

<<福尔摩斯探案全集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案全集>>

13位ISBN编号：9787511319470

10位ISBN编号：7511319475

出版时间：2012-2

出版时间：中国华侨

作者：阿瑟·柯南·道尔

译者：高格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案全集>>

前言

说到侦探小说，人们首先想到的多半会是近100多年来风靡全球的“福尔摩斯探案”系列小说。那位总是叼着烟斗、手拿拐杖、有着鹰钩鼻子和锐利双眸，同时又机智勇敢、疾恶如仇、具有高度责任感和使命感的私人侦探夏洛克·福尔摩斯可谓家喻户晓，早已深八人心，他不仅成为全世界人民心中名侦探的最佳代名词和受人崇拜的英雄，还使得英国知名的皇家化学学会第一次将“荣誉研究员”的称号授予了这位小说中的虚构人物。

而小说中提到的福尔摩斯位于英国伦敦贝克街221号B的住宅，在今天已被建成福尔摩斯博物馆，每天都有络绎不绝的、来自世界各地的福尔摩斯侦探迷们前去拜访参观。

那么，提到这位有如此巨大影响力的人物，就不得不说说他的创造者阿瑟·柯南·道尔。

阿瑟·柯南·道尔(1859~1930)，英国著名侦探小说家、剧作家。

出生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地普拉斯，父亲是当地政府的一名公务员，与几位叔叔都颇具绘画才能，这对儿时的柯南·道尔影响很深。

自小聪颖的柯南·道尔先在教会学校学习，后考入英国最古老的大学——爱丁堡大学攻读医学，并于1885年获得医学博士学位。

此后，柯南·道尔开设了一家私人诊所，但生意平平。

有趣的是，这位毕业于名牌大学的医学博士却对文学情有独钟。

1887年，英国《比顿圣诞年刊》采用了他27岁时为《康希尔》杂志所写的第一部侦探小说《血字的研究》，柯南·道尔由此崭露头角。

1890年，他的第二部侦探小说《四个签名》问世，一经出版即引起轰动，柯南·道尔由此一举成名。

次年，声名大振的医学博士即决定弃医从文，从此开始了其显赫的侦探小说创作生涯。

1893年，柯南·道尔把最后创作的12个短篇小说汇集成《回忆录》出版，然后决定辍笔，让福尔摩斯在《最后一案》中意外死去，打算从此结束侦探小说的创作。

意想不到的，这一做法引起了广大英国读者的愤怒和指责，他们不能容忍如此令人喜爱的大侦探就此从人们的视野中消失。

对此，柯南·道尔惊喜交集，于是创作了《巴斯克维尔的猎犬》作为福尔摩斯早期的探案故事，之后又在《空屋历险记》中让福尔摩斯重生，以此为契机又创作了一系列故事。

1905年，他出版了《福尔摩斯归来记》；1915年，出版了《恐怖谷》，以安慰殷切期盼的读者。

1927年，他又出版了《福尔摩斯新探案》，在此书的序中，柯南·道尔再次表达了希望停止写作同一模式故事的心愿，而这次他求得了读者的谅解。

于是，这一组故事便成为了他侦探小说写作的总结。

后来，柯南·道尔在去世前一两年将所创作的侦探小说根据短篇与长篇整理归类，1930年命名为《福尔摩斯探案全集》交由企鹅出版公司出版。

柯南·道尔虽然也创作过传奇小说和剧本，但最受人们欢迎的还是他的侦探小说。

他一生中共创作了70余篇中短篇侦探小说，其中心人物都是神探福尔摩斯和其绝佳的搭档华生医生。

就影响而言，柯南·道尔几乎可以与莎士比亚、狄更斯等人媲美。

更为重要的是，在继承了美国侦探小说鼻祖埃德加·爱伦·坡、英国小说家威尔基·柯林斯，以及法国小说家埃米尔·伽波里奥侦探小说的优秀传统后，柯南·道尔首次让侦探小说步入了世界文学的高雅殿堂，使侦探小说成为与诗歌一样的独立文学类别而备受世人瞩目。

