗？

再怎么不爱洗澡，也不至于说出“勇敢洗澡”这么白痴的话吧。

乱举例是我的拿手好戏。

比如我很喜欢写东西，博客、小说、专栏、散文等等，有很长一段时间，写作上瘾得很凶，搭捷运的时候只要出发地点与目的地相距四个站以上，我就会打开笔记本电脑写点东西，不畏惧旁人的眼光，更不畏惧旁人想看我在写什么东西的压力，只要敲键盘，我就活在只属于自己的世界里。

我写以上这一段，是要强调我很爱写小说吗？

那是。

其实以上说的这一段“只要超过四个站，九把刀就会在捷运上写小说”这个接近传说的事迹，很多读者都知道了，当很多读者知道这个传说，就会有人很想直击这个传说。

后来我的事情变多又复杂（演讲、报章杂志采访、校刊采访、教课、出版会议、导演电影等等），我搭捷运的时候有一半概率都在放空看正妹，或是用手机玩赛车游戏打发时间，并不会打开电脑写作。

我遇过两次还是三次，捷运上有读者在观察我一阵子后，终于鼓起勇气，怯生生走过来问我：“不好意思，请问你是九把刀吗？”

”“是啊。

”我点头。

“那……你不是都会在捷运上写小说吗？”

”他露出“逮到你了”的得意笑容。

“现在不想写啊。”

”我倒是很大方地说。

“那你可不可以打开电脑，我们在旁边看你写好不好？”

”他很有礼貌。

“可是我现在不想写啊，真的不好意思啦。”

”我笑笑拒绝。

才不可能为了符合传说的要求，在我不想写东西的时候硬开电脑装模作样咧。

也不可能想要为了符合读者想要看我写小说，我就很假掰地开电脑写给他看。

附带一提，还有个鲜为人知的传说。

在我还很穷的时候，常常跟女友约在影城看电影，我到得早，在什么也买不起的商店区晃了晃，没事干，我索性走进影城里的厕所（影城的厕所都很干净，这是大前提啊），坐在马桶上开电脑写小说等她。

偶尔有报章杂志的记者问我有多喜欢写小说，我就会跟采访的记者说这一段故事，可没有记者真正写出来过，显然不被相信，哈哈！

为什么进厕所写作？

是因为那里是不用花钱又可以轻松打发时间写小说的地方，而不是我喜欢坐马桶写作那么变态，更不是因为在马桶上写作这一件事可以拿来说给别人听。

后来书卖得好，要等女友，我自然就会找个咖啡店点杯热拿铁，乖乖地像个正常人类一样坐在正常的椅子上敲键盘。

爱写小说，有时也要冒得罪人的危险。

有一次，我参加一场多个作家的联合座谈会（那时我的小说还是卖得很烂），每次轮到我，我认真讲

<<不是尽力，是一定要做到>>

完我想说的话，就轮到其他作家说话。

不过渐渐我发现，其他作家都在讲一些很空泛、觉得自己是偶像的话，我听得索然无味，干脆掀开放在桌上的笔记本电脑写起小说，等轮到我自己的时候再发言。

那个时候我想底下所有听众都误以为我开电脑是为了要做演讲笔记，我的妈啊，那种废话连篇的东西能做什么笔记？

其实我根本是在写小说。

我在台上写小说，听众不知道，可我猜跟我一起座谈的那些作家都发现了我根本就是在台上写小说，不是在做笔记，心底应该都很恼火，觉得我不尊重他们。

不过，老实说他们都在讲一些没营养的话，没法子吸引我专心听他们说话也是无可奈何——这个道理如同一个老师如果上课上得很烂、上得不认真，就别怪学生在抽屉里给你偷看《少年快报》一样。

