

<<历史是什么玩意儿大全集>>

图书基本信息

书名：<<历史是什么玩意儿大全集>>

13位ISBN编号：9787511320377

10位ISBN编号：7511320376

出版时间：2012-3

出版时间：中国华侨

作者：杨建

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史是什么玩意儿大全集>>

前言

英国著名历史学家汤因比所说：“一个人如果能身处在历史感悟之中，他就一定是获得真知的人，因为历史的经验是最为丰富的一座智慧之库。

”历史蕴含着经验与真知，它记录了人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

“鉴前世之兴衰，考当今之得失”，历史的最大作用正如古希腊历史学家波里比阿所说“历史之特殊功用在于能使人明白某种政策或政见的成败原因”，“使我们更谨慎、更大胆地面对现实”。

历史的作用决定了历史的最大价值在于真实。

然而历史也往往最容易被改写，因为“历史是胜利者的宣传”。

中国的历史是从传说中的黄帝开始的，富饶的黄河流域成为华夏族的源头，而生活在这里的黄帝、炎帝成为华夏族共同的祖先，缔造了华夏文明。

后来的尧、舜、禹，品德出众、才干卓著，成为后世贤人的典范。

约公元前2070年，禹的儿子启打破禅让制度，建立了夏朝。

这是中国最古老的王朝，中国由此进入奴隶社会，此后又经历了商、周两个朝代。

公元前221年，秦始皇嬴政结束了长达250多年诸侯纷争的战国时期，建立了中国历史上第一个统一的、中央集权的多民族封建国家，历经两千多年的封建社会由此开端。

自此以后，刘邦、刘秀、司马炎、司马睿、刘裕、拓跋珪、杨坚、李渊、赵匡胤、朱元璋、忽必烈、努尔哈赤等相继建立起了自己的朝代，华夏文明在他们的手中得以传承。

而刘彻、李世民、李隆基、赵光义、朱棣、康熙等有道之明君在张良、霍光、魏征、包拯、张居正等为代表的治世之能臣的辅佐下，又将自己的朝代推向了辉煌。

“文景之治”“光武中兴”“贞观之治”“开元盛世”“仁宣之治”“康乾盛世”等一个又一个盛世的出现，体现了统治者的智慧，也将中华民族推向了一个又一个的巅峰，然而盛世之下却也蕴藏着衰亡的命运。

“其兴也勃焉，其亡也忽焉”，人的智慧与典制的力量，显然还是没有胜过天道循环的力量，各代王朝均沿着起起落落、兴兴衰衰的老路子前进。

五百年分裂，三百年统一，“分久必合，合久必分”，嬴胡亥、刘协、杨广、李煜、赵昀、朱由检、溥仪等末世皇帝无奈地扮演着朝代终结者的角色。

这种分裂与统一交替的出现是中国历史的典型特点，却也造就了中国历史在世界历史中的独树一帜。

然而朝代的分分合合，并没有阻挡经济文化的繁荣发展，也没有阻挡中华民族的进一步融合。

《诗经》展现了劳动人民的智慧，孔孟学说成为后世治世的思想，汉赋彰显了那个时代的奢华，李白、杜甫成为诗歌领域两座不可逾越的高峰，苏轼、辛弃疾、柳永、李清照分别唱响了宋词的豪放和哀婉，关汉卿和他的《窦娥冤》让中国的戏剧在世界戏剧史上占有一席之地，而蔡伦、僧一行、毕昇、郭守敬等则引领着中国的科技，他们和他们的成就一起让中国走在了世界的前列。

王昭君、北魏孝文帝、文成公主，架起了民族间交流的桥梁，唱响了中华民族是一家的赞歌。

历史因为有了他们的存在而变得更加精彩。

如此一部精彩的历史，却因为正史的记录、野史的传说、戏剧的编排，不同时期的不同评点，不同作品的不同描述，而变得是非真假众说纷纭。

然而历史并不是一个任人打扮的小姑娘，而是客观的存在，历史的真实多存在于细节之中，因此，只有注重历史细节，把那些被遗忘、疏漏、润色或掩盖的鲜活而不容置疑的细节揭示出来，才能够感受到有血有肉、栩栩如生的真相及其延伸出来的思想意义。

