

<<将相遇托付给别离>>

图书基本信息

书名：<<将相遇托付给别离>>

13位ISBN编号：9787511329219

10位ISBN编号：7511329217

出版时间：2012-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：苏曼殊

页数：296

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<将相遇托付给别离>>

内容概要

本书收录了曼殊大师绝大部分原创作品，包括诗、小说、杂著、书札等，是苏曼殊文学因缘全纪录，本书装帧雅致，配有四色印刷插页，既方便阅读，又是收藏及赠送佳品。

<<将相遇托付给别离>>

作者简介

近代作家、诗人、翻译家、画家，广东香山（今广东中山）人。
原名戡，字子谷，学名元瑛（亦作玄瑛），法名博经，法号曼殊，笔名印禅、苏湜。
父亲是广东茶商，母亲是日本人。

他的诗风“清艳明秀”，别具一格，在当时影响甚大。
谢冕评价他的诗说：“苏曼殊无疑是中国诗史上最后一位把旧体诗做到极致的诗人，他是古典诗一座最后的山峰。”

<<将相遇托付给别离>>

书籍目录

小说

- 1-01 断鸿零雁记
- 1-02 天涯红泪记
- 1-03 绛纱记
- 1-04 焚剑记
- 1-05 碎簪记
- 1-06 非梦记

杂文

- 2-01 岭海幽光录
- 2-02 燕子龕随笔
- 2-03 傲告十方佛弟子启
- 2-04 告宰官白衣启
- 2-05 梵文典自序
- 2-06 文学因缘自序
- 2-07 拜伦诗选自序
- 2-08 潮音自序 (英文)
- 2-09 潮音跋
- 2-10 秋瑾遗诗序
- 2-11 双桺记序
- 2-12 送邓邵二君序
- 2-13 画谱自序
- 2-14 画跋
- 2-15 三次革命军题词
- 2-16 女杰郭耳纒
- 2-17 呜呼广东人
- 2-18 海哥美尔氏名画赞
- 2-19 露伊斯·美索尔遗像赞
- 2-20 南洋话
- 2-21 冯春航谈
- 2-22 华洋义赈会观
- 2-23 燕影剧谈
- 2-24 碧伽女郎传
- 2-25 讨袁宣言

诗歌

- 3-01 以诗并画留别汤国顿二首
- 3-02 住西湖白云禅院作此
- 3-03 答邓绳侯
- 3-04 题画
- 3-05 忆刘三、天梅
- 3-06 过平户廷平诞生处
- 3-07 过蒲田
- 3-08 过若松町有感
- 3-09 过若松町有感示仲兄
- 3-10 本事诗十首
- 3-11 有怀二首

<<将相遇托付给别离>>

- 3-12 代柯子简少侯
 - 3-13 淀江道中口占
 - 3-14 题师梨集
 - 3-15 落日
 - 3-16 为调筝人绘像二首
 - 3-17 调筝人将行嘱绘金粉江山图题赠二绝
 - 3-18 寄晦闻
 - 3-19 寄调筝人三首
 - 3-20 失题
 - 3-21 西湖韬光庵夜闻鹃声简刘三
 - 3-22 题拜伦集
 - 3-23 步韵答云上人三首
 - 3-24 耶婆提病中，未公见示新作
 - 3-25 伏枕奉答，兼呈旷处士
 - 3-26 别云上人
 - 3-27 何处
 - 3-28 简法忍
 - 3-29 为玉鸾女弟绘扇
 - 3-30 南楼寺怀法忍叶叶
 - 3-31 饮席赠歌者
 - 3-32 吴门依易生韵十一首
 - 3-33 无题八首
 - 3-34 东行别仲兄
 - 3-35 憩平原别邸赠玄玄
 - 3-36 偶成
 - 3-37 东居杂诗十九首
 - 3-38 芳草
 - 3-39 集义山句怀金凤
 - 3-40 以胭脂为某君题扇
 - 3-41 晨起口占
 - 3-42 春日
 - 3-43 题静女调筝图寄包天笑
 - 3-44 迟友
 - 3-45 佳人
 - 3-46 碧阑干
 - 3-47 莫愁湖寓望
 - 3-48 久欲南归罗浮不果因望不二山有感聊书所怀·寄二兄广州兼呈晦闻哲夫秋枚三公沪上
 - 3-49 樱花落
 - 3-50 游不忍池示仲兄
- 书信
- 4-01 与刘三书（丙午八月芜湖）
 - 4-02 与刘三书（丙午八月芜湖）
-

<<将相遇托付给别离>>

章节摘录

住西湖白云禅院作此 白云深处拥雷峰，几树寒梅带雪红。
斋罢垂垂浑入定，庵前潭影落疏钟。
答邓绳侯 相逢天女赠天书，暂住仙山莫问予。
曾遣素娥非别意，是空是色本无殊。
题画 海天空阔九皋深，飞下松阴听鼓琴。
明日飘然又何处？

白云与尔共无心。

忆刘三、天梅 九年面壁成空相，万里归来一病身。
泪眼更谁愁似我？

亲前犹自忆词人。

过平户廷平诞生处 行人遥指郑公石，沙白松青夕照边。
极目神州余子尽，袈裟和泪伏碑前。
过蒲田 柳阴深处马蹄骄，无际银沙逐退潮。
茅店冰旗知市近，满山红叶女郎樵。

.....

<<将相遇托付给别离>>

媒体关注与评论

曼殊是个风流和尚，人极聪颖，诗、文、书、画都造上乘，是大有情人，是大无情人。有情说他也谈恋爱，无情说他当和尚。

——陈独秀 曼殊是一个很有天分的人，看他的绝句与小品文可以知道，又生就一副浪漫的性情，颇足以代表革命前后的文艺界的风气。

——周作人 在缓缓滑过脑际难以计数的词汇中，我努力说服着自己，极勉强地选择了“形为心役”一词来为苏曼殊三十五年的坎坷人生来作出终结性的评语。

——林语堂

<<将相遇托付给别离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>