我敢在你旁边写小说，就敢接受你讨厌我不尊重你——因为我真的没空尊重你啊！

只是，我也没办法全部都照着自已想要的去做每一件事。

老实说，人生如果每一件事都可以照自己的意愿去干，一点逆境都没，这不切实际，也真无聊。

面对有可能无法做自己的关键时刻，我其实没什么“坚持做自己的窍门”可以跟大家分享，常常我也就是一副“哎呀，既然如此，那也没办法啦！

”的表情，然后就去做“天不从人愿”的事了。

不能随兴地要怎样就怎样，当然不是绝对的快乐，但其实那些人要我做的事说穿了也没什么，与其板着脸说：“抱歉，那有违我的原则！

”然后大费周章解释一个小时关于自己的原则，有时候还不如简单配合一下就过去了。

比如我在服“替代役”的时候，下了专训，到二水乡公所服役，有一次役政署举办了绩优“替代役”役男表扬大会。

我不是绩优役男，不过我是九把刀，所以还是被叫去帮表扬大会演讲做ending（结束语）。

记得上火车前我买了插画师Blaze推荐的漫画《重金摇滚双面人》，超好笑，我一路从彰化笑到斗六。

直到去斗六火车站前广场与几百个绩优“替代役”役男集合的时候，我的手里还是拿着漫画在看，一个人在人群里科科科地笑。

专车还没到，长官开始第一轮点名。

我将漫画放进背包里，跟大家一起站在大太阳底下晒。

等大家都点过了一遍，长官大声问：“还有谁没点到？

”我举手。

长官瞪着我，狐疑：“你叫什么名字，怎么会没点到？

”“柯景腾。

”我说。

“啊！

你就是那个九把刀吗？

你怎么不早说！

出来出来！

”长官笑了。

我出来，感觉到后面几十个“替代役”役男的眼神都往这里看过来。

只见那长官指着远方一个阴凉处，热情地说：“太阳很大，你先去那里等，车子来了我会叫你。

”“……那个，我在这里等没关系。

”我赶紧说。

如果我真的一个人跑过去阴影处等，那上百个在太阳底下晒着站的“替代役”役男，会怎么想？

肯定觉得，九把刀有特权！

没听到我在想办法抵抗这种特权的大多数役男，说不定还会觉得我过得太爽，过一阵子在网络上就会出现九把刀很鸡巴之类的八卦。

“这里太阳很大啊，你去那里等，比较不会那么晒。

”长官继续推荐远方的阴影，生怕我不晓得站在阴影下等集合的好处。

<<不是尽力，是一定要做到>>

我战战兢兢地说：“可是，大家都在这里，我也在这里好了。”

“唉，没关系啦，你就去那里等，车子来还要一段时间。”

快去快去！

“长官一只手推着我，又说，“快快快，车子到了我们会叫你！”

能怎样？

我只好在一群同袍的羡慕注视下跑去阴影底下。

其实我不需要这种乘凉的特权啊。

从小到大，发呆、做白日梦就是我的强项，跟大家一起站着晒太阳等专车一点也没什么。

说白一点，就是我完全可以一边罚站一边想等一下小说要怎么写，一点也不浪费时间。

我心知肚明，在其他“替代役”役男的眼中，我就是个享有特权的人，可是如果我在当时不断拒绝那个长官叫我去阴暗处乘凉的命令，我就等于不给那个长官面子，又根本——就显得太假惺惺。

一个人站在阴影下，闲着没事，我干脆拿起《重金摇滚双面人》，大大方方继续看了起来。

因为我很想看啊！

后来我终于上了专车，车子开到剑湖山王子大饭店，几百个役男又开始搞大集合、大点名，大家要分配房间钥匙。

可我一下车，就被几个长官当着大家的面带走，叫我先在饭店大厅沙发上坐着等，有长官会来跟我说话。

“没关系，我跟大家一起集合好了，反正我要分钥匙啊。”

我赶紧说。

“唉，你的房间我们等一下会安排，你就先坐下来，里面有冷气啊！”

