第一图书网, tushu007.com

<<忘了自己.做回一条狗吧>>

图书基本信息

书名：<<忘了自己.做回一条狗吧>>

13位ISBN编号：9787511322920

10位ISBN编号：7511322921

出版时间：2012-6-18

出版时间：华侨出版社

作者：慕容引刀

页数：258

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

等我老了，还可以蜷在沙发里，看着老鼠追着猫的动画片傻乐。
因为我是个做动画的，因为我的工作需要。
　我刚入行的时候，我的前辈这样许诺，成为一个动画人，可以抗衰老。
　我还没老，但我已经不想看动画片了。
做了这么多年动画，我只想一下班立刻离开办公室。
尤其一到冬天，走出办公楼就直接走进了夜里。
街道的灯火，总叫人心里惶惶然想快快回家，迎面的风又那么的急。
　我喜欢坐在公交车靠窗的座位，这样可以隔着玻璃张望。
记得那天车转过武宁路桥，我突然看到了连片的高楼间露出的天空上，有颗硕大的月亮。
大得很不真实，可分明是那个月亮。
我在想，要是月亮看得到我，它看到的肯定是一个脸贴在玻璃上，在黑夜里望着窗外的孩子吧。
　我也想看到这个孩子，我要把他画出来。
可是真画出来，却画成了你——一只叫刀刀的狗。
　你始终是以侧面示人，永远瞪大了一只有黑眼圈的眼睛，清澈透明，在寂寞的黑夜里，竟有了奇异的力量，以及单纯的气质。
　我后来才懂得，像个婴儿一样单纯地面对这个世界，是可以无畏的。
　这连累了你，到了现在都有人问我，刀刀的正面是什么样？
我猜你每年的新年愿望，都是拍一张正面的照片吧？
　其实，你就是我的照片，不知不觉地记录了我的人生旅途。
　你还记得吗？
　第一次有个记者找到我，告诉我刀刀狗现在在网络上很红。
我立马想到的是，我难道像那些网络牛人，到处都有人招待，可以骗吃骗喝了吗？
　第一次去校园讲座，被女生们围上来签名，一阵香风扑鼻，差点忘了自己的名字怎么写。
　第一次在动漫展签售，我囧得头都不敢抬，一路埋头刷刷地写名字，一边在心里后悔不该用“慕容引刀”这样罗嗦的四个字。
何况，还被主办方写成了“慕容引力。
”　第一次去外地参加漫展，认识了平常工作范围绝对碰不到的朋友。
被他们讥笑我的食量之小，说我第一天像喂鸟，我一发狠，第二天就像喂猫，第三天喂狗，第四天就喂猪了。
　你还记得吗？
　我半躺在沙发上，从这头又坐到那头，从倚靠沙发坐着，到脚在上，头悬在沙发边沿。
只为着想，什么样的画面，才能配合我写的文案。
什么样的文字，才能表达出我心里的那个画面。
　我和伙伴们之间因为严重的合作危机，有的嘶吼，有的流泪，有的拍碎了桌面的玻璃。
而我在纸上拼命地画着你。
　我在人民广场下了地铁，迎面人潮汹涌。
我却想着妈妈的重病，不管不顾地任泪水在脸上恣肆横流。
　我请老爸和妹妹一起聚餐，席间捧出盒子包装好的刚收到的刀刀新书，郑重地送给他们。
那一刻，我们都在笑，但我们心里，一定都想到了在天上的妈妈。
　真实的生活，远比电影更惨烈，更荒谬。
我们一起坐在剧院里仰头看，有时候会看到银幕上的自己。
　你比我有更多的朋友，你还有个网站，那里聚集了好多你的粉丝。
他们迷上了刀刀，所以他（她）们管自己叫“稻米”，网站就叫做“稻田”。
我都在想，那我是不是可以做个稻草人？
所有人生的感受和体验，由你来。