历史是严肃的，但绝不是无聊的史料堆砌，更不是枯燥的年份列表。

真正意义上的历史知识是丰富的、有趣的。

同时，真正意义上的历史不仅能够引起人们阅读的兴趣，还能够指导人们的现代生活。

觉得历史枯燥，不是因为历史本身，而是因为讲历史的方式。

引人入胜的历史讲述应该是在对历史真相的追寻中，对历史人物的重新臧否中，以一种轻松活泼的文

<<历史是什么玩意儿大全集>>

字来反映历史一步一个脚印的收获和进步。

本书以朝代为主线，分为“华夏源头国家初立”“春秋霸业轮流坐庄”“战国风云七家逐鹿”“大秦帝国九州一统”“汉朝天下四海归一”“乱世三国英雄辈出”等十三个部分，从石器时代有文字记录的伏羲讲起，一直到清朝皇帝溥仪的退位，将整个华夏历史悉数收录。

在描述王朝的更替、社会的变迁以及“宏大的叙事”的同时，更侧重关注历史的细节与碎片以及值得关注的那些人和那些事儿。

从这些细微之处入手，搜寻历史的蛛丝马迹。

同时，在对众多的历史史料进行甄选的过程中，遵循一个“真”字，选择最接近史实的部分，并运用历史逻辑重新对其进行解构和重塑，力求见微知著、去伪存真。

本书摒弃严肃枯燥的讲述方式，以人性解史，以趣味说史，兼顾历史的真实与文学的鲜活，以新颖独特的视角，用活泼浅显的文字、妙趣横生的语言，于大处着眼，小处落笔，深入到历史事件的背后，解开其背后所隐含的玄机，在把握历史脉搏的同时深度挖掘历史人物的真实情感，剖析人物内心，从细节中洞察历史，还原历史的真相。

<<历史是什么玩意儿大全集>>

内容概要

从传说中的黄帝到1912年清帝溥仪的退位，中国历史经过了五千年的发展历程。这期间，在中国大地上相继林立了大大小小五十多个朝代，各个王朝均沿着起起落落、兴兴衰衰的道路前进。

五百年分裂，三百年统一，“分久必合，合久必分”，这种分裂与统一的交替是中国历史的典型特点。

从治到兴，从兴到衰，这是每个朝代都不可更改的命运。

然而相同的命运之下却又有着不同的迷离情节。

正史的记录，野史的传说，戏剧的编排，不同时期有不同的评点，不同作品有不同的描述，是非真假众说纷纭。

然而历史并不是一个任人打扮的小姑娘，而是客观的存在，其真实多存在于细节之中。

因此，只有注重历史细节，把那些被遗忘、疏漏、润色或掩盖的鲜活而不容置疑的细节揭示出来，才能够感受到有血有肉、栩栩如生的真相及其延伸出来的思想意义。

《历史是什么玩意儿大全集（中国卷）（超值白金版）》以朝代为主线，将整个华夏历史分为“华夏源头 国家初立”“春秋霸业 轮流坐庄”“战国风云 七家逐鹿”“大秦帝国 九州一统”“汉朝天下 四海归一”“乱世三国 英雄辈出”等十三个部分，从石器时代有文字记录的伏羲讲起，一直到清朝皇帝溥仪的退位，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，全新解读中国历史上的各个朝代。

在描述王朝更替、社会变迁的同时，更侧重关注历史的细节，从这些细微之处入手，搜寻历史的蛛丝马迹，力求见微知著、去伪存真。

《历史是什么玩意儿大全集（中国卷）（超值白金版）》摒弃严肃枯燥的讲述方式，兼顾历史的真实与文学的鲜活，以新颖独特的视角，用活泼浅显的文字、妙趣横生的语言，于大处着眼，小处落笔，深入到历史事件的背后，解开其背所隐含的玄机，在把握历史脉搏的同时深度挖掘历史人物的真实情感，剖析人物内心，从细节中洞察历史，还原历史的真相。

