

<<若你我从此孤独终老>>

图书基本信息

书名：<<若你我从此孤独终老>>

13位ISBN编号：9787511319333

10位ISBN编号：7511319335

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：莲花清秋

页数：259

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<若你我从此孤独终老>>

前言

引子 他曾经说过，如果我们毫无征兆地再次遇到了，那是上帝的旨意，他不会再放开我的手。

我不知道自己是不是疯了，跑到售票厅买了一张飞往纽约的机票。

我想变成蝴蝶，跟随他一起飞走；我想在纽约的街上走着走着，一抬头，我们四目相对；我想知道，我们是不是可以毫无征兆地遇到。

<<若你我从此孤独终老>>

内容概要

你叫我放手，我放手了；现在，又要如何？

若你我从此，孤独终老；宁愿此刻，回身拥抱。

大龄女青年豆子突然“被”失恋了，从待嫁新娘沦落为剩女一枚，十二年的感情戛然而止，她却连男朋友朱叶生的人都找不到。

公司以为她要结婚生子，处处打压挑剔，豆子忍受不了被算计而辞职。

一个人来到丽江散心，遇到小资男佟云飞，她迅速陷入爱河，却在一夜缱绻之后发现佟云飞是个骗子。

想不开的豆子走到拉市海跳河，被一个ABC救了上来，并劝豆子珍惜生命。

豆子回到家，被亲戚朋友邻居拼命询问结婚的事，老妈甚至让她去美国领证。

终于呆不下去的豆子偷偷到了别的城市，开始新的生活。

却因为大龄又未婚未育被多家单位拒绝，她只能冒充已婚已育才得到一份心仪的工作。

ABC意外搬到豆子家楼上，两人成了邻居。

多事的ABC连豆子一日三餐的饮食习惯都要管，惹得豆子反感。

此时公司频频邀请豆子携家眷出席聚会，无奈的豆子只能拼命找对象，他们两人之间也擦出了奇异的火花.....

<<若你我从此孤独终老>>

作者简介

莲花清秋，生于殷墟故乡，居住太湖河畔，行走于江南小巷。
擅于用细腻的文字、现实的笔调透析都市男女的爱情。
在古老和现代中寻找爱情的真谛。

出版《剩女我最大》、《爱情驾到》、《幸福满晴天》。

<<若你我从此孤独终老>>

书籍目录

- 引子
- 01 新北京爱情故事
- 02 与ABC的第一次偶遇
- 03 丽江偶遇已婚男
- 04 丽江遇见ABC
- 05 陪ABC守雪山
- 06 离开丽江回老家
- 07 真是木头先生
- 08 假婚之疯狂相亲
- 09 假丈夫ABC
- 10 ABC陪我过生日
- 11 神秘CEO现身
- 12 要物质，不要爱情
- 13 假婚埋单进行时
- 14 漂洋过海来看你
- 15 ABC突然的表白
- 16 爱飞走还是飞来
- 17 甜蜜的江南雨季
- 18 为假婚假装买房
- 19 我的假婚被拆穿
- 20 于维维主动放手
- 21 老妈来袭，逼相亲
- 22 校庆偶遇前男友
- 23 朱叶生舍命救美
- 24 朱叶生分手真相
- 25 决定嫁给朱叶生
- 26 不做爱情的近视眼
- 27 你是世界上的另一个我
- 28 乱成一锅粥
- 29 异国恋的痛苦
- 30 前女友的影子
- 31 我的前世今生
- 32 曲终人会不会散

<<若你从此孤独终老>>

章节摘录

01 新北京爱情故事 北京，多少人挤破了脑袋也要进来看一眼的城市，多少人孤注一掷寻找梦想的地方。

地铁里不但有乞讨的，还有拿着破旧吉他唱着《一无所有》的文艺青年。

北京是所有城市里连地铁你都很难挤进去、却又是很多人以地下室为生的地方；北京的街头，有行色匆匆穿着朴素的白领，也是瑟缩迷茫的农民工铺张报纸落脚的地方；北京是天堂也是地狱，是江湖也是道场。