而《福尔摩斯探案全集》则成为世界上最伟大和最畅销的文学作品之一，开辟了侦探小说历史的“黄金时代”，被推理迷们称为“推理小说中的《圣经》”。

英国著名小说家毛姆曾说：“和柯南·道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说曾享有那么大的声誉。

”柯南·道尔也因此被誉为“英国侦探小说之父”，成为世界最畅销书作家之一。

时至今日，这套作品依旧受到人们的热烈欢迎，应归功于其历久弥新的特色。

总体而言，“福尔摩斯探案”系列小说具有以下几个鲜明特点：(一)谋篇布局，独具匠心。

“福尔摩斯探案”系列结构都很紧凑，布局谋篇以奇诡见长。

<<福尔摩斯探案全集>>

虽然福尔摩斯侦破的每件案件都具有一定的偶然性——这一点在柯南·道尔后期的作品中尤其突出，但读者往往对结局却并不感到意外，因为福尔摩斯的破案法宝总是其所擅长的逻辑推理。

(二)情节跌宕，悬念迭起。

柯南·道尔在设计案情时，特别注重情节的复杂性与可信度。

一个重要的手法就是设计连环案或案中案。

案件的发展往往是出人意料，一个悬念未解，另一个悬念又接踵而来，而案件的侦破也往往是在悬念迭起的高潮中成就的。

(三)语言洗练，简单易懂。

柯南·道尔的语言凝练、易懂，常用对话，这可能与小说的读者群定位有关。

毕竟这些小说当时针对的是所谓的普通大众，再加上杂志连载的篇幅有限，因而客观上也要求小说必须在语言上简单质朴、情节上引人入胜。

(四)叙事手法精妙，视角独特。

福尔摩斯探案系列就叙事手法而言可谓自成一家：除《最后的致意》和《王冠宝石案》采用第三人称叙述、《皮肤变白的军人》和《狮鬃毛杀人案》采用福尔摩斯自述外，其余的叙述者都是“我”，即华生医生。

他不但是夏洛克·福尔摩斯的助手，同时也是所有案件侦破的旁观者、参与者及记录者，可谓身兼四职。

实际上，最早的《血字的研究》第一部的副标题就是“前陆军军医部医学博士约翰·H.华生回忆录”。

叙述视角的偶尔变换也给叙事增添了一抹亮色，也为福尔摩斯后来的变调自述埋下了伏笔。

凡此种种，为福尔摩斯日后风靡世界奠定了优秀的文学基础。

从20世纪30年代起，世界各国相继出版了《福尔摩斯探案全集》。

仅在中国，从20世纪80年代至今的20多年中，就有30余家出版社翻译出版了这套作品，总印数超过了2000万册。

与此同时，福尔摩斯也从书本走向了世界影视的大舞台，他神奇的破案故事影响了一代又一代人，至今仍为人们津津乐道。

在现当代文学史上，柯南·道尔侦探小说的艺术技巧，他的天才构思与推理的创新手法，他所塑造的“福尔摩斯”和“华生医生”，影响了无数后辈的侦探小说家，对后来侦探小说的发展产生了巨大而深远的影响。

其传记《阿瑟·柯南·道尔爵士》(约翰·迪克森·卡尔著)也因沾了福尔摩斯神探之光，而成为世界范围内的畅销书。

本次出版的《福尔摩斯探案全集》是根据企鹅出版公司的原始版本译就，译文流畅，内容完整，以忠实原著为准则，收录了福尔摩斯探案系列的全部作品，共计《血字的研究》、《四个签名》、《巴斯克维尔的猎犬》、《恐怖谷》4部长篇小说和《冒险史》、《回忆录》、《福尔摩斯归来记》、《最后的致意》、《新探案》5个短篇小说集，既是柯南·道尔侦探小说的集大成之作，也是世界文学史上最受读者推崇的侦探小说巨著，更是每一个推理迷案头必备的不朽经典。

现在，就让我们跟随大侦探福尔摩斯的脚步，开始一段神秘离奇、惊心动魄的冒险之旅吧！

<<福尔摩斯探案全集>>

内容概要

1930年,71岁的英国侦探小说家、剧作家阿瑟·柯南·道尔将自己从27岁时开始创作的侦探小说系列进行了整理和归类,命名为《福尔摩斯探案全集》交由企鹅出版公司出版。