第一图书网, tushu007.com

我就只管伫立在田里，等鸟儿飞来或者飞去，不悲不喜。
　稻米换了一茬又一茬，原来会飞的，不光是鸟儿。
　他（她）们在这里，因为一句“你也喜欢刀刀啊”而相识，也许会相知，更有的相爱。
　我去参加过一对稻米的婚礼。
新郎在聚光灯下没完没了地深情表白，真的好长。
我都想替他问一声，“你到底愿不愿意？
”我也知道，你在，你一定是愿意的。
亲爱的刀刀，你愿意看到所有的人都相爱，你愿意全世界都变成稻田，每个人都在风里沙沙地歌唱，每张脸都在阳光下绽放。
　无论怎样，都强过你在夜里孤单的仰望。
　我知道，你不再属于我了。
你渐渐长成了自己的样子。
你已经有了太多人对你的期望，和他们给你的能量。
这样很好！
　那天在书店的签售时，一个女生悄悄地塞给我一个信封。
我回去打开后，看到一张可爱的明信片，上面有句话，我想，这一定是你想告诉我的。
　“记得你的初衷。
”　谢谢你，刀刀。
　我曾经忘了自己每个毛孔都可以呼吸，每种感受都可以切肤。
我的灵魂渐渐僵硬，只剩被物质支配的身躯。
是你让我还魂，让我感觉到美，感觉到痛，感觉到自己结结实实地活着。
我用你给我的清澈，重新点亮自己的单纯，找回自己的赤子之心。
真的谢谢：）　那，你可不可以，也看着我，一步步走在自己喜欢的路上，分享我的幸福呢？
　10年了吗？
我都十二岁了，我妈还要抓住我，拿着热毛巾替我擦脸，边擦边说：“你什么时候才能懂事，自己顾好自己啊？
”　我心想我顾得很好啊，我每天都快活于那些在课本上画武侠人物，在围墙上疯跑，在草丛里睡过去的日子。
　后来，我终于长大了。
　白天，我在一家动画公司做着动画执行导演的工作，晚上在网络世界里用慕容引刀这个名字跟人瞎聊天。
别人得知我的职业，总说“哦，是个艺术家啊”我一边觉得我可是个艺术家哎，一边又觉得沮丧。
我是个艺术家吗？
我的工作简直像个裁缝，送走一件一件的嫁衣，可那里面没有带着我的生命印记。
每天我都会画画，有时候明明可以用讲解来解决的，我也会用铅笔再画一遍出来，然后满意的合上稿子，啪一声，一叠画稿重重的落在架子上，阳光下可以看到被它激起的尘埃在空中舞动。
它们都这样存在着，可我在哪里？
　后来，我就画了刀刀狗。
　他实在不像一条狗，无论从哪个角度你都找不到一条长着半圆形菜刀头的狗。
但他是独一无二的。
因为我总是借他的口，说出了我自己想说的话。
一段时间里，我每个周末，都会搬个小凳子到阳台，趴在茶几上，一笔一画的画着刀刀的样子，歪歪扭扭的写下刀刀要说的那句话。
那种心情，就像洗澡时水一淋下来，你就很想放声歌唱那样。
每记录下一点，我就多一刻小小的欢喜。
这样开开心心的过一下午，直到我妈来喊我吃晚饭。
她也不会来看我在画什么。

第一图书网, tushu007.com

她只是满足于，儿子能在一张白纸上，画出一样东西，想怎么画，就怎么画。
记得我妈说过：“ 你爸像你奶奶，心肠硬，真不知道我死了，他会不会流眼泪 ”。
我知道，他会。
那天老爸坐在沙发上，眼睛看着餐桌，用尽量平静的口吻跟我说：“ 你妈妈的病不好，已经是肺癌晚期了 ”。
我第一次看到他抽动着肩膀，哭出了声来。
妈妈已经不能喝水，每一口都会呛，每一口水都喝得很艰难。
我用吸管给她一点一点喝完水，然后躺在她边上。
病床那么狭小，护士也不允许陪护的家属这样做。
但妈妈不忍心我一整夜坐在那张躺椅上。
这是长大后，我又一次睡在妈妈的边上。
病房里黑黑的，我不知道她有没有睡着。
耳边听着她重重的呼吸，我很想告诉她，我在画一只叫刀刀的小狗，我就快要出版自己的第一本书。
这话在我肚子里说了好多遍，始终没说出口。
我怕她等不到书印出来的那一天。
妈妈还是走了，我画了一张画，刀刀用用枕头蒙住头，站在悬崖上，然后说：“ 只要我不醒来，世界就不存在。
” 后来，我一直在画关于刀刀狗的书。
我觉得我走到了十字路口。
是收住这心，继续承担起股东的义务，专心的去做动画片。
还是干脆放弃动画的工作，去追求自己喜欢的，用刀刀狗来表达自己的生活方式？
要知道自由虽然好，可毕竟像鸟飞上了天空，翅膀一停，就会掉下来的。
要是不画刀刀了，不做创作了，我又不能忍受没有灵感的火花来点亮自己的生活。
不，不能！
我觉得我想多了，不如，像妈妈说的，顾好自己吧。
就做点自己喜欢的事。
都没注意，刀刀狗已经画了十年了，渐渐有不少朋友喜欢，我也会去各地做签售。
有时候在签售的现场，我都会偷偷的烦躁起来。
大家只要享受鸡蛋的美味就好了，为什么还要非要看这只下蛋的鸡捉着笔签名呢？
有意思的是，每一次，我总会等到这样一个读者，用温和的带着笑意的眼光看着你，有的还会轻轻的说一声：“ 我喜欢你的画的刀刀，请加油哦 ”。
我顿时觉得之前的辛苦值得了，我们彼此都值得！
“ 佛曰：爱如一炬之火，万火引之，其火如故 ”。
小区里有个长条木椅，我喜欢在半夜里去那里坐着，透过树叶的缝隙，仰头看看夜空。
明朗的时候，是可以看到星星的。
凝视一下，都能发现星星的光芒亮得如此深邃。
我会不由地想起我妈。
我一直不觉得妈妈会长眠阴冷潮湿的地下，她一定是在这星空里，守护着爱的人。
妈， 我不知道我是不是顾好了自己。
但我知道，我长成了自己本来的样子。
慕容引刀