北京，不过是一件外衣，我们以为穿上了就能找到自己的梦想，多少人还是葬在了这件外衣之下。

今日，在这个江湖里，我已决定退出。

白天在公司被穿了小鞋子，本来想晚上打越洋电话向朱叶生诉苦，只要他能像从前一样说句“媳妇儿，只要你一声令下，我这就派美国精兵杀他个片甲不留”，我就能乐呵呵地消化掉一切。

可是，电话关机，一直到第二天晚上仍然关机。

直觉出事了，我查看邮件，发现朱叶生前天发来的邮件还未查看。

看完之后，我彻底傻掉了。

邮件里说，叫我不要再等他，找个好人嫁了吧！

我以为是玩笑，拼命打他的电话，发邮件，发短信……可是他早切断了一切联系。

就像邮件里写的，不要试图联系他，他没有勇气当面对我说出这么狠的话，他恨他耽误了我这么久，让我忘了他。

我真想拿电话砸他，把滑盖砸成两个直板，把彩屏砸成无屏……至少给我一个答案，不能只说你看上了别的姑娘，一句耽误了我多年，一句对不起，就让我这十多年的等待放进回收站清空。

“你以为人脑是电脑吗？”

白痴朱叶生，你给我回来！

“我只能对着电脑骂。”

“找个好人嫁了！”

“多无情的一句话，这就是我用十二年青春换来的结果。”

不顾所有人的反对，头脑发热地死心塌地等着一个类似虚构的爱情。

只有在手机短信里、在互联网的邮件里才能找到他的痕迹，不然一定有人以为我精神不正常，虚构了这么一个情人，每天定时给自己发问候短信，定期送花。

他在纽约奋斗，我在北京等他，后方一直稳固。

五年的异地恋，已经让我习惯这么一位隐形爱人，在电话、短信、邮件里鸿雁传书，甜言蜜语。

木头也有幽默动情的时候，我们家朱叶生每逢我生日，每逢圣诞节、春节，都会在网上订一束玫瑰送到我的办公室，虽然每次接到花我都会嘟囔一句“浪费钱”，但心里还是乐开了花。

女人不是最喜欢有钱花吗？

等他回来，结婚生子，过幸福生活——我一直这么以为。

所以，我忍，我忍，我忍忍忍！

可是，人生往往不会按照谁的设计轨迹走的。

我回忆着前几天和他通电话的情景：“老公，你猜我今天做了什么惊天动地的事儿？”

“我家小宝贝肯定又在路上捡了一分钱，并郑重其事地交给了警察叔叔，最后叔叔还夸你了，号召全社区都向你学习！”

“呸，就会恶心我。”

宝贝，我买了一件红色的婚服，就是《橘子红了》里周迅穿的那件，你不是一直说很好看吗？

我还穿着去照相馆照了一套没有新郎的结婚照，已经寄过去了。

你把自己P上，这就是我们的婚纱照了。

“我暗自为自己的小聪明兴奋不已。”

<<若你我从此孤独终老>>

跨国恋一分两地也能有婚纱照，现在的技术，只要有PS，化妆已经是浮云了。

“我的心肝宝贝，你太惊天动地了，娶了你真是我们老朱家祖宗显灵。

” “美得你，我答应嫁给你了吗？”

” “对婚纱照都急不可待了，还不嫁给我啊？”

” “我心里美滋滋地偷乐，十二年的恋爱长跑终于要修成正果了。

” “老公，省省电话费吧，还能买两颗喜糖。

” “我勤俭持家的好媳妇，妞儿，亲老公一个！”

” “哦！”

” “最后那个隔空跨海越千山的吻到现在我都还记忆犹新，怎么这么快就变了？”

眼睛看着邮件，眼泪滴在键盘上。

我心爱的键盘，以往滴上一滴油，我都会小心翼翼擦拭干净，如今眼泪吧嗒吧嗒往下掉，我也无动于衷了。

一种伤心盖过一种心疼，再爱惜的东西也变得分文不值。

早习惯了有一个人挂念，怎么装作一场游戏一场梦？

我一个人跑到以前就读的大学，看到年轻的情侣一对对牵着手幸福的样子，真觉得时光似箭，一箭穿心了。

我以为，分开了五年，我已经习惯了没有他的日子，几天不见也可以安心，几个星期只靠一条短信的问候就能挺过去；我以为我不会像刚相爱时那样与他难舍难分；我以为就像每一次吵架我可以对他几个月不理不睬；我以为我可以……可是，我看了一下记录，我打了365个电话，写了100条短信，发了几十封邮件，最后还流了一盆的眼泪，喝了一罐啤酒。

