

<<人一生不可不知的中外名著>>

图书基本信息

书名：<<人一生不可不知的中外名著>>

13位ISBN编号：9787511328519

10位ISBN编号：7511328512

出版时间：2013-1

出版时间：中国华侨出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人一生不可不知的中外名著>>

### 前言

培根曾经说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩……”名著是整个人类文明的结晶，是人类精神宝库中最为灿烂的组成部分，凝聚了作家对于人生、社会、时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

古往今来，名著影响了人类社会的发展，影响了历史的进程，同时也影响了一代又一代读者。

阅读名著，不仅能提高理论修养和写作水平，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

但是，人的精力是有限的，面对浩如烟海的各类名著，即使是最善于阅读的人也没有那么多的时间和精力去一一卒读，而这些名著的思想精髓、内容主旨又都是需要我们去了解和掌握的。

因此，我们组织编写了这本《人一生不可不知的世界名著》，以帮助读者在较短时间内轻松了解名著，并为更加深入的阅读提供指导。

本书所精选的名著可说是价值最高、影响最大、流传最广的经典佳作，它们都是政治学、经济学、社会学、军事学、成功学、教育学、文学、美学等各个领域的集大成之作。

本书设置了“作者简介”“背景提示”“内容提要”“作品评价”“名家点评”等5个栏目。

“作者简介”介绍作家的生平经历、主要作品及其在历史上的地位；“背景介绍”讲述名著写作的时代、社会背景或者著作中的轶事；“内容提要”对名著的内容、情节等进行提纲挈领的勾画；“作品评价”是对名著本身进行剖析，挖掘其背后的深刻意义；“名家点评”收集历代著名评论家对名著的独到见解，给读者阅读名著提供不同的视角。

所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使本书成为快速、高效地学习和了解名著的理想读本。

本书不仅是一部具有指导意义的实用工具书，更是一部艺术性与知识性相融合的文化精品。

通过数百幅图片，立体、具象地展示名著的风采，其中有经久流传的名著书影，有记录作家音容笑貌的画像和照片，有艺术大师诠释名著内容的雕塑和绘画……版式设计上，将每部名著所依托的文化底蕴与现代审美的设计理念相融合，使读者不仅直观地领略名著的精髓，而且还能深入感受名著同社会文化、一书的内在联系，在全方位接触大师、深层次品读名著的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快的阅读体验。

## <<人一生不可不知的中外名著>>

### 内容概要

《人一生不可不知的中外名著》由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握名著的精髓，是快速、高效地学习和了解名著的理想读本。

《人一生不可不知的中外名著》通过科学的体例、丰富的图片等多种视觉元素有机结合、将每部名著所依托的文化底蕴与现代审美相融合、使读者不仅能直观地领略名著的精髓，而且还能深入感受名著同社会文化、艺术的内在联系，在全方位接近大师、深层次品读名著的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快的阅读体验。

