第一图书网, tushu007.com

<<纳兰词笺>>

图书基本信息

书名：<<纳兰词笺>>

13位ISBN编号：9787511317438

10位ISBN编号：751131743X

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：纳兰容若

页数：353

译者：李勖 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

词兴于唐而盛于宋。
当世士大夫，类皆以余力为之，视为小道，不以跻于五七言诗之列。
以是唐宋诸大家诗集，为之笺注者大不乏人，独于词则作者既别本单行，读者复加歧视，笺证之作，多付阙如。
东坡清真，领袖竦密二派，其词集之流传于今日者，有傅干之注坡词残本，陈元龙之片玉集集注，而采掇殊多疏漏，不似注诗者之精审，舍是更无闻焉。
金人魏道明为萧闲老人明秀集注，于征引故实之外，兼及同时广和诸人仕履，以逮遗闻逸事，足补史之阙文，而与词旨相发，始斐然有述作之意。
清代广陵江昱，取周密之苹洲渔笛谱，张炎之山中白云词，博采旧闻，作为疏证，于是词林乃有笺注之学，读者便之。
胜清词号中兴，作者无虑数千家，其有人为注者，亦仅朱彝尊之曝书亭一集。
昔胡寅题酒边词，以词曲为“古乐府之末造，然文章豪放之士，鲜不寄意欲此者，随亦自扫其迹日，谑浪游戏而已。
”词曲之不为士大夫所重视，其故可思。
至张惠言辑词选，以此体上附于风骚，其道始尊，而其学益盛。
晚近人才辈出，风靡一时。
于是稍习文艺者，莫不竞喜言词，而笺注之学，遂不容缓。
乐清李君志遐，曩岁游学沪上，从予治词特勤，先后为花外饮水二笺，既写定有年，稿毁于淞沪之乱。
乱定，复理旧业，当先以饮水词笺出版行世，抵书问序于予。
予愧无以益君，独喜君之久而不懈，昕以羽翼斯学而张吾军者，方将日出而未有已也。
爰述所见诸家词注，以复于君。
至此笺之援引博洽，足以增重艺林，固无待区区之扬圪，而饮水一集，得此益彰，“冷暖自知”，是又在乎读者矣。
　一九三六年四月一日，龙沐勋序于广州东山寓斋

第一图书网, tushu007.com

内容概要

李勖的《纳兰词笺》是纳兰词的第一个笺注本和校本，其中共收录纳兰词344篇。
虽然李注本比较简单，但是其开创之功不可代替，是纳兰词重要的一个本子。

纳兰词哀感顽艳，颇有南唐后主遗风，悼亡河情真意切，痛彻肺腑，令人不忍卒读。
王国维有云：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。
此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。
北宋以来，一人而已。
”当时盛传，“家家争唱饮水词，纳兰心事几人知”。
《纳兰词》传至国外，朝鲜人谓“准料晓风残月后，而今重见柳屯田”。
《纳兰词》初名《侧帽》，后名《饮水》，现统称《纳兰词》。

为了方便读者更快地融入到纳兰的艺术世界，感受词人哀婉怅惘的深情，领略纳兰优美流畅、极富韵味的语言风格，笺注者对纳兰词所化用或移用的古人诗句、词句情况都予以注明，同时还对其中的一些字词、地名、人名等作了注。
除了笺注外，作者还对部分词作了校记。
同时，还附录了词人小传和年谱，以及历代名家对纳兰词的评价，更容易让读者真正契入纳兰的词境。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

纳兰容若（1655－1685）：清代词人。
原名成德，后改名性德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人。
大学士明珠之子。
康熙进士，官一等侍卫。
善骑射，好读书。
十七为诸生，十八举乡试，二十二岁殿试赐进士出身，后晋一等侍卫，常伴康熙出巡边塞，三十一岁时因寒疾而死。

其词以小令见长，多感伤情调，间有雄浑之作，也能诗。
他的诗词不但在清代词坛享有很高的声誉，在整个中国文学史上，也以“纳兰词”为词坛一说而占有光采夺目的一席之地。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

忆江南十七阕
赤枣子二阕
忆王孙三阕
玉连环影二阕
调笑令
遐方怨
诉衷情
如梦令四阕
天仙子四阕
长相思
江城子
相见欢二阕
昭君怨二阕
酒泉子
生查子五阕
点绛唇五阕
浣溪沙三九阕
霜天晓角
菩萨蛮二六阕
减字木兰花六阕
卜算子三阕
采桑子十八阕
谒金门
好事近三阕
一络索三阕
清平乐十四阕
忆秦娥三阕
阮郎归二阕
眼儿媚六阕
朝中措
摊破浣溪沙六阕
青衫湿
落花时
锦堂春
海棠春
河渎神二阕
太常引二阕
四犯令
满宫花
添字采桑子
荷叶杯二阕
少年游
寻芳草
菊花新
南歌子三阕