长官热情地说。

我也知道里面有冷气啊，白痴也知道吹冷气很爽啊，可是我也知道要是我一个人进去吹冷气，一定会被大家放在心里公干啊！

不过，长官这种好意的命令怎么拒绝都不对劲，挣扎了一下，我也只能就范。

对比站在外面玩点名分钥匙游戏的几百个役男（透过落地玻璃可以看见坐在沙发的我，一定又觉得我有特权很爽了），我没事干，想了想干脆从背包里拿出笔记本电脑，开始写起小说。

直到官阶巨大的长官出现，我才将电脑收起来，起来忙握手的大人游戏。

诸如此类的画面，其实一直都在那两天“替代役”绩优役男表扬大会中出现。

我喜欢做自己，不代表我喜欢这种与众不同的特权，尤其这种特权会惹人讨厌。

可是不得不接受的时候，我也看得很开，那就大大方方被人讨厌吧！

这个世界上很少有牺牲一点好处，就可以得到另一种好处的事。

我们想做自己，就得冒着被误解的风险。

别人不见得了解我们的想法，还有最重要的——“这样的想法，是怎么从这个人的个性中滋养出来的”。

我厌恶被误解，幸好我想做自己的欲望也够强烈。

比如很多读者会写信给我，问我家地址，希望将书寄到我家然后我签完名后再寄回去。

这些读者当然会在信中不断说一些很喜欢我的小说之类的话，我看了也很高兴，觉得得到鼓励。

不过……签完名再寄书回去给他们？

真的做了，他们一定觉得我人怎么那么好。

可如果我每一封信都说好，导致每天都在做这样的事，就不必写小说了。

不给地址、不帮签名寄回书的后果也很清楚，那就是被读者认为我很鸡巴。

这个时候，我就会拿出我最重要的自我判断标准，那就是：“如果以前的我不会刻意配合的事，今天我拒绝也没什么。”