此书开辟了侦探小说历史的“黄金时代”,是世界文学史上最受读者推崇的侦探小说巨著,被推理迷们称为“推理小说中的《圣经》”。

从20世纪30年代起,世界各国相继出版了《福尔摩斯探案全集》,100多年来该套作品被译成57种文字,风靡全球。

其主人公福尔摩斯机智勇敢、疾恶如仇、具有高度责任感和使命感的私人侦探形象可谓家喻户晓,已成为世界通用的名侦探的最佳代名词和众人崇拜的英雄,同时他也是英国侦探小说中刻画得最生动、最成功的人物形象之一。

阿瑟·柯南·道尔也因此获得了“英国侦探小说之父”的美誉。

在中国,从20世纪80年代至今,已有30余家出版社翻译出版了这套作品,总印数超过了2000万册。

本次出版的《福尔摩斯探案全集》是根据企鹅出版公司的原始版本译就,译文流畅,内容完整,以忠实原著为准则,收录了“福尔摩斯探案”系列的全部作品,共计《血字的研究》、《四个签名》、《巴斯克维尔的猎犬》、《恐怖谷》4部长篇小说和《冒险史》、《回忆录》、《福尔摩斯归来记》、《最后的致意》、《新探案》5个短篇小说集,是阿瑟·柯南·道尔侦探小说的集大成之作,是每一个推理迷案头必备的不朽经典。

《福尔摩斯探案全集》是世界上最伟大、最畅销的文学作品之一,因其独具匠心的布局、悬念迭起的情节、精妙独特的叙事手法和凝练优美的语言,第一次让侦探小说步入世界文学的高雅殿堂,使侦探小说成为一个独立的文学类别而备受世人赞誉。

福尔摩斯也堪称塑造得最成功的文学形象,作品中他位于英国伦敦贝克街221号B的住宅,在今天已被建成福尔摩斯博物馆,每天从世界各地前往的拜访者络绎不绝。

从20世纪30年代起,世界各国相继出版《福尔摩斯探案全集》,风靡全球。

仅在中国,从20世纪80年代至今,就有30余家出版社翻译出版,总印数超过了2000万册。

其中的每一篇小说都布局奇诡,情节跌宕,扣人心弦,文中不断出现的各种各样的问题,强烈地吸引着读者努力去寻求答案,刺激着读者的感情,调动着读者的大脑,让读者既感到恐怖刺激,却又欲罢不能。

