

<<中国文化一本通>>

图书基本信息

书名：<<中国文化一本通>>

13位ISBN编号：9787511320988

10位ISBN编号：7511320988

出版时间：2012-3

出版时间：文实 中国华侨出版社 (2012-03出版)

作者：文实

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化一本通>>

内容概要

中国文化源远流长，博大精深。作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产是每个中国人义不容辞的责任。了解和掌握中国文化的底蕴，不仅能增强对传统文化的认知，而且能提高人文素养，为走向成功的人生打下坚实的基础。

然而面对中国文化庞杂的知识体系，大多数的人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其脉络。为了帮助读者提高人文素养，增强对传统文化的认知，快速了解中国文化的精髓，编者对浩如烟海的中国传统文化史料进行了适当的取舍，选取了具有中国文化代表性的主题，推出了这本《中国文化一本通》。

《中国文化一本通（彩色图解）（超值白金版）》既是一本介绍中国文化知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：为读者提供最想知道、最需要知道、最应该知道的中国文化知识。

全书分为文学、戏剧、音乐、舞蹈、茶、中医、养生、饮食8卷，在体例编排上注重各部分之间的内在联系和逻辑层次，文字通俗易懂，兼具科学性、趣味性与实用性，深入浅出地介绍了中国文化的各个侧面。

同时，配以三百余幅包含多种视觉元素的图片，与文字相辅相成，力求将中国文化的精神及内涵立体具象地呈现出来，为读者提供一个深入了解中国文化的平台，让读者一《中国文化一本通（彩色图解）（超值白金版）》读通中国文化，不仅对中国文化有个全面系统的认识，更能从中体味到中国文化的博大精深。

<<中国文化一本通>>

书籍目录

文学 文学的起源 宫廷文学 民间文学 民族文学 文学与政治 文学与史学 文学与哲学 文学理论 文学流派 文学批评 文学名家 文学体裁之骈文 文学体裁之赋 文学体裁之诗歌 文学体裁之散文 文学体裁之小说 戏剧 戏曲概论 戏曲史略 戏曲文学 戏曲音乐 戏曲表演 戏曲化妆 戏曲服饰 戏曲道具 戏曲舞台 戏曲欣赏 京剧概述 昆曲 梆子腔 评剧 黄梅戏 越剧 川剧 话剧 歌剧艺术 舞剧艺术 边缘剧种 音乐 音乐的起源 古典音乐基本知识 宫廷音乐 民间音乐 文人音乐 宗教音乐 少数民族音乐 不分伯仲的南北曲 名家荟萃 乐器纵览 音乐机构 音乐交流 音乐与戏曲 音乐与舞蹈 音乐与文学 音乐与风俗 漫谈古琴文化 婉转动人的古筝 古老的钟鼓文化 笙文化漫谈 现代中国音乐 摇滚音乐 漫步音乐节 舞蹈 舞蹈的雏形 从娱神到娱人的极致 舞蹈与杂剧、戏曲的融合 历代名舞 历代舞蹈大家 中国舞蹈的类型和特点 硬朗的健舞 柔美的软舞 当代中国的民间舞蹈 龙腾狮舞 秧歌大鼓 安徽花鼓灯 井陘拉花 风格多样的少数民族舞蹈 港澳台舞蹈 中国芭蕾舞 方兴未艾的现代舞 舞蹈的动作、语言及构图 舞蹈的表演规范 舞台与舞美 舞蹈的道具 舞蹈理论 舞蹈欣赏 舞蹈作品的创作与社会生活 对外来舞蹈的吸收和借鉴 中国舞蹈的外传与影响 茶文化 起源与传说 茶的外传 茶的分布 茶的功用 中国茶的种类 十大名茶 制作方法 中国名泉 茶具类型 泡茶要点 品茶之道 茶道精神 儒家茶理 佛家茶理 道教茶理 茶馆 少数民族茶俗茶礼 中国茶书 历代贡茶 茶叶贸易 斗茶 辨茶 茶叶的贮存 饮茶学问 中医 中医起源和发展 看不见的人体经络网 望闻问切的诊察法 奇特的辨证与辨病方式 未病先防、有病防变的预防观念 扶正祛邪的施治理法 中药及其方剂 神奇的针灸疗法 不拘一格的外治法 中医各科特色与成就 历代中医学派的发展与流变 中华名医 中医四大经典著作 中医的教育与传承 历代医疗机构和行业管理 行医中的门道 杏林自古多趣话 瑰丽多彩的少数民族医药学 中西医的交流和相互借鉴 养生 养生史话 人体三宝——精、气、神 天人相应，顺应自然 动静咸宜，多元并存的养生方法 养性立德，顺应自然和社会 人体机能促进及内在生态系统调节 蔚为大观的养生流派 历代养生名人 历代养生著述 永葆青春的探索——美容养生 中华武术与养生 运动与养生 道教气功养生学 饮食调养窍门多 千年养生茶道 养生酒文化 居风水宝地，采日月精华 舟车行旅话养生 琴棋书画，愉悦身心 春季养生三要诀 酷暑天如何养生 秋风起，话养生 以防寒、养肾为要旨的冬季养生 男性养生新观念 女性养生新观念 老年人养生之道 饮食 中国人的饮食 中国的菜系 鲁菜 川菜 苏菜 粤菜 湘菜 徽菜 浙菜 闽菜 中国小吃 中国面点 饺子文化 米文化 悠久的汤文化 调味的艺术 中国菜的工艺 中国菜的烹饪技法 饮食礼仪 少数民族习俗 四时八节话饮食 餐饮老字号 闲话餐具 菜单源流 走向世界的中国菜