<<历史是什么玩意儿大全集>>

书籍目录

第一章 华夏源头 国家初立石器时代的老祖宗们 最早的王 农业专家搞副业 黄帝PK蚩尤 新领导上岗 治水还得要行家 真相永远是骨感的“禅” 始不能“禅” 终 个人说了算 抢来抢去没个完 夏朝被灭 搬家太勤了 传说中的头号坏蛋大国开始兴起了 《周易》是怎么来的 “钓上” 大老板 儿子也好汉 史上自焚第一人 周朝建立了国家不是那么好管的 城里人造反了 红颜祸水褒姒 “狼来了” 的原版 普天之下，莫非王土 先进工具的演变第二章 春秋霸业 轮流坐庄大幕逐渐拉开 兄弟不听话了 窝边草不好吃 小白即位 改革不可小视 得寸进尺招人打大踏步前进中 称霸前的准备 开会不捧场 齐桓公始称霸 打个没完没了下任霸主接力赛 癞蛤蟆想吃天鹅肉 东颠西跑的日子 说出去的话，泼出去的水 口才的艺术，头脑的智慧 报仇十年不晚 个个都神气老时代就要消失 阴差阳错 孔子也很忙 实践最重要 冤冤相报何时了 同化不见血第三章 战国风云 七家逐鹿七雄轮番上场 三晋乱周礼 玩的就是持久战 免费午餐真好吃 不信治不了你 小心眼该死一山还比一山高 混的是张嘴 闭关修炼有进步 见招拆招才是高手 试试新衣服 有才就是好你争我夺誓不休 乐毅是个猛人 这耍的是什么把戏 屈原有多屈 算计不如心计斗心眼耍手段 远交近攻计 书本知识也不靠谱 脸够大就行 自打一巴掌 嬴政上台最后的归结 壮士死得惨 多米诺骨牌倒塌 谁也不能讨价还价 一起来砌墙 儒道分与合第四章 大秦帝国 九州一统第一个吃螃蟹的人 始皇帝登基 工资不是钱 知识分子被活埋 刺杀没成功 此路不通换路走大限将至，帝国末路 你也有今天 造反靠农民 陈胜吴广闹革命 山雨欲来风满楼 造反的初级阶段“楚”“汉” 对决 巨鹿大战 刘邦进咸阳 金银与财宝 项羽很生气 鸿门宴不是好吃的霸王没干过事长 一竿子支到山区 你跑我就追 不知道自己姓啥 大战前夕 看还不打死你 死了也得平反第五章 汉朝天下 四海归一刘氏集团开张 穿新鞋走老路 人心隔肚皮 贤内助真可怕 前打狼后打虎 美人图的政治妙用家丑不可外扬 教育最重要 斩草不留根 舅舅娶外甥女 还有后来人 闹成一团乱麻向颠峰攀爬 就是一封信的事儿 还是得以仁服人 经济建设也要抓 铁血真汉子 天命早就被注定 就这样被杀了主角这才登场 赶上了好时候 不再伺候你 骨灰级老兵李广 小小少年好儿郎 不蒸馒头争口气从此过上安宁日子 低调也是种美德 匈奴克星霍去病 长线作战 老鼠儿子会打洞文化外交一起搞 思想要统一 过程很艰辛 西边溜达溜达没那么幸运 身残志坚开始走下坡路 