我的爱没有因为多年不见而有一丝一毫的亏损！

32岁了，还像小女孩失恋一样伤心。

我失眠了。

没心没肺的我，在他说分手的夜里辗转难眠了。

眼睛盯着天花板，黑漆漆的屋里什么也看不见。

我不知道自己究竟要看什么，脑子里不停在想，像播电影一样开播，重播，再重播，然后眼泪就像断线的珠子，那么多，那么多地滚落下来，大珠小珠落满玉盘。

朱叶生，朱叶生，朱叶生……我心里不停地喊着他的名字，连默念也会心生疼痛，一切都像做梦一样不真实。

2000年的夏天，我刚从小县城考到北京。

能来到北京我特别兴奋，就连从各路列车上下车的乘客都觉得不一样，他们脸上的表情，身上穿的衣服，手里提的包，都有一种国际大都市的范儿。

当然，也有肩头扛着铺盖卷的农民工，以及和我一样睁着求知的大眼睛对北京充满好奇的学生，但……但是我眼里更多的是没有见过的天空，不曾同路的人群。

找到校车的时候，上面已经坐满了从四面八方来的学生，都是稚嫩的脸，花样的年纪。

唯一的空位就在朱叶生旁边，我坐了过去。

那时，彼此都一脸的土气。

一张嘴，生硬的普通话，满脸害羞的表情。

“你也是来报到的？”

” “他问我。”

” “嗯。”

” “我只是点了点头，没敢仔细看他长什么样，只记得声音很好听。”

到了报到处，我们由一个学姐领着缴学费，学姐问起来，我才知道我和他来自同一个城市。

就是这种他乡遇故知的感情把我们拉到了一起，从老乡到朋友再到男女朋友，水到渠成，自然而然。

大学里的爱情，是每天排队打一份瓦罐汤两个人喝，是每天早上分享两个包子一碗稀饭，是坐在一个自习室里学习，是手牵手在跳蚤市场看哪件别人穿旧了的衣服便宜出手，他使用省下来的生活费买了送给我……那时的爱，单纯得只有两颗心，不掺杂距离，不掺杂名利，不掺杂别的

<<若你我从此孤独终老>>

心。

记得每次寒暑假回家，他都扛着最重的行李，只把放零食的小书包给我背着。我看着他满头的汗，手被勒出一条红印子，心疼地要夺过来，他却说“女朋友是要疼的”。

这些我原本早已不在意的过去，一时间像开闸泄洪的水，汹涌地奔流着，拦也拦不住。现实就是这么残忍，你拼命回忆的时候却已不再拥有，你想要重新开始的时候已经没有机会。再也没有人珍惜我如生命，再也没有人替我拎起重重的行李，再也没有人和我分喝一碗汤。

这个夜太长了，长到我能清晰地把我们十二年来的每一天每一句话都复习一遍。

我不死心，又拨了一遍他的手机——仍然没有开机。

QQ、MSN、邮件，雪片一样发出去，电脑就像死机一样没有反应。

是的，我的爱情死机了，重启也不行了。

爱情，你失去它的时候才发现就像鱼儿离开了水，须臾难以呼吸，直至接近窒息。

辗转反侧还是睡不着，我起来，扭开灯，拿出信纸，发烧似的将满满一肚子话刻透纸背。眼泪浸湿了信纸，干了以后带着皱褶的痕迹，如果朱叶生看到，一定知道我又哭了，无言凝噎。

朱哥哥：当你看到这封信的时候，也许我早已不在这个世上了。

没有你，我过马路，谁会一把把我薅起来，以免让飞驰的车辆撞伤我？

如果有车开过来，谁会把我拉在后面，时刻保护我的安全？

没有你，我才知道，活着的意义不过是回忆，而回忆只能让我更加想你，想你想得我想杀了自己，这样才能断了想你的念头。

没有你的夜里，我再也没办法没心没肺地睡着了，睁着眼睛，脑子里全是你，想你想你，还是想你。

叶生，我还记得你说要回来娶我，我一直在等，等到什么时候都无所谓，我知道你一定会回来。我会等你功成名就了，等你在那边待腻了，等你终于回来了，穿上我们一起在网上看到的那件红衣裳，嫁给你。

