第一图书网, tushu007.com

<<精美杂文大全集>>

图书基本信息

书名：<<精美杂文大全集>>

13位ISBN编号：9787511315830

10位ISBN编号：7511315836

出版时间：2011-9

出版时间：中国华侨

作者：言青 编

页数：386

字数：501000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

鲁迅曾说：“ 杂文是感应的神经，是攻守的手足，是匕首和投枪。
”
丁玲则在《我们需要杂文》一文中呼吁：“ 我们的这个时代还需要杂文，我们不要放弃这一武器。
”杂文是文学殿堂中一种比较特殊的文体，它的形式灵活，可以抒情，可以叙事，可以议论，具有应用性强的鲜明特点。

一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作的好助手。
鉴此，我们组织编写了这本《精美杂文大全集》。
编者从浩如烟海的杂文作品中精选出100余篇经典之作，代表着杂文创作的最高成就，通过它们读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。
同时，在体例编排上，通过“ 入选理由 ”“ 作者简介 ”“ 作品赏析 ”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。
我们诚挚地期望，阅读《精美杂文大全集》，能够让读者开阔文学视野，激发理性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。
本书由言青主编。

书籍目录

第一篇 反思历史
论雷峰塔的倒掉/鲁迅
记念刘和珍君/鲁迅
“作揖主义”/刘半农
中国人之聪明/林语堂
中国人的国民性/林语堂
迂缓与麻木/郑振铎
多余的话(节选)/瞿秋白
考而不死是为神/老舍
一个鸡蛋的家当/邓拓
人语与鬼话/秦似
论焦大/黄裳
人才/柏杨
走出梦话——太平杂说/潘旭澜
走向盛唐/李元洛
第二篇 针砭时弊
偶像破坏论/陈独秀
灯下漫笔/鲁迅
为了忘却的记念/鲁迅
差不多先生传/胡适
中国的人命/陶行知
“老爷”说的准没错/叶圣陶
卧着拿薪水/邹韬奋
吃瓜子/丰子恺
简论市侩主义/冯雪峰
韩康的药店/聂绀弩
论说谎政治/吴晗
“相府门前七品官”/吴祖光
孩子/梁实秋
换一个灯泡需要几个人/叶风
处级和尚/舒展
“公偷”/蒋子龙
富人区/冯骥才
中国人，你为什么不生气/龙应台
钱的极点/毕淑敏
无根的义勇/刘洪波
关于“指鹿为马”的信/曾颖
患者吴良知先生的就诊报告/苏中杰
第三篇 文艺之思
学问之趣味/梁启超
国粹与欧化/周作人
危险思想与言论自由/李大钊
中西学术之不同/梁漱溟
论东西文化的幽默/林语堂
艺术家之功夫/徐悲鸿

山水及自然景物的欣赏/郁达夫
论雅俗共赏/朱自清
画说/张大千
骂人的艺术/梁实秋
这种虫/李广田
“上”人回家/萧乾
文化问题断想/金克木
我们向歌德学习什么？
/绿原
文化的雅俗与精粗/邵燕祥
“敢怒而又敢言”的自由/李敖
秦腔/贾平凹
第四篇 托物言志
雪/鲁迅
银杏/郭沫若
X市的狗/胡愈之
秃的梧桐/苏雪林
杨柳/丰子恺
海燕/郑振铎
狗道主义/瞿秋白
灯/巴金
论麻雀及扑克/梁遇春
囚绿记/陆蠡
巷/柯灵
黄昏/季羡林
荔枝蜜/杨朔
桥/唐技
井冈翠竹/袁鹰
中国动物各阶级分析/沙叶新
巩乃斯的马/周涛
种子的力量/梁晓声
火焰或碎银/筱敏
倾听生命行走的声音/廖华歌
一只猫的腐败/牟丕志
第五篇 生活的艺术
人生百态/鲁迅
世故三昧/鲁迅
生活之艺术/周作人
幽默的叫卖声/夏丏尊
人生的乐趣/林语堂
宴之趣/郑振铎
又是一年芳草绿/老舍
快乐/梁实秋
菜园小记/吴伯箫
茶在英国/萧乾
活到老真好/王鼎钧
幽默的境界/余光中