## &lt;&lt;人一生不可不知的中外名著&gt;&gt;

## 书籍目录

世界卷 荷马史诗 / 古希腊 / 荷马 / 高华宏阔的史诗典范 伊索寓言 / 古希腊 / 伊索 / “西方寓言的始祖” 被缚的普罗米修斯 / 古希腊 / 埃斯库罗斯 / 古典悲剧的经典 理想国 / 古希腊 / 柏拉图 / 古希腊文化的最高代表 罗摩衍那 / 印度 / 蚁垤仙人 / “印度心灵的镜子” 政治学 / 古希腊 / 亚里士多德 / 开创了西方传统政治学体系 天方夜谭 / 阿拉伯世界的百科全书 马可·波罗游记 / 意大利 / 马可·波罗 / 世界第一大奇书 神曲 / 意大利 / 但丁 / 从地狱到天堂的旅程 十日谈 / 意大利 / 薄伽丘 / 时代的先声 君主论 / 意大利 / 尼古拉·马基雅维里 / 欧洲各国君主的案头书 乌托邦 / 英国 / 托马斯·莫尔 / 空想社会主义体系的奠基之作 蒙田随笔 / 法国 / 蒙田 / 欧洲近代哲理散文经典 堂吉珂德 / 西班牙 / 塞万提斯 / 骑士风尚的飘逝 罗密欧与朱丽叶 / 英国 / 莎士比亚 / 莎士比亚版“梁祝” 哈姆雷特 / 英国 / 莎士比亚 / 莎士比亚悲剧艺术的最高峰 伪君子 / 法国 / 莫里哀 / 欧洲古典主义戏剧的最高峰 鲁滨逊漂流记 / 英国 / 笛福 / 引人入胜的历险小说 论法的精神 / 法国 / 孟德斯鸠 / 理性和自由的法典 少年维特之烦恼 / 德国 / 歌德 / 青涩的恋曲 浮士德 / 德国 / 歌德 / 沉淀60年的光辉史诗 国富论 / 英国 / 亚当·斯密 / 西方经济学的《圣经》 忏悔录 / 法国 / 卢梭 / 个性解放的宣言书 傲慢与偏见 / 英国 / 简·奥斯汀 / 年轻女性的爱情宝典 唐璜 / 英国 / 拜伦 / 一部反映18世纪末欧洲现实生活的讽刺长诗 昆虫记 / 法国 / 法布尔 / 科学与文学的完美结合 红与黑 / 法国 / 司汤达 / 法国批判现实主义文学的奠基之作 战争论 / 德国 / 卡尔·克劳塞维茨 / 西方近代军事理论的经典 安徒生童话 / 丹麦 / 安徒生 / 世界文学宝库中的珍贵遗产 巴黎圣母院 / 法国 / 雨果 / 愤怒而悲壮的命运交响曲 悲惨世界 / 法国 / 雨果 / 人类苦难的“百科全书” 高老头 / 法国 / 巴尔扎克 / 一幅庞大的社会场景画 呼啸山庄 / 英国 / 艾米莉·勃朗特 / 令人痛苦而又充满激情的骇世之作 简·爱 / 英国 / 夏洛蒂·勃朗特 / 一部影响世界女性心理的杰作 茶花女 / 法国 / 小仲马 / 19世纪法国最优秀的作品之一 汤姆叔叔的小屋 / 美国 / 斯托夫人 / 酿成一场大战的书 包法利夫人 / 法国 / 福楼拜 / 世界文学史上不朽的丰碑 双城记 / 英国 / 狄更斯 / 反映法国大革命时期社会历史现实的杰作 罪与罚 / 俄国 / 陀思妥耶夫斯基 / 生命的禁锢与放逐 资本论 / 德国 / 卡尔·马克思 / 马克思主义的精髓 海底两万里 / 法国 / 凡尔纳 / “硬科幻”的代表作 安娜·卡列尼娜 / 俄国 / 托尔斯泰 / 批判现实主义文学的丰碑 玩偶之家 / 挪威 / 易卜生 / 女性的觉醒 羊脂球 / 法国 / 莫泊桑 / 欧洲短篇小说杰作 福尔摩斯探案集 / 英国 / 柯南道尔 / 侦探小说的最高峰 梦的解析 / 奥地利 / 西格蒙特·弗洛伊德 / 人类精神分析的奠基之作 吉檀迦利 / 印度 / 泰戈尔 / 具有浓厚宗教色彩的浪漫主义诗歌集 追忆似水年华 / 法国 / 普鲁斯特 / 革新生命意识的文学经典 约翰·克利斯朵夫 / 法国 / 罗曼·罗兰 / 20世纪最宝贵的小说作品 变形记 / 奥地利 / 卡夫卡 / 西方现代派文学的奠基之作 麦田里的守望者 / 美国 / 塞林格 / “生活流”和“意识流”的结合 百年孤独 / 哥伦比亚 / 马尔克斯 / 魔幻现实主义的代表作 生命中不能承受之轻 / 捷克 / 米兰·昆德拉 / 人类灵魂的独特诠释 钢铁是怎样炼成的 / 苏联 / 奥斯特洛夫斯基 / 诠释最宝贵的生命历程 飘 / 美国 / 米切尔 / 随风而逝的爱情经典 老人与海 / 美国 / 海明威 / 光辉的生存法则和人生尊严 中国卷 诗经 / 春秋 / 响彻千年的木铎钟声 黄帝内经 / 春秋至战国 / “医学之宗” 山海经 / 春秋晚期 / “古今语怪之祖” 楚辞 / 战国 / 屈原 / 神奇而瑰丽的“骚体之祖” 周易 / 西周至战国晚期 / 推天道以明人事之书 道德经 / 春秋 / 老子 / 中国哲学发展的重要源头 孙子兵法 / 春秋 / 孙武 / 世界古代第一兵书 论语 / 春秋末期 / 孔子 / 五经之管辖 / 六艺之吼吟 左传 / 战国 / 左丘明 / 中国史学叙事传统的开山之作 国语 / 战国 / 中国最早的国别体史书 战国策 / 战国末 / 文辞之最、行人辞命之极 庄子 / 战国 / 庄周 / 逍遥、达齐物的智慧结晶 荀子 / 战国 / 荀况 / 先秦诸子百家集大成者 韩非子 / 战国 / 韩非 / 法家学说集大成者 墨子 / 战国 / 墨翟 / 中国逻辑学的代表作 孟子 / 战国 / 孟轲 / 垂范千年的儒家经典之一 史记 / 西汉 / 司马迁 / “史家之绝唱 / 无韵之离骚” 汉书 / 东汉 / 班固 / 中国第一部纪传体断代史 论衡 / 东汉 / 王充 / 中国古代哲学划时代的著作 搜神记 / 晋 / 干宝 / 六朝小说之白眉 金刚经 / 后秦 / 鸠摩罗什译 / 禅宗论的基石 世说新语 / 南朝宋 / 刘义庆 / 清言之渊薮 文心雕龙 / 南朝梁 / 刘勰 / “文学批评系统理论之鼻祖” 颜氏家训 / 北齐 / 颜之推 / 古今家训之祖 千金方 / 唐 / 孙思邈 / 巍巍堂堂 / 百代之师 资治通鉴 / 北宋 / 司马光 / 中国最著名的编年体通史之一 太平广记 / 宋 / 李昉等 / 中国古代最大的小说集 梦溪笔谈 / 北宋 / 沈括 / 中国科学史上的坐标 窦娥冤 / 金末元初 / 关汉卿 / 惊心动魄的人间惨剧 西厢记 / 元 / 王实甫 / 才子佳人的第一声号角 三国演义 / 元末明初 / 罗贯中 / 历