的确，我在以前书卖得很烂的时候，就不可能做这么一件极需要勤劳的事。

现在的我，当然也可以不用为了被说一句“九把刀你人真的是太好了”就展开我的读者服务事业……

于是我还是统统说抱歉，反正不定期都有签书会在办呀。

作家蔡智恒跟我聊过，他说他这个人本来就很臭屁，可是别人不知道啊，所以成名后他就得表现得谦

<<不是尽力，是一定要做到>>

虚点，免得被别人说他是书畅销后得了大头症。

蔡智恒讲这番话不是好心提醒我做人的道理，因为他在跟我聊的时候，我的书还卖得爆烂，完全没有人关心我有没有大头症。

唉，其实大头症这种病我从小就得了，而且一直治不好，所以臭屁也是我的强项。

抵抗这种“人红就踉”的误解，是我日后战斗中重要的一部分。

因为我的身边已开始出现许多拿着“社会责任”来要求我的人。

学校老师会要求我，多写一点对青少年有帮助的文章，勉励大家用功读书。

慈善团体会要求我，多出面做善事帮助更多人捐钱、捐时间、捐热情。

越来越胖的“蜘蛛人”说“能力越大，责任越大”，的确如此。

不过比起责任，我更想要纯粹的快乐。

我除了写小说之外，根本就很简单。

如果不是大家很喜欢看我的小说，进而想认识一下我，那么我在这个世界上不过是饰演路人的角色，我怎么乐观地看待我的人生、我为什么充满对生命的热情，也不会有人感兴趣。

很早我就看破我自己了，我的确是个好人，非常善良，但我同时也非常自私。

是的，你没有看错，我认为我自己很自私。

在我如此充满生命热情的时刻，我真的想把大部分的时间都拿来做我喜欢的事。

我觉得流浪汉很可怜，但我没有充满爱心到拿着棉被去给睡在纸箱里的流浪汉盖，但我以前就会小额捐款给照顾街友的创世基金会。

我觉得流浪狗很可怜，但我没有充满爱到不断收养流浪狗、帮它们结扎，不过我会不固定捐款给流浪动物相关的协会，偶尔也会买肉包子请它们吃一顿。

我觉得遭受到性侵害的女孩很可怜，但我没机会帮她们狂踢强暴犯的睾丸，不过我会捐款给励馨基金会，希望她们得到温柔的照顾。

我觉得没钱吃午餐、没钱缴学费的学童很需要帮助，但我不会自己煮东西过去给他们吃，也不会勤劳地跑去当他们的免费家教。

可我每个月都固定捐钱给富邦文教基金会，每次接到那些学童亲手写的感谢信我都觉得很感动。

每个人的个性不同，我有我关心这个世界的方法。

我不想被规定、被指示、被要求要按照别人的期待去展现“我是一个有爱心的公众人物”。

那、太、假、了、吧！

有时候我的经纪人会接到偏远地区学校的演讲邀约，也会接一些公益基金会的服务邀请，但，那也是因为我高兴，不是因为我突然觉得自己变成了伟人。

这样的体悟对我来说非常重要。

做一件事的理由，越单纯，越好，不是吗？

我会写各式各样的故事，我希望故事很好看，大家看了喜欢。

我希望某些故事带给大家继续战斗的勇气，振奋大家也振奋自己。

但某些黑暗到不行的惊悚故事（《异梦》《楼下的房客》），或是垃圾到简直连乱写都难以形容的爆笑故事（《哈棒传奇》），我只是纯粹想娱乐大家跟我自己，被说没营养我也不在乎……好啦，是有一点在意。

我想做自己，坚持用自己的方式快乐，就得接受有时被人误解“九把刀是个专写垃圾文章的作家”或“九把刀没有社会责任感”。

这是我的因果、我的业，也是我带的种。

人生没办法全拿的，不是吗？

我希望受欢迎。

可我不会为了希望受欢迎，刻意去做能让我受到欢迎的事情。

但我会希望，由于我不停地在做自己喜欢做的事，很努力、很战斗、很欢愉，于是这整个过程被大家认同，进而鼓舞到很多人开始尝试“多做让自己真心快乐的事，少做其实你不快乐的事”。

如果事与愿违，那也没办法。

但至少我还是活在真正属于自己的快乐里啰！

<<不是尽力，是一定要做到>>

<<不是尽力，是一定要做到>>

内容概要

《不是尽力,是一定要做到》内容简介：梦想不是挂在嘴边炫耀的空气，而是需要认真的实践。等到对的风，我们展翅翱翔。

没有风，只要拥有足够强壮的翅膀，我们照样拔地飞行。

人生最重要的，不是完成了什么，而是如何完成它。

天空见。

人生中发生的每一件事都有它的意义。

绝对不要否定过去的每一个自己！

海报：

<<不是尽力，是一定要做到>>

作者简介

九把刀，本名柯景腾（Giddens Ko），中国台湾作家，彰化县人。

自2000年在网上出版第一本书开始，蝉联台湾诚品、金石堂、博客来畅销作家榜首。

是当今华人文坛创作幅度最大的作家，也是台湾地区最最畅销的小说家。

多年来已创作近77本书，作品陆续被改编成电影、电视剧、舞台剧、网络游戏等，作品题材多样化，风格多变。

是最幸运的人，也是最努力的人。

<<不是尽力，是一定要做到>>

书籍目录

2008年 这辈子第二次上成功岭被当狗干 不是尽力，是一定要做到 【ELLE专栏】恋爱的小密码 今天发生了很糗很糗很糗的惨事 【ELLE专栏】你愿意喂我血吗？

我的演讲战斗（1）：一定要听到笑声 我的演讲战斗（2）：研讨会底下的严肃表情 我的演讲战斗（3）：寻找不到演讲的呼吸 我的演讲战斗（4）：诚意是王道 为什么要反对韩国人合法化吃狗？

我走了，故事会留下来 灵魂里最柔软的地方 九把刀“砍”电影：《情非得已之生存之道》之“人贱天不收” 我的演讲战斗（5）：三生有幸 【ELLE专栏】爱我，求求你 每次第四台一播，就会重看一遍的香港电影 【ELLE专栏】在校门口挥挥手的你 关于去国外念书留学这件事 《武林群侠传》在线游戏代言，拍广告杂谈 不是英雄，但也别当混蛋 【ELLE专栏】我们的小孩 昨天去看了K-1自由格斗大赛！

