

<<中华句典大全集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中华句典大全集（上下）>>

13位ISBN编号：9787511327154

10位ISBN编号：751132715X

出版时间：2012-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：明道

页数：全2册

字数：1589000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华句典大全集(上下)>>

内容概要

中华句典是先贤圣哲们留给我们的精神财富和智慧结晶，是他们用简单而富有智慧的语言讲出的深刻而又质朴的道理，其内容精辟，寓意深刻，感染力强，在劝学、励志、修身等诸多方面都具有警示作用。这些充满智慧的警言经过时间与实践的检验，历久弥新，是指引我们前进的灯塔，也是最贵重的一笔财富。

明道编写的《中华句典大全集》收录了五千年来流传最久最广、思想价值最高、哲理最深刻、最琅琅上口的中华名句，上起先秦，下迄近现代，包括诸子百家、正史笔记、诗词歌赋、散文小说、戏曲杂著等各类题材作品的名言佳句近万条。

这些名句，是

中华文化中最核心的内容，是中华文化的精髓所在，是几千年来历代先哲智慧的汇总。

为方便读者阅读，我们把这些名句分

为人生、社会、自然三大类400多个小类，内容涉及人、人生、修养、学问、处世、奋斗、情感、生活、政治、军事、经

济、教育、节日、哲学、美学、文学、艺术、建筑、天象、时序、禽鸟、走兽、鱼虫、花草、树木、果蔬、五谷、地貌等28

个方面。

本书在给出这些名句的出处和译文之外，还做了适当的内涵阐释，既可以方便读者了解自己所需要的名句的出处、

基本内涵和具体用途，进而服务于自己的学习和工作，还可以引导人们重温经典，跨越中华文学宏观的时代跨度，领略中华

句典的博大、厚重与丰富多彩，铭记那些震撼心灵的经典句段。

《中华句典大全集》所集的句子历经千年的洗礼，或

音韵优美，或意味深长，或幽默风趣，或哲理深刻，阅读并熟记这些句子，不仅可以提升口才，让你与众不同，还可以陶冶情操，

提升审美能力，成就完美人生。

<<中华句典大全集(上下)>>

书籍目录

上

上篇 人生智慧

人

男女

形貌

神态

心神

儿童

青少年

青春

中年

老年

生死

人生

人生

生命

命运

机遇

穷达

荣辱

贫富

名利

成败

祸福

修养

道德

节操

爱国

习性

欲望

仁义

善恶

真伪

勇怯

气度

学问

读书

勤学

善学

苦读

致用

惜时

处世

礼仪

言谈

<<中华句典大全集(上下)>>

行为
处世
知人
待人
交友
谦虚
诚实
守信
正直
改过
谨慎
报国
济民
奋斗
理想
希望
信仰
追求
奋斗
勤勉
处事
坚持
应变
励志
情感
亲情
友情
爱情
乡情
别情
悼念
追思
抒怀
忧思
针砭
感奋
快乐
哀愁
怨恨
伤感
达观
生活
婚恋
家庭
夫妻
饮食
服饰

<<中华句典大全集(上下)>>

茶酒
游赏
闲适
养生
修身
疾病

中篇 社会生活

政治
君臣
治政
时势
变革
民本
法度
纳谏
执法
论才
用人
赏罚
除恶
外交
阶层
军事
战争
用兵
谋略
治军
励士
将领
战备
从军
战况
战祸
经济
义利
民生
财政
货币
价格
农业
农谚
百工
商业
赋税
俭奢
备荒
人口

<<中华句典大全集(上下)>>

下

教育
教育
师道
教学
治学
贵学
教子
育才
考试
节日
元日
元宵节
社日
寒食
清明
端午
七夕
中秋节
重阳
除夕
哲学
哲学
物质
相对
异同
认识
实践
规律
方法
物性
事理
名实
因果
知识
智慧
智愚
美学
美
审美
美感
真善美
自然美
艺术美
文学
作用
体格

<<中华句典大全集(上下)>>

创作

文道

鉴赏

创新

修辞

艺术

音乐

舞蹈

书法

绘画

建筑

城市

宫苑

宅第

亭台楼阁

寺庙

庭院园林

陵墓

桥梁

关塞

乡村

下篇 自然万象

天象

日月

日

月

星辰

风雨

风

雨

雷电

冰雪

云彩

霞光

虹霓

霜露

雾霭

时序

四季

早晨

白昼

黄昏

黑夜

节气

禽鸟

禽鸟

凤凰

<<中华句典大全集(上下)>>

仙鹤
苍鹰
鸿雁
鹦鹉
黄莺
燕子
鸦雀
鸥鸟
白鹭
鸳鸯
杜鹃
喜鹊
鹓鸪
鸡
鸭
鹅
走兽
老虎
猿猴
牛羊
犬马
瑞鹿
大象
鱼虫
游鱼
潜龙
乌龟
青蛙
螃蟹
蜜蜂
蝴蝶
鸣蝉
流萤
春蚕
蟋蟀
蜻蜓
蚊蝇
花草
花草
兰花
迎春花
山茶
瑞香
丁香
杏花
桃花
梨花