读时难以释卷,读后印象深刻。

这些神奇的破案故事影响了一代又一代人,至今仍然脍炙人口,畅销不衰。

正是因为《福尔摩斯探案全集》的创作成就和巨大影响,它的作者阿瑟·柯南·道尔成为侦探小说的一代宗师,在英国被公认为同莎士比亚、狄更斯比肩的人物。

<<福尔摩斯探案全集>>

作者简介

作者:(英)阿瑟·柯南·道尔 译者:高格

<<福尔摩斯探案全集>>

书籍目录

血字的研究 第一章 夏洛克·福尔摩斯先生 第二章 演绎法 第三章 劳瑞斯顿花园街的惨案 第四章 约翰·兰斯的陈述 第五章 广告引来的访客 第六章 托拜厄斯·葛莱森的重大发现 第七章 一线希望 第八章 荒漠里的流浪者 第九章 犹他之花 第十章 约翰·费瑞尔与先知的交谈 第十一章 逃命 第十二章 复仇天使 第十三章 华生医生的回忆录 第十四章 尾声四个签名 第一章 演绎法的研究 第二章 案情的陈述 第三章 寻求解答 第四章 秃头人的故事 第五章 樱池别墅的悲剧 第六章 福尔摩斯的论证 第七章 木桶的插曲 第八章 贝克街的侦缉小分队 第九章 线索中断 第十章 罪犯的末日 第十一章 阿格拉宝物 第十二章 乔纳森·斯摩的奇异故事探案集 波希米亚丑闻 一 二 三 红发会 身份案 博斯坎比谷奇案 五颗橘核 歪嘴男人 蓝宝石案 有斑点的绷带 工程师的大拇指 单身贵族案 绿玉皇冠案 红山毛榉案回忆录 银色白额马 假面之谜 证券交易所的书记员 “格洛里亚斯科特号”帆船 马斯格雷夫家族的仪典 赖盖特村之谜 驼者 住院病人 希腊译员 海军协定 最后一案巴斯克维尔的猎犬 第一章 夏洛克·福尔摩斯先生 第二章 巴斯克维尔的灾难 第三章 难题 第四章 亨利·巴斯克维尔爵士 第五章 三条线索的中断 第六章 巴斯克维尔庄园 第七章 梅利比特宅第的斯泰顿一家 第八章 华生医生的第一份报告 第九章 华生医生的第二份报告——沼泽地里的灯光 第十章 华生医生日记摘要 第十一章 岩冈上的男人 第十二章 沼泽地上的悲剧 第十三章 张网 第十四章 巴斯克维尔的猎犬 第十五章 回顾福尔摩斯归来记 空屋 诺伍德建筑师案 跳舞的小人 孤身女骑者 修道院学校的失踪案 黑彼得 米尔沃顿 六尊拿破仑塑像 三名学生 金边夹鼻眼镜 橄榄球中卫队员的失踪 格兰奇庄园 第二块血迹恐怖谷 第一部 伯尔斯通的悲剧 第一章 警告 第二章 福尔摩斯的论述 第三章 伯尔斯通的悲剧 第四章 黑暗 第五章 剧中人 第六章 一线光明 第七章 谜底 第二部 死酷党人 第一章 一名男子 第二章 工会头领 第三章 维尔米萨的341分会 第四章 恐怖谷 第五章 最黑暗的时刻 第六章 危险的降临 第七章 伯弟·爱德华的妙计 第八章 尾声最后的致意 前言 “圣佩德罗之虎” 一 二 硬纸盒子 红圈会 布鲁斯-巴丁顿计划 临终的侦探 弗朗西丝·卡法克女士失踪案 魔鬼之足 福尔摩斯的收场白新探案 序言 显贵的委托人 皮肤变白的士兵 王冠宝石案 三面墙山庄 吸血鬼 三个同姓人 雷神桥之谜 爬行者 狮鬃毛杀人案 蒙面房客 肖斯科姆别墅案 退休的颜料商

<<福尔摩斯探案全集>>

章节摘录

我们从劳瑞斯顿花园街3号走的时候，都已经午后1点了。

我和福尔摩斯先去旁边的电报局发了封长电报以后，他才雇了辆马车，让车夫送我们去雷斯垂德所说的那个地方。

“再没有比第一手证据更重要的材料了，”福尔摩斯说，“说实话，我对这件案子早就胜券在握了，不过我们最好还是把该查的都查个明白。

” “福尔摩斯，你都把我弄晕了，”我说，“你刚才讲的那些问题，你自己也不一定像你表现出来的那么成竹在胸吧。

” “我讲的肯定不会错，”他说道，“一到那儿，我就发现了马路边沿处有马车车轮留下的两道的痕迹。

除了昨天夜里下过雨之外，连着一个星期的天气都非常好，因此，那两道深深车轮痕迹肯定是昨夜才留下的。

还有就是马蹄印，只有一个蹄印比较清楚，另外三个都模糊不清，那说明清楚的那只蹄铁是新的。

既然那辆马车是雨后才到那儿的，而且，据葛莱森所说，今天早上再没有别的车辆到过那儿，那就可以断定，昨夜那辆马车肯定在那儿停留过。

所以，送那两个人到空房里去的就是那辆马车。

” “听你这么一说，似乎挺简单的，”我说，“可是，你又是怎样判断出那个人的身高的？”

” “哦，每个人的身高，百分之八九十都能从他步伐的距离上推断出来。

这个办法其实很简单，所以，我给你说具体的数据计算也没什么意义。

那个人步子的长度，我是在房屋外面的黏土地上，还有房屋里面的尘土上测量出来的。

而且，我还另外找到一个方法，能验证我的这种计算方法是否准确。

一般来说，人往墙上写字时，都会很自然地写在和自己视线的高度相当的位置。

墙壁上写的那个词距离地面正好6英尺。

这样算的话，就更加简单了。

” “那他的年龄你又是怎样知道的？”

