

<<好天气谁给题名>>

图书基本信息

书名：<<好天气谁给题名>>

13位ISBN编号：9787511325037

10位ISBN编号：7511325033

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：仙枝

页数：234

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好天气谁给题名>>

内容概要

本书是仙枝的散文集，收录了在《三三集刊》上发表的51篇散文。

作者围绕日常生活的主题，写身边每天都在发生的人情世故。天真烂漫的笔触里，蕴涵深厚的中国文化素养；清新隽永的描摹下，藏不住对人性的见微知著。

<<好天气谁给题名>>

作者简介

仙枝，原名林慧娥，台湾宜兰人，与朱天文、朱天心同师承胡兰成，曾任教于台湾中国文化大学。曾与朱天文、朱天心等共组《三三集刊》，现居宜兰。

<<好天气谁给题名>>

书籍目录

序

无我为我——胡兰成

记多摩川——朱天文

流浪奇女子——朱天心

第一帙

今夏荷花一枝开

采苹采薇

桃李不言

天地情兮岁月人

春鸣禽，花应人

吹花雨

桃花二分

八方在户庭

莲子清如水

第二帙

市井人家

小小子

天马行地

头上元宵老

赋闲记

憨小子

哑巴哥哥

绯衣小儿

水管风波

第三帙

打饼歌

冤家曲

一个午后的讶异

长干一曲

长干二曲

怨者愿也

美目倩兮

圆山行

轿子新娘

闲事

游子不顾返

人生如梦

陨石补地

品茗

闲话《牡丹亭》

平剧二三话

风生

来说《四郎探母》

葱花结石榴

余香

<<好天气谁给题名>>

秋意烂漫兮
眉睫一眨
宰我昼寝
七爷八爷
呆头鹅
玩鱼的年纪
万花筒
于归
红豆烫嘴一二口
圳上女
梦中娘
梦里梦外
千金子
谈笑
玩

<<好天气谁给题名>>

章节摘录

今夏荷花一枝开 澄清湖的荷花真怪，都已农历十月天了，却仍盛开如仲夏，蝉声也一样响亮，就荷叶稍小些，但已经是可贵了，旅行路上要数见着荷花是件快事，南部的天气持得住夏息兼又有秋意，于我皆是新奇，也比风景名胜讨人印象深。

前年夏天在植物园才开了眼认识荷花，过去竟不知有荷花，只知睡莲，但睡莲不是中国种，也不及荷花的大方清艳。

当朋友指着池中一株晚霞里才见得到的桃色花儿问我，我说：“像喜庆节上的寿桃，俨然是桃状儿的花呢！”

“朋友道：“不，是荷花，也叫莲花，是苏东坡、李白诗词里常写到的。

我再瞧瞧，竟无话以对，只觉一种羞赧加上蓦地一见的诧异，原来花有这么品气高的，以前喜欢的石榴、梅花，在此时都给比下去了，还是荷花好，叶子也正好。

“花好月圆”的“好”字真难解意，当不是单指花开得美丽，另当有花的精神，丰姿及气品都好，更要是赏花的人也好。

人如其面，花也如其风韵。

牡丹花是花中之王，我未曾见，但我已先识荷花为花中之后了。

它真是贵气贞洁，似一初见世面的少女，身已长成，却名分未明，心地仍有着傲直谦虚，亭亭而立，由着荷叶捧托，更似金童玉女双双入世；看着它们，自己便庄严起来，在美的赏识里突地也亲切地看到自己在人世间开花展叶。

我小时怕登高远眺，因为看到远处的天边就要起忧思，就会莫名其妙地想走到那儿去，好像我才是从那儿出来的，又像一棵田畔花，太阳底下无名目。

今年在植物园看荷花，猛地又起了哀意，如真回到我那天边的家，而我是无父无母的，荷花才是我的姊妹；第一次知道荷花时，便已认它做手足，去年今年再去看，便愈觉是自己人了。

我的幼年就只留下一张五岁时的全家照片，头上长着癞痢疮，脚穿系襻木屐，呆呆地张口朝前看，一副“无明”状。

然荷花开的那年，我突然变得“文明”起来，似从瑶池风月里婉转到了人世。

一霎时，清浊分明，没有了模糊的过去，俨然只是现前的荷花与对着荷花的自己。

我的这一生便从这儿算起。

红豆烫嘴一二口几乎每次临坐火车前，妈妈总爱说：“给你煮一锅红豆吃，很快的，蒸汽锅马上就好。

然后去买了两斤回来，洗了下锅，常常是豆子没煮烂，我人已在车上了。

这回则赶上了豆子，妈妈端来电风扇下吹凉，我一边整理行李一边喝，妹妹则候在门口，架好脚踏车，只等我往后座一跃，右手环着她的腰，“咔嚓咔嚓”转走了，妈妈就会立在水沟旁，牵着小侄儿看我们转过街去。