霍光辅政 孙子娶奶奶 半道杀出个王莽 新领袖诞生 灭你小意思 倒霉的篡位者东汉来了 江山谁来坐 比比谁的脖子硬 很冤很受气 神神叨叨的 不爱拿笔爱拿刀三条腿的凳子最稳定 一不留神出国界了 外戚、宦官、皇帝 太监们的私生活 文臣PK太监 皇帝的荒唐事 也是有成绩的乱成一锅粥 “三公” 领导的汉末大起义 东汉暂且喘气 皇帝亲戚不好当 意见领袖曹操 剧情出现意外最后的狂欢 你有我有全都有 董卓摇身一变 讨价还价 不服就滚蛋 反了，都反了第六章 乱世三国 英雄辈出天下大乱，英雄个个蹦出来 曹操迎来了好时光 桃花园里拜把子 高干子弟袁绍 孙坚的“平地而起” 袁术是怎么死的革命才是硬道理 美人计 迁往许都 煮酒论英雄 官渡之战不是盖的父亲没了儿子上乱到高潮是疯癫 可找着亲人了 天涯海角追杀令 偷鸡不成蚀把米 赤壁烧了曹操的心 蔡文姬归汉将战争进行到底 不做私人医生 刘备进益州 就不能消停会儿 祸害活千年留下的全是遗憾 红脸关公挂了 曹操先走一步 大哥替你报仇 刘备病逝白帝城 还得接着好好干“累虎”“卧龙” 斗智斗勇 司马懿发迹 策反高手摆空城 熬也熬死你 司马懿的“鸠占鹊巢” 吴国无人，蜀国有姜维战到最后的三国人物 三匹马抢了“槽” 不简单的投降 扶不起的阿斗 三国演义终结 当大红的喜报飞入晋宫第七章 两晋风流 南北对峙昙花五十年 比富玩儿 浪子回头金不换 皇帝是个活宝 毒妇贾南风 频繁上岗再就业的女人 流民集中大营大大小小十六国 匈奴人称汉帝 听见鸡叫就起床 王马共天下 前后两个“赵” 壮志未酬与自己人斗其乐无穷 窝里反，能臣止 南边乱完北边乱 人才哪都要 固执不是优点 老将出马一个顶俩最后的道路 就这么败了 谁都想当皇帝 没后悔药可吃 当个隐士不容易 王羲之轶事 改革之路不好走 一个少数民族的自强之路 成功背后的女人 天降大任于孝文帝 洛阳是个好地方 善意的谎言 通婚：胡汉的黏合剂 从里到外的汉化叨叨那点事儿 南朝四百八十寺 戒色 不搞封建迷信 反复无常的男人 总结规划一下第八章 短暂隋朝 盛世基石老子英雄儿狗熊 外孙无能，姥爷顶上 劳模如何炼成 赵绰依法办事 腐败啊腐败 出门旅游就坐船 干的不全是坏事兄弟都是好汉 苦孩子有前途 开仓放粮 爹死得早 都是民谣的错 养儿就是好 全靠一张嘴忽悠 统一大业第九章 大唐盛世 五代十国亲戚的力量 有人喜剧，有人悲剧 为民做主好皇帝 有功也有过 亲兄弟也灭 过程很惨烈大唐雄起 一定要以民为本 人才贮备足 人才不问出身 打得你不敢来太平盛世下 和尚去取经 公主当大使 没人来接