”我接着问。

“哦，一个人如果能非常轻松地一步迈过4英尺半，那他的年龄绝对不可能太大。

小花园的那条小道上有一个很宽的水洼，他一步就能跨过去。

可是皮靴子是绕道走的，方头靴正是从水洼上面跨过去的。

其实这些一点都不神秘。

我所用到的这些观察事物的方法和推理的手段，都是我那篇文章里说过的。

你还有不理解的吗？”

” “手指甲和印度雪茄烟。

”我又问道。

“墙壁上的那个词是用食指蘸着血写的。

我用放大镜发现有些墙粉被刮掉了，假如那个人的指甲是修剪过的，不可能把墙粉刮掉。

在地板上，我还找到了一些颜色特别深、呈片状散落的烟灰，这可能是印度雪茄。

我以前对雪茄的烟灰做过专门的研究。

其实，我还写过关于这方面的论文呢。

我不是说大话，所有的烟灰，不管是什么牌子的雪茄或纸烟，我只看一眼，就能辨认出来。

一个精明能干的侦探，胜于葛莱森和雷斯垂德之辈的地方，就体现在这些微不足道的细节上。

” “红脸是怎么回事啊？”

”我继续问他。

“哦，这是个极为大胆的猜测，不过我相信自己的推断。

根据案件现在的进展，这个问题暂时还是别问了吧。

”我把手放在额头上。

<<福尔摩斯探案全集>>

“我这脑子都成一团浆糊了，”我说，“感觉越来越神秘了。

你说，那俩人——假如确实是俩人的话——到底是怎么进入那间空屋子里去的呢？

拉他们的那个车夫怎么样了呢？

他用什么方法能让死者服毒啊？

从哪儿来的血？

凶手显然不是为了钱财，那他的动机是什么？

现场又怎么会有女人的戒指？

最让人费解的是，凶手离开前怎么会用德文往墙上写‘复仇’这个词呢？

说实话，我真的想不通这些问题是怎么联系起来的。

”我那位同伴面露笑容，带着一丝赞许。

“这个案件的疑难之处，你总结得简明扼要，说得非常好。

”他说，“我虽然掌握了许多主要的细节问题，不过，还有很多不太清楚的地方。

关于那个矮个子发现的那个血字，只是一个圈套罢了，试图暗示这是哪个团体或地下党派所为，目的就是误导警察。

事实上，那个血字根本就不是德国人写的。

你要是留意的话，就能发现字母A其实是仿德文印刷体写的。

可是现在，真正的德国人写的通常都是拉丁字体，很少再写那种旧字体了。

所以，我们基本可以断定，那个血字不可能出自德国人之手，而是不怎么高明的摹仿，问题是，他这么做有点多此一举。

这只是一个小小诡计，目的就是扰乱侦查工作的方向。

医生，我不打算再过多地跟你讨论这个案件。

你知道，魔术师要是说穿了自己的把戏，别人就不会再夸赞他了。

关于我的工作方法，要是我给你讲过多的话，你可能就会有这样的感觉这个福尔摩斯也不过如此，比一般人高明不到哪去。

”“我绝对不会这么想，”我说，“你几乎已经把侦探术发展成一门科学了，还如此的精确，这可是前所未有的。

”看我这么真诚地对他做出这么高的评价，我的同伴激动得脸都涨红了。

我早就发现了，他每次听见别人称赞他在侦探方面所取得的成就时，都会非常敏感，跟小姑娘们听见别人夸她漂亮时的反应是一样的。

“我再跟你说件事，”他说，“穿皮靴的那个人和穿方头靴的人去的时候，坐的是同一辆马车，而且他们的关系好像还特别好，经过花园里的小道时，有可能还是互相挽着胳膊。

他们进屋后，还在里面来回走动来着。

说得更准确点，穿皮靴的那个人站在那里一直没动，只是穿方头靴子的人不停地在屋里踱步。

这些情况，我都是根据地板上的尘土判断出来的。

而且我确定，他越走越激动，他那愈来愈大的步伐就能说明这一点。

