

<<不安分的历史>>

图书基本信息

书名：<<不安分的历史>>

13位ISBN编号：9787511326423

10位ISBN编号：7511326420

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：孙浩

页数：275

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;不安分的历史&gt;&gt;

## 前言

在这个纷纷扰扰的大千世界里，人们常常感叹现在的社会实在太累人，开始羡慕起古人生活的单纯。但是当我们细细地品味历史的时候，才发现古人并不比现代人生存得容易。

占人同今人一样，心脏中都会有一部分“不安分”的血液在流淌。

就在这“不安分”的作用下，上至帝王将相，下至隐士布衣，历史中的这些男男女女让历史变得惊涛骇浪，让人回味无穷。

以铜为镜，可整衣冠；以人为镜，可知得失；以史为镜，可知兴替矣。

历史是一面镜子，也是一本深刻的教科书，它可以为现代人树立典范，亦可以对现代人予以警示。

《不安分的历史》这本书主要是通过对古代一些“不安分”的人物典型予以再现，通过人物所流露出的感情产生激烈的碰撞，无论是先秦的战乱纷飞、群雄争霸，汉朝的文景之治、丝绸之路，还是盛唐的公主出嫁、歌舞升平，宋末的骨肉分离、词人思瘦，我们在历史这片海滩上一步一步地前行，拾起古人留给我们的记忆。

历史自始至终便是一首唱不完的歌，它是由大自然来作词，人类来谱曲，农民和领袖同样唱得出转音，差别只在于秦始皇转得大一点，而陈胜转得小一点，如此一来五线谱便写满了，前辈们的功底，有华美的霓裳羽衣曲，也有悲凉的骊山怀古，每一个词都是历史的赐予，每一个音符都是感人的触摸。

谁说历史平静得如一潭死水？

这些言辞只不过是今人对自己不得意的生活的一种自我安慰。

安慰是需要有的，但是过分的自我安慰便是逃避，我们应该做的便是真正地了解历史，正视历史，并从中得出经验和教训，而不是掩耳盗铃。

从历史中走来，从现实中走来，从梦境中醒来。

法国的雷蒙·阿隆说过：“历史是一出没有结局的戏，每个结局都是这出戏的新情节的开始。

”历史从未停止，我们现在的所作所为便是后人的历史。

在历史这场轮回中，又有谁愿意让悲剧轮回下去，把厄运传递下去？

所以历史里便有了白手起家与家道中落，也有了王朝更迭！

这本书用最平实的语言、最典型的人物描述出了古代人的生活 and 内心活动，它有力地反驳了现代人对历史平淡的看法，对人们正视历史起到良好的引导作用。

每个典型人物的历史故事增强了每节内容的趣味性，同样在这些历史故事中我们也可以窥知古人处世的真经。

这本书不仅向我们展示了历史的不平静，同时也通过这些不平静对我们予以警示和鼓励。

了解历史，感知历史，品味历史，知史、懂史、以史为攀，这是我们现代人所必须有的态度。

## <<不安分的历史>>

### 内容概要

《不安分的历史：谁说古人不躁动》主要是通过对古代一些“不安分”的人物典型予以再现，通过人物所流露出的感情产生激烈的碰撞，无论是先秦的战乱纷飞、群雄争霸，汉朝的文景之治、丝绸之路，还是盛唐的公主出嫁、歌舞升平，宋末的骨肉分离、词人思瘦，我们在历史这片海滩上一步一步地前行，拾起古人留给我们的记忆。

历史自始至终便是一首唱不完的歌，它是由大自然来作词，人类来谱曲，农民和领袖同样唱得出转音，差别只在于秦始皇转得大一点，而陈胜转得小一点，如此一来五线谱便写满了前辈们的功底，有华美的霓裳羽衣曲，也有悲凉的骊山怀古，每一个词都是历史的赐予，每一个音符都是感人的触摸。

## &lt;&lt;不安分的历史&gt;&gt;

## 书籍目录

帝王篇——高堂宝座众人欲，谁人安坐不忧心

皇帝的宝座是华美的，它象征着权力，象征着威严，多少人为了登上这个位置，不惜铤而走险。

皇帝是不好当的，指点江山、日理万机自不在话下，而纵观四周又何尝不会有危机四伏的不安、杀气腾腾的恐惧？

这种不安和恐惧凝结成了一种不必言说的躁动，也使他下定了对威胁到自己的人“宁可错杀，不能放过”的决心，哪怕那个人是自己的挚亲、挚友、挚爱也不会例外，也许王权就是这样残酷，在它的面前没有感情可言。