秋千索四阕
忆江南
浪淘沙十阕
雨中花
鹧鸪天十阕
河传
木兰花
虞美人十阕
鹊桥仙四阕
明月棹孤舟
茶瓶儿
南乡子六阕
一斛珠
红窗月
踏莎行二阕
临江仙十二阕
蝶恋花九阕
唐多令三阕
踏莎美人
苏幕遮二阕
淡黄柳
青玉案二阕
月上海棠二阕
一从花
金人捧露盘
洞仙歌
剪湘云
东风齐著力
满江红四阕
满庭芳二阕
水调歌头二阕
凤凰台上忆吹箫二阕
金菊对芙蓉
琵琶仙
御带花
念奴娇四阕
东风第一枝
秋水
木兰花慢
水龙吟二阕
齐天乐三阕
瑞鹤仙
雨淋铃
望海潮
疏影
潇湘雨
风流子

第一图书网, tushu007.com

沁园春三阕
金缕曲十阕
摸鱼儿二阕
青衫湿慢
忆桃源慢
湘灵鼓瑟
大酺
饮水诗词集序
通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭
通议大夫一等侍卫进士纳刺君神道碑
作者小传
词人年谱
词评
丛录
遗著考略
附弟揆叙遗著考略

章节摘录

版权页： 忆江南 昏鸦尽，小立恨因谁〔1〕？
急雪乍翻香阁絮〔2〕，轻风吹到膽瓶梅〔3〕，心字已成灰〔4〕！
（笺） 〔1〕杜甫诗：有待至昏鸦。
〔2〕谢道韫诗：不若柳絮因风舞。
晋列女传：王凝之妻，字道韫，谢奕之女也。
聪明有才辩，尝内集，俄而雪骤下，叔父安日：何所似也？
安兄子朗日：撒盐空中差可拟。
道韫日：不若柳絮因风舞。
安大悦。
〔3〕曾觌点绛唇词：膽瓶高插梅千朵。
瓶花谱：赡瓶，为瓶之长颈大腹形如悬瞻者。
〔4〕杨万里诗：送以龙涎心字香。
又 宿双林禅院〔1〕有感 心灰尽〔2〕，有发未全僧。
风雨消磨生死别〔3〕，似曾相识只〔4〕孤灯，情在不能胜。
（笺） 〔1〕禅氏通鉴：傅大士问嵩头陀修道之地，嵩指松山双梼树，即今双林寺也。
按松山，在奉天锦县南。
〔2〕李商隐诗：一寸相思一寸灰。
庄子：而心固可使如死灰乎？
〔3〕白居易诗：生别犹快快，死别反何如？
〔4〕晏殊浣溪沙词：似曾相识燕归来。
〔校记〕 胡刊万松山房丛书本，不载此阕。
又 摇落〔1〕后，清吹〔2〕那堪听？
淅沥〔3〕暗飘金井叶〔4〕乍闻风定又钟声，薄福〔5〕荐倾城〔6〕。
〔笺〕 〔1〕宋玉悲秋赋：草木摇落而双衰。
〔2〕黄庭坚赋：汹汹乎，如松间之发清吹。
记纂渊海：松山多松树，每风雨撼之，若笙簧然。
〔3〕谢惠连雪赋：霰淅沥而先集。
李善注：雨雪声。
〔4〕张籍楚官怨诗：梧桐叶下黄金井。
戴延之西征记：太极殿有金井栏，金博山，金轱辘，蛟龙负山于井上。
〔5〕北史李谐传：我薄福，托刘氏为女。
〔6〕李延年歌：北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国；宁不知倾城与倾国，佳人难再得！

媒体关注与评论

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情此由初人中原未染汉人风气，敞能真切如此北宋以来，一人而已。
——王国维　饮水词哀感顽艳，得南唐二主之遗——陈其年　容若词一种凄婉处，令人不忍卒读，人言愁我始欲愁。
——顾贞观　容若为相国才子，少共填词，香艳中更觉清新，婉丽处又极俊逸，真所谓笔花四照，一字动移不得者也。
——聂晋人　柔情一缕，能令几转肠同，虽山抹微云抹君不能道也。
——王俨斋

名人推荐

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。
此由初人中原未染汉人风气，故能真切如此。
北宋以来，一人而已。
——王国维 饮水词哀感顽艳，得南唐二主之遗。
——陈其年 容若词一种凄婉处，令人不忍卒读，人言愁我始欲愁。
——顾贞观 容若为相国才子，少工填词，香艳中更觉清新，婉丽处又极俊逸，真所谓笔花四照，一字动移不得者也。
——聂晋人 柔情一缕，能令九转肠回，虽山抹微云君不能道也。
——芏俨斋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com