以前，我只知道你爱我比较多，从来不知道原来我也爱你也这么多，多到自己也不相信，多到没有你我茫然无措，多到眼泪汇成了河。

你不能骗我！

只要你回来，哪怕让我看一眼，让我再对你说句话，我保证以后再也不胡闹，再也不叫你猪大肠，再也不让你提行李，再也不把吃不下的饭硬塞给你，再也不拿臭榴莲熏你的袜子，再也……我全答应你！

……始终爱你如一的小豆子 整整两万多字，我码字最勤快的时候都没写过这么多。

写好之后我把它叠整齐了，放在信封里，写上朱叶生以前给我的地址，等天一亮就寄过去。

我是个自尊心极强的人，在人前总是表现出没事的样子，只要一回到家就只能写啊写，把十几年的感情都写出来。

有人说潘岳“悼亡犹费词”，想念应该是安静的。

那些从来没有经历过分别的人怎么知道，你有一腔的话无人可说了，只想找一个出口宣泄。

如潘岳这样的诗人，我这般舞弄文字的人，文字是感情唯一的出口。

公司空降下来的主任老毛，自从他来后，我的好日子就不多了，永远有出不完的错，收拾不完的烂摊子。

自从我提出加薪要求被头儿婉转拒绝后，我的权力慢慢被架空，今日又以给我备婚时间为由让我回家休息一段时间。

没有工作的日子里，我每天寻找朱叶生的踪迹，几乎走火入魔，恨不能飞过去灭了他，问他我哪里不好，他至于这么一声不吭地拖我十二年，再给一句“找个好人嫁了”的结束语吗？

“娘子，a ha, you well not get hurt.

好想唱情歌，看最美的烟火……”电话响起，这首铃声本是为新婚准备的，现在听起来特别讽刺。

<<若你我从此孤独终老>>

……

<<若你我从此孤独终老>>

媒体关注与评论

这本《若你我从此孤独终老》却让我改变了对都市情感小说的看法。作者开篇的语言将北京概括的准确无误，让每一个做过北漂的人都深有感触。

——豆瓣 妞儿 看到《北京爱情故事》便想起了疯子，想起了林夏。而莲花这个新番的“新北京爱情故事”比之更现实。在北漂人中，处处流淌着悲伤的情绪，几年感情不知为何就分开了。

作者说：“北京是天堂也是地狱，是江湖也是道场；北京，不过是一件外衣，我们以为穿上了就能找到自己的梦想，多少人还是葬在了这件外衣之下。

” 很多人在北京开始了爱情，也有很多人结束了爱情。

物质和梦想，看似冲突，常常却混为一谈。

12年的感情，一个女人所有青春的守候，最终只是一封邮件，葬送。

当初以为的值得，最后都已证明不值。

如果你我，孤独终老，只愿没有遇见。

喜欢这本《若你我从此孤独终老》现实和言情交织，情感浓淡恰当。读来，令人反思，感人至深。

——豆瓣 天空的一滴泪

<<若你从此孤独终老>>

编辑推荐

32岁没有结婚，算高龄吗？

12年的爱情，一句“找个好人嫁了吧”被甩，狗血吗？

卖命5年的公司，因流言挤兑，架空权利、逼辞职，悲催吗？

她只好，离开依赖了12年的城市，孤身背包走天涯。

32岁，意味着一转身就看到那碎了一地的青春，意味着眼角已经有了细小的皱纹，意味着皮肤需要擦粉底液了，意味着找工作会被嫌弃未婚未育了！

而豆子就遭遇了这一切，现实逼得她只好假装结婚才骗过公司获得工作的机会，为了继续把戏演下去，她带着萍水相逢的美籍华裔ABC假装在公司夫妻掩人耳目……一切本相安无事，上司的骚扰，前男友的突然出现，从ABC身上发现的惊人骗局，这段本要修成正果的姐弟恋，会不会就此夭折？

<<若你我从此孤独终老>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>