我常是冷不防地回到家，又冷不防地说要出门坐车。

那天一进大门，空空落落的，院子的花晒得干枯枯，四下里散着浇花长水管和小侄儿的拖鞋、纸牌、荔枝皮，像是才落荒而逃，或突然遭了什么事。

我上楼找妈妈，只见茶几上摊着剩菜，用个纱罩搁着，碗筷来不及洗，堆在一个空锅里，午后的烈阳浇着大半厅，好生落寞，也只是为了赶做家庭副业，一切都草草。

小侄儿敞着肚子睡午觉，脚边一个小电扇扇得发烫，拍拍他的脸也不醒，屋前屋后静个出奇，妈妈许是上外婆家问安，嫂嫂或出门买东西去了，妹妹也许到车站接我没接着，等会儿就都会回来的，但此刻我竟是一个人对着大堂大厅，没个人接腔。

看邻居家屋顶上养鸽子，只只蹲着打呼噜，像一群害气喘的老头。

我捧了碗筷去洗，一一晒在阳台杠上，又扫了扫地。

许久，仍不见妈妈她们回来，又屋里到处是生产副业的家伙，怎么一个人影都不见了？

难道都做神仙去了？

我一个人落后了么？

<<好天气谁给题名>>

眼前的景物，正是生计维艰的味儿，我久不事生产作业，突然地从外面回来，这其中的辛酸我竟是一些儿一些儿都陌生了，想想是有些凄清。

但当着满室的阳刚之气，我却又觉得悲壮，天底下有了这个家的安定便什么都可以暂且安心了。

我躺在沙发上等，一分惊喜一分期待。

小侄儿从房里睡眼眯眯地走出来。

“哦，二姑，你又回来了！”

“好像我回来错了时候。”

我问他：“妈妈、哥哥他们呢？”

“小侄儿跑去看钟，说：‘短的还没有到4那里，哥哥还在读书。’”

“一边也歪到我脚后睡下，跷起腿来问我：‘你什么时候回台北？’”

“可能明天。”

“那么快，每次都这样，也没有请人家吃东西就回阿公那里。”

“停了一下，又说，‘二姑，我带你去吃臭豆腐好不好？’”

“我应声而起，牵起他就准备下楼，正巧妹妹推着车子进来，汗气淋漓地抱怨：‘知道你要回来，也不知哪班车，呆呆地等了又等，怕你路上热昏了，带了伞去，热得我要死。’”

“接着大嫂也回来了，立刻忙着工作，一切又都回到日常里来，好似特为了我，停了这一个空当让我细细思量起前尘后世。”

结果啊，景物依旧，院子的花更长得好了，妹妹挨株挨棵地浇水，满院水香，种的其实都是一些俗品的花，像扶桑、百里香、小杜鹃、仙丹花、美人蕉。

我常瞧不起它们，说它们都从路边或人家篱笆跑到家里来享受富贵，妹妹则很疼惜地说：“我一直在找一棵小小花，是我随手插下的，结果发现已经长到两尺高了，我怔了半天，不相信就是它，还开浅蓝的花哩。”

这一棵指甲花也是，开得叫我感动，叫我心服口服地来为它们冲凉，你不知道，这些花好像一夜间就长成了，你不能想象的。

“回到自己家，乍时魂魄都有了居所，再失意的心也得了休息，我特爱生我、养我的家，来日是否有另一个家，于我都不会比这个亲，俗语说：‘嫁出去的女儿，泼出去的水。’”

“这可也是常理，然那泼将出去的当儿，亦何尝不是另一番坎坷地溅起？”

多少委屈横逆也尽付这一豁，豁得仁与不仁，孝与不孝则全没个准儿，为要免伤情怀，何不当它是别家抱来的养子养女，妈妈不是也常说：“你那么坏，那么野，根本不是我生的，你是路边的石头公生的，才这样没肝没心的，早知道，就不抱你回来养了！”

“那一豁不也是豁去了母女之根么？”

可是我妈妈就记得煮红豆给我吃，妈妈不识字，当然也不懂“此物最相思”的，却偏偏煮定了红豆，再热的天也是，我说：“阿母，红豆上火的，寒天吃是好，热天可不可以改吃绿豆？绿豆去火的呀！”

“妈妈点头道是，下一回还是照样煮了一锅红豆。”

我猜妈妈或者是在提醒我，若要一豁就豁得有心肝些，至少看在红豆的分上。

我每回都感激地吃下一大碗，像小时吃妈妈的奶水一般的是我的生命之源。

……

<<好天气谁给题名>>

编辑推荐

张爱玲的洞察，胡兰成的妩媚，朱天文的清寂，朱天心的入世，仙枝一人兼而有之，更多一份温暖。

胡兰成、朱天文、朱天心作序 洁尘、黄佟佟、任晓雯联袂推荐 她的文字像荷花，
观之可亲，见之悦目。
恍若夏日微风，读着读着，好天气不请自来。

<<好天气谁给题名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>