第一图书网, tushu007.com

内容概要

*最值得珍藏的刀刀狗经典作品，首次合集呈现！

*十周年经典一网打尽，精选百余幅刀刀创作及短篇故事，可裁切装裱、赠送
*慕容引刀首次对谈南派三叔、宁财神、周瑾、甘鹏、南希
*独家附赠刀刀十年限定海报
刀刀狗的形象风靡十年深入人心，其作者慕容引刀凭借刀刀狗可爱的形象和富有哲理的文字温暖了无数读者。
《忘了自己，做回一条狗吧》是刀刀十年来唯一发行的纪念精品画册，精选刀刀系列精华内容，包含百余幅刀刀独幅佳作及“亲爱的沙皮”“小的时候”等出色的短篇故事。
独幅作品采用来自日本、荷兰的进口优质纸张印制，后附刀刀箴言，画质精美，有裁切线可裁下装饰或当做卡片赠送。

书中还收录了刀刀创作者慕容引刀首次与南派三叔、宁财神、周瑾、甘鹏、南希的对谈、寄语。更独家附赠为刀刀十年特别创作的限定款海报，值得读者们永久珍藏。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

慕容引刀，刀刀形象创作者，动画执行导演，主要作品集：绘本《我就是刀刀》《朋友刀刀》《被爱路过》《让爱点亮》《亲爱的沙皮》《微笑的咖啡杯》《幸福在哪里》《小的时候》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作者序：想说的话
第一辑：朋友刀刀
让爱点亮
被爱路过
幸福在哪里
第二辑：刀刀和他的朋友们
亲爱的沙皮
小的时候
刀刀手稿
刀刀十周年记
——慕容引刀对话宁财神、南派三叔、南希、周瑾
没有根的中国动漫
有机会就要和这个世界较量一下
用微笑治愈城市
上海基因
刀刀年表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：想说的话等我老了，还可以蜷在沙发里，看着老鼠追着猫的动画片傻乐。
因为我是个做动画的，因为我的工作需要。
我刚入行的时候，我的前辈这样许诺，成为一个动画人，可以抗衰老。
我还没老，但我已经不想看动画片了。
做了这么多年动画，我只想一下班立刻离开办公室。
尤其一到冬天，走出办公楼就直接走进了夜里。
街道的灯火，总叫人心里惶惶然想快快回家，迎面的风又那么的急。
我喜欢坐在公交车靠窗的座位，这样可以隔着玻璃张望。
记得那天车转过武宁路桥，我突然看到了连片的高楼间露出的天空上，有颗硕大的月亮。
大得很不真实，可分明是那个月亮。
我在想，要是月亮看得到我，它看到的肯定是一个脸贴在玻璃上，在黑夜里望着窗外的孩子吧。
我也想看到这个孩子，我要把他画出来。
可是真画出来，却画成了你——一只叫刀刀的狗。
你始终是以侧面示人，永远瞪大了一只有黑眼圈的眼睛，清澈透明，在寂寞的黑夜里，竟有了奇异的力量，以及单纯的气质。
我后来才懂得，像个婴儿一样单纯地面对这个世界，是可以无畏的。
这连累了你，到了现在都有人问我，刀刀的正面是什么样？
我猜你每年的新年愿望，都是拍一张正面的照片吧？
其实，你就是我的照片，不知不觉地记录了我的人生旅途。
你还记得吗？
第一次有个记者找到我，告诉我刀刀狗现在在网络上很红。
我立马想到的是，我难道像那些网络牛人，到处都有人招待，可以骗吃骗喝了吗？
第一次去校园讲座，被女生们围上来签名，一阵香风扑鼻，差点忘了自己的名字怎么写。
第一次在动漫展签售，我囧得头都不敢抬，一路埋头刷刷地写名字，一边在心里后悔不该用“慕容引刀”这样罗嗦的四个字。
何况，还被主办方写成了“慕容引力。
”第一次去外地参加漫展，认识了平常工作范围绝对碰不到的朋友。
被他们讥笑我的食量之小，说我第一天像喂鸟，我一发狠，第二天就像喂猫，第三天喂狗，第四天就喂猪了。