今天在台北汀州店金石堂的签书会 昨天去美丽华IMAX厅看了《蝙蝠侠：黑暗骑士》，希斯·莱杰再见！

【ELLE专栏】为你写诗 加油，人生已经开始了 7.69分就能上大学，是又怎样？

不要让梦想变成梦遗 Everymandies, noteverymanreallylives 生日快乐给我自己，谢谢大家一直陪着我航向伟大的航路！

《海角七号》，实在是相当的好看（快上映的《囡男孩》也很棒）这学期开始，在实践媒体传达设计系教课，请大家多多“包皮” 101 【ELLE专栏】安慰小内的五步骤 实践媒体传达设计系，有修我课的游戏组同学注意这里哦 《狐狸与我》今天晚上跟小内去看《六义帮》 恭喜我的前经纪人小妍，《命中注定我爱你》编剧入围金钟奖！

《猎命师传奇14》，谢谢大家的喜欢，首刷即将绝版预告 嗯 说 没事 九把刀跟五月天的合作，故事开始的那一天 敢坚持，才有价值 虽然觉得有些事不必解释，但不写出来也真讲不明白 我的志气，没你们不行 关于路边摊的三件事 最近看过的三部亚洲片+永春高中演讲 走唱艺人《海角七号》没得最佳影片，与“反海角现象”的反思 最近有很多恶意中伤的谣言，我转录几天前写在bbs上的自清 今天要说一件关于“信用”的事 这件事真难以启齿！

2009年 我的演讲战斗（6）：关于演讲讲题的选择 我的演讲战斗（7）：传说中学生会会长的大爆料 我的演讲战斗（8）：一对一单挑型的演讲 我的演讲战斗（9）：台南一中的吴老师教官 光明磊落地活下去 我的演讲战斗（10）：演讲一定得注意的几件事 我的演讲战斗（11）：真正的惜福 【ELLE专栏】要做一件证明自己很想女孩的事

<<不是尽力，是一定要做到>>

章节摘录

版权页：插图：这辈子第二次上成功岭被当狗干 我是用专长申请的替代役，第五十梯的文化役。所有的替代役役男都得去成功岭受新训，新训为期一个月，结束后再依照替代役的役别，如消防役、警察役、观光役、环保役、外交役、司法行政役等分发给专训单位。

专训通常都很爽，但成功岭？

抱歉，那是一堆虐待狂聚集的鬼地方——然而，那里并没有一堆被虐狂。

对人间炼狱成功岭我并不陌生，远在十年前我还是十八岁小男生的时候，我就上过成功岭受一个月的大专生军事集训（那时是倒数第二届）。

本来我是不想去的，好好的干嘛去？

但那年夏天身边的好朋友们都决定要上成功岭折腾一个月，将来好抵一个月役期（只能说神经病），我一想到他们将在我们一起喜欢的女孩子面前高谈阔论在成功岭当狗的日子、而我却插不上嘴的画面，我只好跟着打包行李。

那真是很病态的体验。

还记得第一次上成功岭时，每次洗澡随便冲个水就算数，害我腋下开始生出白色的、纠缠腋毛的怪东西。

我试过在放假时用肥皂水细心搓洗，但就是清理不掉将腋毛“捆成一束束”的白色分泌物，我大怒，改用超强效的洗衣粉也无济于事，洗碗精也拿它没皮条。

我整整洗了两次放假都徒劳无功，还将腋下的肉洗得红通通、有发炎的感觉。

“他妈的，这到底是什么鬼东西啦！”

”我懊恼地拿着牙刷在腋下来回。

“是盐吧。”

”哥淡淡地说。

“是盐的话怎么可能刷了这么久还刷不掉！”

”我不解。

“很多没有第一时间洗掉的盐，团结起来可能就变成那种东西。”

”哥很冷淡。

“那种东西？”