<<中华句典大全集(上下)>>

棠梨
李花
樱桃
海棠
杜鹃花
木兰
蔷薇
牡丹
芍药
荼蘼
石榴
月季
荷花
栀子花
木槿花
茉莉
紫薇
凌霄
木芙蓉
桂花
秋海棠
菊花
腊梅
水仙花
梅花
芭蕉
葵花
牵牛花
芦苇
浮萍
菖蒲
蓼花
青苔
竹子
青草
树木
树木
松树
柏桧—
梧桐—
杨柳
槐树
桑树
枫树
果蔬
瓜果
荔枝

<<中华句典大全集(上下)>>

橘柚
柑橙
青梅
葡萄
杂果
蔬菜
五谷
五谷
青苗
小麦
豆菽
黍稷
水稻
地貌
山水
山岳
原野
沙漠
江河
湖海
波涛
潮水
清泉
溪涧
瀑布
池潭
岩石
洞穴
洲岛
峡谷

<<中华句典大全集(上下)>>

章节摘录

版权页：红颜自古多薄命，莫愁东风当自嗟。

元朝的高明在《商调·金络索挂梧桐·永别》中写下了这样两句曲。

嗟：嗟叹，伤逝之言。

这句话大致是说，容貌秀丽的女子大都命途多舛、境遇悲惨。

大抵美丽的女子风华正茂之时，人人艳羡，达官贵人们趋之若鹜，可是容颜并不能长久，一旦年老色衰，就会为人所弃，孤苦寂寥，最终郁郁而终。

那么，如果人的面貌，不能恒美，什么才是永恒的呢，什么东西不会随着岁月的流逝而烟消云散呢？是品德，个人德行之美，是可以长存的，会被人们永远记住。

女子无才便是德。

这句话为清朝石成金在其所著的《家训钞》中引用的前朝陈继儒之言。

意思是女子不需要有才能，只需要顺从丈夫，在丈夫面前表现得谦卑、柔顺，这就是女子德行的所在了。

在我国古代，在人们的传统观念里，人德行重于个人的才能。

男子，有才便是德，至于女性，无需有才能，只要有“妇德”，就可以了，这其实扼杀了妇女的才能、智力。

这句话是封建礼教为了巩固自古以来“男尊女卑”的等级制度，向女子灌输的洗脑之语。

后来，随着女性知识分子的增多以及社会的进步，这句话也就成为了人们聊以自娱的一句笑谈了。

休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。

鉴湖女侠秋瑾，是华夏奇女子，近代革命家。

她在《鹧鸪天》中所填的这两句词豪情万丈，英气勃勃，犹然胜过了须眉男儿。

秋瑾是豪侠性格，向来蔑视封建礼法，提倡男女平等。

她的这两句词，以犀利的笔锋谴责世人对女子的偏见。

“龙泉”，古剑名，以龙泉剑之铮铮响声，表达了女子心中的不平和报国杀敌的英雄气概。

这两句词号召妇女起来反抗，不要沦为男人的附庸或者工具。

女人并非是弱者的代名词，只要勇于抗争，争取自身权利，就可以同男子一样，驰骋疆场，指挥千军万马，做出一番让人刮目相看的事业来。

一切女子，倘不得到和男人同等的经济权，我以为所有好名目，就都是空话。

这句话摘自鲁迅《关于妇女解放》一文。

民国年间，中国正处于历史大变革的特殊时期，一方面妇女的地位得以提高，另一方面，封建礼教对于妇女的压迫，依然严重，解放妇女仍然任重道远。

在鲁迅看来，虽然在生理上和心理上，男女之间的确有所不同，但是彼此之间的地位是相等的。

为什么鲁迅要着重强调女子的经济权呢？

这是因为经济权是关系生存、生活的大事，而在过去，女子对男子依赖性很强，一直以来是靠着男子“养”着的。

靠别人“养”着，就意味在这个家庭里居于从属地位，那么就不可避免地要忍受男子的唠叨，甚或是侮辱。

所以，女子只有摆脱这种依赖，自己“养活”自己，才可以真正享有自由、平等。

<<中华句典大全集(上下)>>

编辑推荐

《典藏经典:中华句典大全集(套装共2册)》既是一本有关中华传统语言的精彩汇编,也是一部中国人工作、生活、学习必备的工具书,更是了解古代文化、传习古代经典、掌握古人智慧的优秀普及读本。随手翻过,珠玑遍拾,让你迅速丰富知识储备,提高文学修养,提升语言能力,在学习、生活、工作中更加得心应手。

<<中华句典大全集（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>