心灵的对比/席慕蓉
这样的人生/三毛
闲适：享受生命本身/周国平
凡尘清唱/林清玄
背景/曹文轩
第六篇 男男女女
娜拉走后怎样/鲁迅
男人/梁实秋
三八节有感/丁玲
大男人沙文主义/柏扬
奇语/柏杨
一个女人的爱情观/张晓风
海滩上没有发生的事/张晓风
婚姻鞋/毕淑敏
成千上万的丈夫/毕淑敏
女为悦己者容/张辛欣
女孩子的花/唐敏
青苔小巷中的情书/海男
执子之手，与子偕老/安顿
第七篇 人生的感悟
今/李大钊
面具/许地山
人性/郁达夫
匆匆/朱自清
沉默/朱自清
渐/丰子恺
朋友/巴金
善言/梁遇春
训子篇/吴祖光
中年是下午茶/董桥
黄粱梦里/席慕蓉
白发/冯骥才
生命/张承志
日晷之影/赵丽宏
渴望苦难/马丽华
第八篇 游历之美
济南道中(节选)/周作人
钓台的春昼/郁达夫
天目山中笔记/徐志摩
桨声灯影里的秦淮河/朱自清
威尼斯/朱自清
庐山面目/丰子恺
趵突泉/老舍
青岛/闻一多
西湖的六月十八夜/俞平伯
在玄武湖畔/李金发
箱子岩/沈从文

尼亚加拉瀑布/梁实秋
在赣江上/冯至
镜泊湖/臧克家
雨中登泰山/李健吾
黄山记/徐迟
长江三日/刘白羽

章节摘录

沈二先生与我们谈天，常说生平服膺红老之学。
红，就是《红楼梦》；老，就是《老子》。
这红老之学的主旨，简便些说，就是无论什么事，都听其自然。
听其自然又是怎么样呢？
沈先生说：“譬如有人骂我，我们不必还骂：他一面在那里大声疾呼的骂人，一面就是他打他自己。
我们在旁边看看，也很好，何必费着气力去还骂？
又如有一只狗，要咬我们，我们不必打它，只是避开了就算；将来有两只狗碰了头，自然会互咬起来。
所以我们做事，只须抬起了头，向前直进，不必在这抬头直进四个字以外，再管什么闲事；这就叫作听其自然，也就是红老之学的精神。
”我想这一番话，很有些同托尔斯泰的不抵抗主义相像，不过沈先生换了个红老之学的游戏名词罢了。
不抵抗主义我向来很赞成，不过因为有些偏于消极，不敢实行。
现在一想，这个见解实在是大谬。
为什么？
因为不抵抗主义面子上是消极，骨底里是最经济的积极。
我们要办事有成效，假使不实行这主义，就不免消费精神于无用之地。
我们要保存精神，在正当的地方用，就不得不在可以不必的地方节省些。
这就是以消极为积极：不有消极，就没有积极。
既如此，我也要用些游戏笔墨，造出一个“作揖主义”的新名词来。
“作揖主义”是什么呢？
请听我说：——譬如早晨起来，来的第一客，是位前清遗老。
他拖了辫子，一弯腰曲背走进来，见了我，把眼镜一摘，拱拱手说：“你看！
现在是世界不像世界了：乱臣贼子，遍于国中，欲求天下太平，非请宣统爷正位不可。
”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对。
领教了，再会罢。
第二客，是个孔教会会长。
他穿了白洋布做的“深衣”，古颜道貌的走进来，向我说：“孔子之道，如日月经天，江河行地。
现在我们中国，正是四维不张，国将灭亡的时候；倘不提倡孔教，昌明孔道，就不免为印度波兰之续。
”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对，领教了，再会罢。
”第三客，是位京官老爷。
他衣裳楚楚，一摆一踱的走进来，向我说：“人的根。
就是丹田。
要讲卫生，就要讲丹田的卫生。
要讲丹田的卫生，就要讲静坐。
你要晓得，这种内功，常做了可以成仙的呢！
”我急忙向他作了个揖，说“老先生说的话，很对很对。
领教了，再会罢。
”第四五客，是一位北京的评剧家，和一位上海的评剧家，手携着手同来的。
没有见面，便听见一阵“梅郎”“老谭”的声音。
见了面，北京的评剧家说：“打把子有古代战术的遗意，脸谱是画在脸孔上的图案；所以旧戏是中国文学美术的结晶体。

”上海的评剧家说：“这话说得不错呀！
我们中国人。
何必要看外国戏；中国戏自有好处，何必去学什么外国戏？
你看这篇文章，就是这一位方家所赏识的；外国戏里，也有这样的好处么？
”他说到“方家”二字，翘了一个大拇指，指着北京的评剧家，随手拿出一张《公言报》递给我看。
我一看那篇文章，题目是《佳哉剧也》四个字，我急忙向两人各各作了一个揖，说：“两位老先生说的话，很对很对。
领教了，再会罢。
”第六客是个玄之又玄的鬼学家。
他未进门，便觉阴风惨惨，阴气逼人，见了面，他说：“鬼之存在，至今日已无丝毫疑义。
为什么呢？
因为人所居者为‘显界’，鬼所居者，尚别有一界，名‘幽界’。
我们从理论上去证明他，是鬼之存在，已无疑义。
从实质上去证明他，是搜集种种事实，助以精密之器械，继以正确之试验，可知除显界外，尚有一幽界。
”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对，领教了，再会罢。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com