章节摘录

版权页：插图：舞蹈的雏形如今，舞蹈是艺术世界里的一个大家族，它的分支众多，出现在世界的各个角落，每个人的生活都不能够完全撇开舞蹈。

舞蹈被人们广泛接受，一个重要原因是它带给人类休闲娱乐，带来审美的享受。

可是最初的舞蹈是因为什么才产生的呢？

在那个生存都极其艰难的原始社会中，我们的祖先为什么还能创造出舞蹈这一艺术？

很有可能的是，舞蹈是与他们的生活有着紧密的联系。

舞蹈是他们的生存的必要条件。

而我们又怎样知道那些从人类远古洪荒时代的舞蹈具体是怎样的呢？

我们只能从考古发掘、文字记载以及神话传说中获得零星的信息，构想舞蹈最初的样子，形成我们对先民之舞的认识。

随着考古发现，更多的关于先民舞蹈的资料被掌握。

迄今发现的最早的有直观舞蹈形象的文物是青海大通县孙家寨出土的舞蹈纹饰彩陶盆。

上面是一组远古的群舞形象，通过这组画面，5000~8000年前的舞蹈重现在现代人的眼前。

在江苏吴县良渚文化墓葬中有一枚透雕冠状舞蹈纹玉饰，是新石器时代的作品。

甘肃大地湾曾出土大约5000年前的地画，画中是双腿交叉，手中执棒，侧身仰头的舞姿。

在内蒙、新疆都有原始社会留下的有关舞蹈形象的岩画。

这些形象资料与传说的三皇五帝时期伏羲氏的《扶来》、黄帝的《云门》以及葛天氏之舞等互相印证，为我们揭开先民之舞的神秘面纱。

舞蹈通常都会有音乐相伴，最初的原始人用脚踏地击节，利用石块敲击出声音、节奏。

那么专业的音乐是从什么时候开始出现的呢？

现今我们发现的最早的原始乐器是在河南舞阳县贾湖村原始社会墓葬中出土的一批“骨笛”，这是用猛禽的肢骨制成的吹管乐器。

也有人把它们称为“骨筹”。

这是距今大约8000年的先民的杰作。

经过测定，这些骨笛已经具备了音阶结构，可以吹奏旋律了。

另外，陕西半坡村出土有黏土制作的陶哨，山西万荣荆村出土有陶埙，青海民和县出土有陶鼓。

从这些出土的新石器时代的乐器，可以推想，先民的舞蹈很早就有乐器伴奏了。

现在笛、埙、鼓依然是中国传统乐器中的重要成员，先民的创造力让我们不能不敬佩。

舞蹈与音乐互相依存，拥有专门乐器伴奏的先民之舞，也一定是具有相当水准的。

原始人的舞蹈也有不同的种类，有不同的功用。

其中反映他们劳动生活的情况和原始的宗教意识的舞蹈是最主要的。

原始人对自然的认识处于最初的水平，他们认为自然现象和草木动物都有灵魂，因而对许多自然现象产生敬畏。

原始人通过舞蹈与神灵交流，得到他们的庇护或启示。

人用兽皮、鸟羽等装饰起来，在狩猎之前舞蹈，模仿打到猎物的情景，以求获得神灵的庇护，丰盛收获。

或者在狩猎归来时，围着猎物舞蹈，以感谢神灵的庇佑。

当他们轻轻重重地敲击着类似磬的石块，有节奏地跳动，模拟鸟兽的动作和形态，就仿佛是“百兽率舞”、“凤凰来仪”了。

这种欢腾的气氛愉悦了他们的神灵。

而今天我们看来，这种舞蹈也正是狩猎活动的生动反映。

<<中国文化一本通>>

编辑推荐

《中国文化一本通(彩色图解)(超值白金版)》全新的视角、精练简洁的文字、科学的体例和创新的版式设计等多种元素有机结合,引领读者从一个崭新的层面去领略中国文化的精髓,让你一本书读通中国文化。

通过阅读《中国文化一本通(彩色图解)(超值白金版)》,不仅可以了解传统文化的渊源和丰富的内容,更可从中受到传统文化的熏陶,提高生活情趣和生活品质,并使博大精深的中国文化世代相传,大放异彩。

<<中国文化一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>