他边走边说，最后终于忍不住发起怒来，然后悲剧就上演了。

现在，我知道的所有情况都已经跟你说完了，剩下的就是一些猜想和直觉了。

幸运的是，关于这个案件，我们已经有了一个好的开头。

我们的行动得快一点，下午我还得去阿勒音乐会，听诺曼·聂鲁达的演奏呢。

”我们说话的工夫，马车在昏暗的街道和冷清的小巷穿梭着。

到一条肮脏而凄凉的巷口的时候，车夫突然停住车。

“奥德利大院就在那儿，”他手指着一条狭窄的胡同说，胡同两边是灰黑色的砖墙，“我在这里等着你们。

”从外面看，奥德利大院很不怎么样。

我们从那条狭窄的胡同穿过去，就看见了一个方形的大院，石板铺成的地面，四周的那些房子简陋而肮脏6穿过一群群脏兮兮的孩子和一排排晒褪色的衣服，终于找到了46号。

房门上挂了个小小的铜牌，上面写着“兰斯”。

<<福尔摩斯探案全集>>

我们敲门一问，那位警察正睡觉呢。

我们就在前面的小客厅等他。

很快，那位警察就出来了。

我们扰乱了他的美梦，他看着很不高兴。

“在警察局里，我都已经汇报过了。

”他说。

福尔摩斯从口袋里拿出来一枚半磅的金币，在手中掂量着。

“我们想麻烦你再详细地从头说一遍。

”他说。

“只要是我知道的，我愿意全部都告诉你们。

”那位警察双眼直盯着那枚小金币说道。

“那就把事情的前后经过给我们讲一遍吧。

随便怎么说都行。

”兰斯往马毛呢沙发上一坐，紧皱着眉头，看起来，好像在努力地不让自己的陈述有一点遗漏。

“那我就从头说起吧，”他说，“晚上10点到第二天早上6点这段时间，是我值班的。

我负责巡逻的地段一直都非常安静，只有晚上11点的时候，白哈特街上有人打架，此外，再没发生别的事情。

一点左右，下起雨来了，我正好撞见了哈里·莫切——他负责荷兰树林区——我俩站在亨瑞埃塔街的拐弯处聊了一会儿。

大概在两点左右，我觉得应该再转一圈，看看布里克斯顿路有什么事儿没有。

那条路泥泞不堪，还很偏僻，一个人影都看不到，只间或有一两架马车经过。

我一边转悠，一边想着如果能喝杯热酒就好了。

正想着的时候，突然看见那栋空房子的窗口有灯光。

劳瑞斯顿花园街的那两栋房子一直都没住人，这个我知道的。

其中一栋房子的最后一个租客患伤寒死了，但房东仍旧不愿整修下水沟。

所以，当我看见那个窗口有灯光的时候，吓了一跳，就怀疑可能出事儿了。

然后，我就朝房屋门口走去——” “到门口的时候，你停住了，然后又掉头回到小花园门口，”我那位同伴突然了一句，“你那么做是为什么呀？”

”兰斯好像被吓住了，脸上写满了疑问，那双大眼睛直瞪着福尔摩斯。

P18-20

<<福尔摩斯探案全集>>

编辑推荐

阿瑟·柯南·道尔，一生中共创作了70余篇中短篇侦探小说，其中心人物都是神探福尔摩斯和其绝佳的搭档华生医生。

本次出版的《福尔摩斯探案全集》是根据企鹅出版公司的原始版本译就，译文流畅，内容完整，以忠实原著为准则，收录了福尔摩斯探案系列的全部作品，共计《血字的研究》、《四个签名》、《巴斯克维尔的猎犬》、《恐怖谷》4部长篇小说和《冒险史》、《回忆录》、《福尔摩斯归来记》、《最后的致意》、《新探案》5个短篇小说集，既是柯南·道尔侦探小说的集大成之作，也是世界文学史上最受读者推崇的侦探小说巨著，更是每一个推理迷案头必备的不朽经典。

<<福尔摩斯探案全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>