

<<初见即别离>>

图书基本信息

书名：<<初见即别离>>

13位ISBN编号：9787511322890

10位ISBN编号：7511322891

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：张亚东

页数：225

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初见即别离>>

### 内容概要

“一个月看似漫长的旅行就这样仓促地结束了。  
时间有限，行程匆忙。  
想必一定错过了很多有趣的、值得纪念的事……也不遗憾。  
不是一直都这样吗？  
我们错过和不能拥有的总是太多。  
从一段旅程走向另一段旅程，从别人的地方回到自己的地方，都快分不清哪个是真实，哪个是虚幻。  
那些看似不可能完成的工作、难熬时光、重大时刻，还有那些我认为绝不能失去的东西，不也都过去了吗？  
就像从没发生过一样。

我们是天生的旅人，不能有片刻停留。  
就算我们相拥在一起，也依然能觉察到我们正在离散的速度。  
唯一能做的，就是接受这离散，爱上这旅途。

在此，向出现在我照片和旅程里的人们表达我由衷的感谢和尊重。  
能遇见你们，不虚此行。  
”（张亚东）

## <<初见即别离>>

### 作者简介

张亚东，著名音乐人。

1969年3月11日出生于山西省天镇县，自幼学习音乐。

1992年开始在北京发展至今，为港台以及内地众多著名歌手和音乐人作曲、编曲、制作音乐专辑，曾为多部电影配乐及插曲，屡获各类音乐大奖。

曾推出个人专辑《YA TONG》（1998）、《潜流》（2009）。

2005年创办东乐影音，继续支持中国新生代创作人。

## <<初见即别离>>

### 编辑推荐

1、《初见即别离》是张亚东的第一部旅行随笔。

本书阅读性及可观赏性极强，全书共有二百余幅作者在旅行中记录下的作品。

短小精悍、节奏感颇强的文字与大量的留白空间，在展现亚东富有音乐感的镜头之外，更使本书读者得以有更为广阔的思维与延展。

作者以“看图说话”的方式，用一种更直观、更美、更冷静的方式，表达了全书的主题：人生即旅程，初见即别离。

2、我们拥有的东西越来越多，我们的生活也越来越压抑、沉闷。

著名音乐人放下所有的头衔和后缀，一个背包，一个相机，一万多公里，此时此刻，张亚东只是在欧洲的一个最普通的旅客。

一个月，两百多张亲自拍下的照片，独特、精辟的文字，一本关于旅行以及人生的新书。

3、张亚东认为，人生就是一次时间有限的旅行，只是很多人都误以为我们将在这个时间长期驻扎下去了，买车、买房、赚钱、斗争、抢夺。

所以，这本书谈及话题除了旅行，还有关于我们的人生与思考。

4、旅行是一种自由自在的感觉，随心随手拍到的往往是最真最自我的，旅行中遇到的一个个陌生脸孔，都是镜头下情生意动的表情。

虽然是初次的相会，但一次相逢，即成永远。

<<初见即别离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>