<<历史是什么玩意儿大全集>>

班 窝囊就是窝囊 凡事靠老婆 这个女人不简单女人来当家 遇佛杀佛见鬼杀鬼 铁娘子发飙 桃李满天下 张说不作伪证 干正事不含糊 马屁得拍得正 妇女有地位还得男人当家 孙子来做主 姚崇灭蝗 好环境惯出了坏毛病 员工很给力盛世骤然抽搐 惊破一帘幽梦 草人借箭 南霁云借兵 就是不当官 失去对手了坏事还在发生 再度出山 死了又复生 新问题产生 威武不能屈 到底是没办法永贞大变革 “不完整的男人” 掌权 东宫智囊团 吹响冲锋的号角 六十天的重磅炸弹 向纵深推进 改革被拦腰截断 来也匆匆, 去也匆匆赤胆文人玻璃心 老杜情深 一根绳上的蚂蚱 老自强出头 假装是门艺术 用科学讲道理 下坡路走得快 瞎话没编好 仙丹害死人 朋党的争吵 还是得反 取唐而代之五代十国乱糟糟 觉都不敢睡 戏子无能 老不羞当儿子 官场里的“老油条” 大名鼎鼎的菜皇帝 几次来挑衅第十章 宋代风华 积弱积贫救世主驾到 黄袍披上身 都想当老大 最有风度奖 这顿酒代价真大 皇帝也得心病 杨家好儿郎 不给饭吃不行治理天下还得靠脑子 变成“小文人” 武斗不如文斗 武人混矬了 哪片云彩里有雨 软刀子杀人死得有点早 近臣, 谏臣, 武臣 约法几章 妓女不丢脸 好吃好喝好生活 就这么撒手这些臣子的不同脸谱 丢人的结盟 先天下之忧而忧 铁面无私包黑炭 勇于搞阶级斗争英雄轰然出炉 一份奏折, 两张笑颜 损有余而补不足 让腰杆子硬起来 一颗爱国心 大宋换新颜 政策与对策博弈 棘手问题: 女人和彗星 咀嚼历史的青橄榄是金子早晚发光 十项全能选手 花花公子爱青楼 搞点科学研究 畅销书怎么来的 司马光砸缸越玩儿越出事 浪荡子不像话 阴损要不得 纸老虎不禁打 新皇帝接班 下岗再就业 靖康之耻南宋小王朝 硬汉不硬气 女人命苦 打成落水狗 转战朱仙镇 没原则的小人苟且都不能偷生 精忠报国 脾气上来了 一屋不扫何以扫天下 不做窝囊废 家祭无忘告乃翁最后的骨气 文天祥起兵 死守不管事 正气也没用第十一章 大元时代 东方帝国射雕真英雄 草原上的成吉思汗 铁木真灭金 以德服人 亲哥俩也不合巩固国家 守家更难 民以食为天 人分三六九等 郭守敬修订历法 要想富先修路 好马也得鞭着走 行要有行规铁蹄下的融合 你中有我 “帝师” 八思巴 当好父母官 清官不好做 欧洲来客 繁荣都是浮云 繁华都城 提高生产力 都市中的游牧民 文化盛宴 拥护儒家大旗太阳下山了 为谁辛苦为谁忙 挑动黄河天下反 由内而外的杀戮 反思, 反思 感天动地《窦娥冤》第十二章 大明王朝 集权裂变乞丐的皇帝运 一只眼的石人 悲惨童年 当上领导人 甩开膀子使劲干 迷信也能混饭吃朝廷的斗争 准备看好戏 赶尽杀绝 不准腐败 普法运动 搞好邻里关系 小皇帝的忧虑江山还得儿子坐 叔叔PK侄子 做男人要够狠 难搞的敌人 馊主意一箩筐 再赌一次还是输 遁地有术开创新时代 巩固内政 干点体面事 坚持原则 三宝哥航海 马背上守天下 灭灭气焰 给你点颜色看看 瓦剌很高兴新一轮争霸赛 考察在继续 不服气的朱高煦 杨士奇的轨迹 再度被耍 不打仗的好皇帝 弱者就是弱者中兴过后是衰落 好人不长命 坏人马上出场 皇帝听我的 丢人的时刻 英雄上场一代不如一代 夺门之变 胡汉三又回来了 儿子也苦命 年龄不是问题 藏着掖着盼天明 这年头没好人难得一见的好时候 从苦难中走来 还得高手帮忙 又一件好事 断头政治 托付儿子最闹腾的哥们出场 我是皇帝我怕谁 星星还是那个星星 大人物登场 继续找理想 修炼成圣人幸福生活 玩是最重要的 夜路狂奔 较量较量 新主人登基最精明的皇帝来了 认爹不是个问题 辣妈很牛气 礼为先 不得不坏 打结是个技术活 光辉英雄 张居正伟业 海青天很杯具越来越不堪的时代 风气很不好 救时宰相 死后有点惨 慢慢变样子 唯一一次碰面 非常开放 思想冲击波还是没得救 终于熬出头 好木匠朱由校 下任继承者 女真不是闹着玩的抢你没商量 萨尔浒大逆转 最后的贡献 四板斧砍死你 回天乏力 就为了个妻子第十三章 大清王朝 封建末世大清的旭日 紫禁城易主 屠宰场的惨状 头不是随便剃的 第一绯闻 麻辣婚姻观兴盛时代的前奏 拳头才是硬道理 转战西南 “成功” 很成功 爷俩的发展道路 后来者居上 摔跤也得讲含量开始干大事 一场歼灭战 我的地盘听我的 这也是没办法 收复台湾 雅克萨的胜利盛世安稳 我骄傲我自豪 农业很重要 科技更重要 三征噶尔丹 不能忘老本 顾炎武著书 素质教育很成功权力是个好东西 儿子很麻烦 得让大家服气 勤劳当家的 别来惹我 恐怖文字狱 死法多元化蜂回路转下坡 乾隆禁书修书 活佛很活泛 公干旅游代价大 搭帮结伙搞发展 敛财第一把好手 老婆很英勇 内部矛盾没协调好不忍看的细节 谁是亲娘不清楚 搞文学也不行 拉笼汉族文人 曹雪芹写《红楼梦》落后就要挨打 鸦片害人不浅 禁烟之后 女人不好惹 天国不太平 边疆也疯狂 再变也法不了 不平等条约最后的蹦跶 袁世凯的前世今生 消消停停地失败了 善变的不是女人 小屁孩的预言 墓地选得怪 黑咕隆咚地打枪附录 中国历史年寰