秦始皇：雄才武略统天下，暴政自毁秦江山

汉武帝：治国有方屈一指，心疑不安诛亲人

唐玄宗：本可中兴为圣主，却为美人倾天下

宋太祖：黄袍披身兄弟情，为己杯酒释兵权

元太祖：骏马铁蹄争天下，野心杀戮血成河

明太祖：布衣为王本不易，残酷刑罚安己心

明成祖：虽说治国有大略，一世不安篡位嫌

康熙帝：自小好学撑霸业，传位儿孙争斗多

雍正帝：日理万机勤政务，一怒文人血成河

光绪：有志不做亡国君，谁料傀儡枉一生

文臣篇——为官意在展宏图，性情各异命不同

文臣作为中国历史上重要的政治势力，在数千年的文明长河中书写了绚丽多彩的篇章。

多少人觊觎它的高度，亦有多少人为它劳苦奔波穷其一生。

为官者意在大展宏图，然而性情各异命不同，并不是所有的意念都能够为当权者所识所用。

这种落差激荡了太多为臣者的躁动，他们是幽怨的、是愤恨的。

他们有为官者的光芒，有为臣者的忠义，却为护其主而无法独善其身，所谓“臣不密则失身”，多少文臣含冤陨落，只能为后人所叹息。

姜尚：空怀大志尽花甲，垂钓渭水待识才

萧何：人臣之位破敌国，震主之威命难保

窦婴：本是耿直国相才，不辨时局抄满门

曹操：爱才如命深谋略，却被疑心缠终生

杨修：过分张狂显才能，一语不慎命归西

王安石：不畏权贵推新政，含恨归隐葬钟山

张居正：鞠躬尽瘁为国事，累死君却不领情

纪晓岚：才华横溢思维敏，伶牙俐齿讽奸邪

.....

武将篇——作战英姿挥侠胆，动荡何曾不纠结

诗人篇——挥洒墨泪尽情怀，尽书此生怨愤词

布衣篇——一生屈苦铸叛逆，身聚博才甘为民

女人篇——古来女儿命多舛，爱恨跌宕脂泪间

隐士篇——抛开世俗寻净土，只因意冷心也寒

## &lt;&lt;不安分的历史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：康熙皇帝在位的61年里，勤政爱民，崇尚儒学，使清朝的经济持续发展。他平定内乱，收复台湾，使得清朝成为当时世界上幅员辽阔、人口众多、经济空前富庶的国家。然而治国有方的他并没能把子嗣继承帝位的问题处理好，最终形成了“九子夺嫡”的局面。继承大统一事也同样使得朝野纷争，形成了“太子党”和皇八子集团党羽对立的纷争局面。康熙皇帝的晚年终因其诸子皇位继承的纠葛而心力交瘁、郁郁而终。他曾说：“日后朕躬考终，必至将朕置乾清宫内，尔等束甲相争耳！”

康熙的皇后赫舍里氏在生育皇二子胤初时难产死亡，年仅22岁。

康熙伤心至极，所以对胤初疼爱有加，第二年便立他为皇太子。

那一年康熙22岁，胤初才刚刚两岁。

康熙的这个决定固然是看到了他的前人当时未能尽早立储的教训，康熙帝的曾祖父努尔哈赤和祖父皇太极死之前都没有公开地确定皇位的继承人，由此所引发的争夺大位的事件，几乎要兵戎相见，使政权面临分裂的危险。

但是立储过早、太子过幼，显然也是欠妥的。

难以预料的是两岁的胤初以后将是怎样的，事实证明，在册立皇太子后的33年里，朝廷中自然地形成了太子党。

最终康熙以皇太子胤初“不法祖德，不遵朕训，唯肆恶虐众，暴戾淫乱”，第一次宣布废太子。

然而这一举动使一些抱有野心的皇子们开始结党钻营，谋贪大位。

康熙无奈地看见废太子后争储斗争愈演愈烈，故复立胤初为皇太子。

诸皇子更加明白了太子能够一次被废就能有第二次，导致了皇太子集团与皇八子集团之间的斗争日趋激化。

最后，康熙再次废掉太子，并且对于太子党羽更是恨之入骨，故加以严厉的惩罚。

形势也就演变得越发复杂。

而康熙的晚年也因其诸子皇位继承的纠葛而大伤元气，郁结成疾，悲离人世。

也最终导致其继任者皇四子胤禛登基，形成了一段历史疑案。

康熙是一代圣君，他看到了自己先人在子嗣继承问题上所犯下的错误，无论是努尔哈赤或是皇太极每当涉及皇位交替都会面临着皇位争夺的战争，他内心是不安的，他希望自己的子孙可以千秋万代。

为了抚平他内心的躁乱不安，也为了巩固皇权、削弱旗权，稳定人心，在他年岁尚轻的时候便确立了继承人。

然而事情都有两面性，他只看到了其一。

提前立储的弊端使得皇太子与其他皇子之间产生了残酷的斗争，他们各自形成了自己的党派、势力集团。

据史料分析，康熙晚年因为众皇子争夺皇位所导致的激烈斗争，使其无力整饬朝政。

社会统治虽然在表面上依旧繁荣稳固，但其内部的矛盾已经爆发出来，而且吏治已经败坏到了惊人的地步，土地也集中到了少数人手中，造成国库空虚，赈灾无钱，打仗无饷，就连西部用兵都半途而废，这无疑是康熙帝的心病，终使得他郁郁染疾而终。

## <<不安分的历史>>

### 编辑推荐

在这个纷纷扰扰的大千世界里，人们常常感叹现在的社会实在太累人，开始羡慕起古人生活的单纯。但是当我们细细地品味历史的时候，才发现古人的生活并不比现代人轻松。

《不安分的历史:谁说古人不躁动》中写到历史从来停止，我们现在的所作所为便是后人的历史。

在历史这场轮回中又有谁愿意让悲剧轮回下去，把厄运传递下去？

所以历史里便有了白手起家与家道中落，也有了王朝更迭！

<<不安分的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>