<<人一生不可不知的中外名著>>

史与叙事的失落和迷惘 水浒传 / 明 / 施耐庵 / 绿林豪杰的忠义悲歌 西游记 / 明 / 吴承恩 / 神魔之域中的世态万象 封神演义 / 明 / 许仲琳 / 家喻户晓的神魔小说 菜根谭 / 明 / 洪应明 / 为人处世之典 / 养性育德之教 本草纲目 / 明 / 李时珍 / 东方医学巨典 三言 / 明代 / 冯梦龙 / 中国白话短篇小说的高峰 二拍 / 明 / 凌濛初 / 市井意识高度集中的杰作 闲情偶寄 / 明末清初 / 李渔 / 中国人生活艺术的袖珍指南 聊斋志异 / 清 / 蒲松龄 / 花妖狐魅的笑影与诗情 红楼梦 / 清 / 曹雪芹 / 一枕幽梦向谁诉 / 千古情人独我痴 随园诗话 / 清 / 袁枚 / “诗写性情 / 惟吾所适” 曾国藩家书 / 清 / 曾国藩 / 末世圣贤的肺腑之言 儒林外史 / 清 / 吴敬梓 / 古典讽刺小说的奠基之作 二十年目睹之怪现状 / 清 / 吴沃尧 / 离奇光怪的社会诸相写真 人问词话 / 清末民初 / 王国维 / 自由之思想 / 独立之精神 呐喊彷徨 / 现代 / 鲁迅 / 寂寞中的呐喊 / 战斗后的彷徨 女神 / 现代 / 郭沫若 / 中国的第一部新体诗集 背影 / 现代 / 朱自清 / “五四”时期的春江花月夜 家 / 现代 / 巴金 / 对封建大家庭的控诉与批判 子夜 / 现代 / 茅盾 / 中国第一部写实主义长篇小说 骆驼祥子 / 现代 / 老舍 / “京味”十足的现实小说 雷雨 / 现代 / 曹禺 / 现代话剧艺术的高峰