<<历史是什么玩意儿大全集>>

章节摘录

治水还得要行家 尧在位的时候，黄河流域发生了很大的水灾，那时候人们不懂得防洪救灾，洪水来了能跑就跑，跑不了就只能认命。

尧是个软心肠的人，他看着自己的子民年年都受到洪水的威胁，心里怪不落忍的，就召开了内部会议，找几个资深长老商量：“这洪水老这么发，也不是个事儿，想个办法治治吧。

”大家你看我，我看你都不做声，这差事派谁去呢？

最后大家商量着派一个叫做鲧(音gun)的人去治洪水。

尧对这个人有些了解，觉得他并不合适，但是一时也没别人，尧就干脆死马当活马医，让鲧去了。

事实证明，尧是个很有见地的人，鲧果然不会治洪水，这人太死板，遇到洪水就只懂得修造堤坝，加高堤坝。

那时候的技术又不高，修筑的堤坝很不牢固，洪水稍微迅猛一些，堤坝就冲垮了。

就这样修一年，倒一年，修修补补又一年，一直修了九年，这个洪水还是没有被搞定。

最后舜成为了部落首领之后，他实在等不了了，便当机立断地把鲧革职，杀掉了。

鲧虽然治水不行，但是他有个好儿子，那就是大禹。

大禹治水很有一套，总的来说还是人家爱动脑筋，凡事都喜欢思考。

大禹没有像他爹那样傻干活，而是思考了一番，带领众人用开渠排水、疏通河道的办法，把洪水引到大海中去。

结果鲧九年都没干完的活儿，自己的儿子给完成了。

在大禹持续不断地努力了十三年之后，洪水终于流向了大海，人们又可以继续种庄稼，安居乐业了。

大禹功不可没，他成了部落里的功臣，大家都在传他治水时的丰功伟绩。

治水开始的时候，禹刚结婚没多久，但是为了给大家谋福利，他丢下老婆一个人在家，自己和一群大老爷们在外头天天风里来雨里去的。

禹为了修理治水，有几次路过家门口，都没回去看一眼。

禹的老婆给他生了儿子启，他也没顾上回去瞧一眼，就顾得治水了，如此大公无私的精神让大家佩服不已。

犹如当年的舜一样，禹成了下一任首领接班人呼声最高的人。

而舜也正在考虑着把禹当做自己的接班人了。

这个时候的社会已经发展到了氏族公社后期，生产力、生产关系都发展进步了，人们对私有化的意识加强了。

也就是说，人们开始有了这种观念：“你的就是我的，我的还是我的。

”人们开始为自己的私利着想，奴隶社会逐渐形成，氏族公社开始瓦解。

真相永远是骨感的 后来人对尧舜禹的这种禅让制，本着精益求精、严谨认真的态度，提出了怀疑论调。

在《庄子·杂篇》中说：“非卮言日出，和以天倪，孰得其久！

万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环，莫得其伦，是谓天均。

天均者，天倪也。

”“相禅”就是替代的意思，权力的和平转移，其中以尧舜禹最为人称道，千古以来，人们提及这三位君主都是称颂不已，他们成为了“托古改制”的原始依据，但是继续考证下去，却不是这么回事了。

在史书上有所记载：《尚书》的《尧典》、《舜典》、《大禹谟》等篇这样写道：“尧在位七十年后，其子丹朱不成器，不得百姓爱戴，作为驸马的舜那时已然摄政，但仍保荐丹朱治理南河八年。

直到朝臣和百姓认为丹朱不是治国之才，纷纷靠拢‘贤明’的舜，让尧也了解到他的儿子朽木不可雕，舜才以一句‘天也’结束了丹朱的政治生涯，坐上了帝位。

”这样看来，似乎并不是尧让位，而是舜自己取代了丹朱。

所以，法家先人韩非子有这样的批语：“舜逼尧，禹逼舜。

”尧不得不传位给舜，实乃舜已经完全得到百姓的爱戴，近百岁的尧又能如何呢？

<<历史是什么玩意儿大全集>>

《尚书》中还有言：“尧使舜嗣位，正月上日，受终于文祖，流共工于幽州，放欢兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山，四罪而天下服。