你还记得吗？
我半躺在沙发上，从这头又坐到那头，从倚靠沙发坐着，到脚在上，头悬在沙发边沿。
只为着想，什么样的画面，才能配合我写的文案。
什么样的文字，才能表达出我心里的那个画面。
我和伙伴们之间因为严重的合作危机，有的嘶吼，有的流泪，有的拍碎了桌面的玻璃。
而我在纸上拼命地画着你。
我在人民广场下了地铁，迎面人潮汹涌。
我却想着妈妈的重病，不管不顾地任泪水在脸上恣肆横流。
我请老爸和妹妹一起聚餐，席间捧出盒子包装好的刚收到的刀刀新书，郑重地送给他们。
那一刻，我们都在笑，但我们心里，一定都想到了在天上的妈妈。
真实的生活，远比电影更惨烈，更荒谬。
我们一起坐在剧院里仰头看，有时候会看到银幕上的自己。
你比我有更多的朋友，你还有个网站，那里聚集了好多你的粉丝。
他们迷上了刀刀，所以他（她）们管自己叫“稻米”，网站就叫做“稻田”。
我都在想，那我是不是可以做个稻草人？
所有人生的感受和体验，由你来。

第一图书网, tushu007.com

我就只管伫立在田里，等鸟儿飞来或者飞去，不悲不喜。
稻米换了一茬又一茬，原来会飞的，不光是鸟儿。
他（她）们在这里，因为一句“你也喜欢刀刀啊”而相识，也许会相知，更有的相爱。
我去参加过一对稻米的婚礼。
新郎在聚光灯下没完没了地深情表白，真的好长。
我都想替他问一声，“你到底愿不愿意？
”我也知道，你在，你一定是愿意的。
亲爱的刀刀，你愿意看到所有的人都相爱，你愿意全世界都变成稻田，每个人都在风里沙沙地歌唱，每张脸都在阳光下绽放。
无论怎样，都强过你在夜里孤单的仰望。
我知道，你不再属于我了。
你渐渐长成了自己的样子。
你已经有了太多人对你的期望，和他们给你的能量。
这样很好！
那天在书店的签售时，一个女生悄悄地塞给我一个信封。
我回去打开后，看到一张可爱的明信片，上面有句话，我想，这一定是你想告诉我的。
“记得你的初衷。
”谢谢你，刀刀。
我曾经忘了自己每个毛孔都可以呼吸，每种感受都可以切肤。
我的灵魂渐渐僵硬，只剩被物质支配的身躯。
是你让我还魂，让我感觉到美，感觉到痛，感觉到自己结结实实地活着。
我用你给我的清澈，重新点亮自己的单纯，找回自己的赤子之心。
真的谢谢：）那，你可不可以，也看着我，一步步走在自己喜欢的路上，分享我的幸福呢？
10年了吗？
我都十二岁了，我妈还要抓住我，拿着热毛巾替我擦脸，边擦边说：“你什么时候才能懂事，自己顾好自己啊？
”我心想我顾得很好啊，我每天都快活于那些在课本上画武侠人物，在围墙上疯跑，在草丛里睡过去的日子。
后来，我终于长大了。
白天，我在一家动画公司做着动画执行导演的工作，晚上在网络世界里用慕容引刀这个名字跟人瞎聊天。
别人得知我的职业，总说“哦，是个艺术家啊”我一边觉得我可是个艺术家哎，一边又觉得沮丧。
我是个艺术家吗？
我的工作简直像个裁缝，送走一件一件的嫁衣，可那里面没有带着我的生命印记。
每天我都会画画，有时候明明可以用讲解来解决的，我也会用铅笔再画一遍出来，然后满意的合上稿子，啪一声，一叠画稿重重的落在架子上，阳光下可以看到被它激起的尘埃在空中舞动。
它们都这样存在着，可我在哪里？
后来，我就画了刀刀狗。
他实在不像一条狗，无论从哪个角度你都找不到一条长着半圆形菜刀头的狗。
但他是独一无二的。
因为我总是借他的口，说出了我自己想说的话。
一段时间里，我每个周末，都会搬个小凳子到阳台，趴在茶几上，一笔一画的画着刀刀的样子，歪歪扭扭的写下刀刀要说的那句话。
那种心情，就像洗澡时水一淋下来，你就很想放声歌唱那样。
每记录下一点，我就多一刻小小的欢喜。
这样开开心心的过一下午，直到我妈来喊我吃晚饭。
她也不会来看我在画什么。