## <<人一生不可不知的中外名著>>

### 章节摘录

版权页：插图：唐璜的航船在驶往意大利的途中遭到了大风暴的袭击，但在他的指挥和努力下，船终于没有沉没。

然而不久船上便发生饥荒，船上水手被迫以人相食。

唐璜不愿意像这些人般残忍，便奋勇跳船逃生，最终被一位年轻貌美的姑娘救上了岸。

这位姑娘名叫海黛，是希腊大海盗兰布洛的女儿。

她深深地喜欢上了这个英俊的男子，于是把他藏在海边一个山洞中同居。

不久，他们听说兰布洛已经在海上出事身亡，便开始筹划婚礼。

但正当他俩相偕准备进洞房的时候，兰布洛突然出现。

他命令侍从把唐璜打倒，捆绑上船，押送到土耳其首都君士坦丁堡出售。

土耳其王宫的黑人太监看中了年轻英俊的唐璜，便把他买下来送进后宫供一位王后享用。

但是，唐璜一心思念天真纯洁的海黛，于是他想方设法逃出了王宫，最后辗转到了土耳其部队。

他认为战斗是英雄的事业，便非常卖力地打仗，并因战功显赫而最终投靠了沙俄统帅苏沃洛夫。

沙俄占领君士坦丁堡之后，苏沃洛夫有意派遣唐璜去彼得堡向女沙皇报捷。

生活放荡的女沙皇果然看上了他，留他在宫中供自己享用。

时间一长，唐璜被折磨得身心憔悴，女沙皇也不再需要他了。

此时，沙俄同英国正准备结盟以共同对付拿破仑。

女沙皇决定派他做外交使节前往英国进行谈判。

到了英国，唐璜刚开始被其虚假的繁荣表象所迷惑，以为这里是自由乐土，但不久他便在伦敦的大道上遭到抢劫，于是立刻恢复了自己先前对英国的厌恶之情。

同英国的王室和贵族见面以后，他对英国社会的罪恶认识得更加深刻，但他的行为又恰恰同他的认识相违背，依旧忍不住同这里的贵族妇女勾勾搭搭，甚至连英国最具权势和最风流美丽的、众所周知的国王情妇弗芝·甫尔克公爵夫人也竟然对他产生了强烈的兴趣。

作品评价《唐璜》是一部长篇诗体小说，也是一部反映当时欧洲现实生活的讽刺长诗。

它所描写的是18世纪末期西班牙一个贵族青年游历欧洲各国的冒险故事。

诗人大胆而独创性地运用了英国人民的语言，描写了唐璜的出生地、虚伪而守旧的封建君主制的西班牙，描写了海上遇险、饿死的恐怖、牧歌式的恋爱、奴隶市场、土耳其皇帝的禁宫、残酷的战争、俄国女沙皇的宫廷、伦敦的上流社会等一系列精彩的场面和片段。

诗歌正是通过主人公在这些地方的不同经历，从多方面向我们再现了当时欧洲的社会生活。

## <<人一生不可不知的中外名著>>

### 编辑推荐

《人一生不可不知的中外名著》所精选的名著可说是价值最高、影响最大、流传最广的经典佳作，它们都是政治学、经济学、社会学、军事学、成功学、教育学、文学、美学等各个领域的集大成之作。

《人一生不可不知的中外名著》设置了“作者简介”“背景提示”“内容提要”“作品评价”“名家点评”等5个栏目。

所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使《人一生不可不知的中外名著》成为快速、高效地学习和了解名著的理想读本。

<<人一生不可不知的中外名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>