”舜即位后，立刻除去了共工、终、鲧、欢兜等一千尧在位时的名臣，终使天下臣服。

很显然，共工等人有可能威胁到舜的顺利即位，所以才惨淡收场。

此招“杀鸡儆猴”再明显不过。

政治上的权谋和利益关系，哪里是一言就道得清楚、说得明白的。

不过舜的位置到最后也坐得并不踏实，因为即将取代他在人民心中地位的人，正是鲧之子大禹。

舜是禹的杀父仇人，此乃毋庸置疑的事情，所以禹治水成功后，能甘心为舜所用吗？

此时再看韩非子的“禹逼舜”这句话，顿觉其中的精到之处。

虽然《史记》上讲，舜南巡不幸病死途中，但魏国史书《竹书纪年》记载的却是，舜年迈体衰，禹于是迫舜去南方巡查，实则“放逐”，舜因此死于途中，两个妃子娥皇、女英都不在身边。

舜死得如此孤独，于是便有了晋代张华《博物志》中记载的凄惨结局：“尧之女，舜之二妃，曰：‘湘夫人’。

帝崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽斑。

”一剧“湘妃斑竹”的戏目，在娥皇、女英哭死之后凄婉落幕。

不管是《史记》的记载更符合真实历史，还是被称为“野史”的《竹书纪年》更贴近现实境况，总之舜的死确实是有蹊跷的。

今日无论如何推测，都不可能再现当时的情景，又如何知道舜传禹帝位是否有内幕的存在？

其实，原始社会除了尧、舜、禹三人是以“禅让”名目传帝位之外，在之前“禅让”根本就不曾存在。

从轩辕黄帝开始一直遵循着子承父位的规矩，黄帝王朝子孙相传共传了七君，这是不争的事实。

孔子翻遍了历史，才找到尧、舜、禹三人并非子承父业的例子，于是以“天下德者”居之教育子弟，到各国游说各色君主，把礼乐、道统束之高阁。

而事实上，孔子及其弟子用了两千多年的时间，实践的一直都是希冀将君主化为圣人的治国政统，而非将圣人化为君主的治国道统。

儒家的道德理想，从始至终都为君主所利用。

禅让在儒家的道统中是上古圣贤明智的象征，是最正确的政治的举措。

尧让位给舜，舜让位给禹……这些无疑是道统凌驾于政统的标志。

天下唯有德者居之，此乃孔子一生笃信的圣人治国策略、追寻的道德理想，就连吕不韦也曾以此言暗示秦始皇的暴政即将倒台。

于是有人认为，政道合一、儒家道德规范成为政治手段，才是永久的统治之道，但可惜古老的禅让和德治还是破灭了。

真正的事实是，人们一直认为存在的“禅让”，不过是为政治杜撰出的谎言而已。

是谁剥开了“禅让”的谎言，我们或可从魏文帝曹丕的身上得知一二。

曹丕心安理得地接受傀儡汉献帝禅让地位之后，脱口而言：“舜禹受禅，我今方知。

”一句话揭露了古代“禅让”背后的实质，在曹丕看来：原来天下唯“德者”居之，实则应该改为天下唯“权者”居之，谁的实力足够强，谁的地位足够稳，谁就可登上帝位。

曹丕度古人之腹，虽有偏颇，但未必是空穴来风。

看天下千百年斗争，越是乱世，“禅让”的戏目上演得便越精彩。

以上内容是讲政权的轮替更迭，让古老的“和平性异姓夺嫡”事件走出了“禅让”的神话光环。

<<历史是什么玩意儿大全集>>

编辑推荐

以人性论史，以趣味解史。

杨建编写的《历史是什么玩意儿大全集(中国卷超值白金版)》以现代的视角，讲述中华五千多年间的历史，运用三维结构，梳理历史中的多重形象，并试图透过历史事件，解开其背后所隐含的玄机，深度挖掘历史人物的真实情感，捕捉人性中的善与恶。

<<历史是什么玩意儿大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>