那是什么东西啦！

”我怒到想把牙刷折断。

妈妈叹口气，手里拿着罐药水走来，说：“田田，妈妈用这个好不好？”

”“啊？”

”“脱毛剂，不会痛。”

”妈随便晃了一下药水罐，根本看不清楚。

“那不就会没有腋毛？”

”我呆住。

“听妈的话，一鼓作气把腋毛清掉，那些脏东西就不会再生出来了。”

”“……妳保证这样就会好了吗？”

”我有点不安。

没有腋毛？

那种造型适合我吗？

“来，打开。”

”妈将我的手举起来。

“妈，没有腋毛不会很怪吗？”

”我难以想象。

“一下子就好了。”

”经过这番大扫除，总算将腋下重新来过，后来也没有在长出奇怪的东西。

<<不是尽力，是一定要做到>>

好险，不然我恐怕真的可以表演腋下喷火。

不过我很会画画这件事，终究为我在大专集训带来很大的便利。

当大家在烈日下练刺枪术时，我在班长房间里吹电风扇听广播、画各种节庆海报，还可以自由投饮料慰劳自己（所以有一些比较好的同学会私下托我帮投），顺便替有在赌职棒的班长们听比数，他们一开门就要知道比分，马虎不得。

不管是兵役节、植树节、军人节、光复节、国庆节、行宪纪念日我都没问题，总之我帮负责文艺工作的班长画了整年度的海报，让他可以在未来一年里凉得很愉快，换取我短暂的自由。

尽管如此，那年成功岭给我的记忆完全是备受折磨的，“苦中作乐”这四个字的意义不大。

尽管后来离开成功岭，有很多被虐待的经验可以拿出来说嘴，越是被当成垃圾对待的日子讲起来越臭屁（被当成一条大便，真的有那么骄傲吗？

），但在当下完全不是那么一回事。

我只想快点逃走。

<<不是尽力，是一定要做到>>

媒体关注与评论

“九把刀是年轻一代当中，最具金庸与倪匡实力的作家。我很看好他的潜力。

” 其叙事带有电影风格，很能带起读者的视觉想像。

” ——柴智屏 “如果李安是擅长用影像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。

” ——方文山 “很多新认识九把刀的读者可能会为了九把刀的狂想冒冷汗，但又不得不佩服架构故事的魅力，而他的文字又是如此的牵引我的心。

” ——郑元畅

<<不是尽力，是一定要做到>>

编辑推荐

《不是尽力,是一定要做到》编辑推荐：九把刀战斗文学继续出击。

看清励志梦想家尽力走出的每一步。

- 1.《不是尽力，是一定要做到》是“参见，九把刀” Blog战斗文学系列第二本，继续超完整还原华人文坛创作幅度最大的作家是如何炼成的。
 - 2.社会学+漫画+武侠小说+周星驰+杜琪峰+X+Y=九把刀，在看过了九把刀的故事和想象之后，这一次，还原一个最真实的梦想勇士。
 - 3.解密X+Y九把刀公式，独家曝光九把刀海量生活逗趣照片，从2008至2009，梦想实现之前的蛰伏期，看似平静，却是踏实稳定的步步向前。
 - 4.谨以《不是尽力,是一定要做到》，献给历经成长的痛苦和困惑，一边成熟一边变得疲惫的，似乎忘却了曾经激情与梦想的我们。
- 九把刀用他的文字记录我们每个人都曾经拥有过的黄金般的少年时代，懵懂的情感，莽撞的举止，以及一颗散发着火样激情的心。

<<不是尽力，是一定要做到>>

名人推荐

“九把刀是年轻一代当中，最具金庸与倪匡实力的作家。我很看好他的潜力。

” 其叙事带有电影风格，很能带起读者的视觉想像。

” ——柴智屏 “如果李安是擅长用影像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。

” ——方文山 “很多新认识九把刀的读者可能会为了九把刀的狂想冒冷汗，但又不得不佩服架构故事的魅力，而他的文字又是如此的牵引我的心。

” ——郑元畅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>