第一图书网, tushu007.com

她只是满足于，儿子能在一张白纸上，画出一样东西，想怎么画，就怎么画。
记得我妈说过：“ 你爸像你奶奶，心肠硬，真不知道我死了，他会不会流眼泪 ”。
我知道，他会。
那天老爸坐在沙发上，眼睛看着餐桌，用尽量平静的口吻跟我说：“ 你妈妈的病不好，已经是肺癌晚期了 ”。
我第一次看到他抽动着肩膀，哭出了声来。
妈妈已经不能喝水，每一口都会呛，每一口水都喝得很艰难。
我用吸管给她一点一点喝完水，然后躺在她边上。
病床那么狭小，护士也不允许陪护的家属这样做。
但妈妈不忍心我一整夜坐在那张躺椅上。
这是长大后，我又一次睡在妈妈的边上。
病房里黑黑的，我不知道她有没有睡着。
耳边听着她重重的呼吸，我很想告诉她，我在画一只叫刀刀的小狗，我就快要出版自己的第一本书。
这话在我肚子里说了好多遍，始终没说出口。
我怕她等不到书印出来的那一天。
妈妈还是走了，我画了一张画，刀刀用用枕头蒙住头，站在悬崖上，然后说：“ 只要我不醒来，世界就不存在。
”后来，我一直在画关于刀刀狗的书。
我觉得我走到了十字路口。
是收住这心，继续承担起股东的义务，专心的去做动画片。
还是干脆放弃动画的工作，去追求自己喜欢的，用刀刀狗来表达自己的生活方式？
要知道自由虽然好，可毕竟像鸟飞上了天空，翅膀一停，就会掉下来的。
要是不画刀刀了，不做创作了，我又不能忍受没有灵感的火花来点亮自己的生活。
不，不能！
我觉得我想多了，不如，像妈妈说的，顾好自己吧。
就做点自己喜欢的事。
都没注意，刀刀狗已经画了十年了，渐渐有不少朋友喜欢，我也会去各地做签售。
有时候在签售的现场，我都会偷偷的烦躁起来。
大家只要享受鸡蛋的美味就好了，为什么还要非要看这只下蛋的鸡捉着笔签名呢？
有意思的是，每一次，我总会等到这样一个读者，用温和的带着笑意的眼光看着你，有的还会轻轻的说一声：“ 我喜欢你的画的刀刀，请加油哦 ”。
我顿时觉得之前的辛苦值得了，我们彼此都值得！
“ 佛曰：爱如一炬之火，万火引之，其火如故 ”。
小区里有个长条木椅，我喜欢在半夜里去那里坐着，透过树叶的缝隙，仰头看看夜空。
明朗的时候，是可以看到星星的。
凝视一下，都能发现星星的光芒亮得如此深邃。
我会不由地想起我妈。
我一直不觉得妈妈会长眠阴冷潮湿的地下，她一定是在这星空里，守护着爱的人。
妈，我不知道我是不是顾好了自己。
但我知道，我长成了自己本来的样子。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《忘了自己,做回一条狗吧》编辑推荐：都说狗是人最好的朋友，那人和人不是吗？
刀刀十年创作精选+30幅最新作品。
南派三叔+宁财神+周瑾+南希特别访谈推荐！
作品内页可裁切装裱，独家附赠刀刀梦幻海报。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com