

<<月小似眉弯（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<月小似眉弯（全两册）>>

13位ISBN编号：9787511311788

10位ISBN编号：7511311784

出版时间：2012-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：白落梅

页数：728

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月小似眉弯（全两册）>>

前言

若你安好，若我还在 良辰若水，新月留白。

瓷瓶里盛上净水，插一枝瘦柳，清简空灵，素心天然。

褪去岁月烟尘，卸下世事轻妆，原来每一次放下，都是重生。

这是一个烟火迷离的世界，万物各安其因缘天性，荣枯有序，起落无心。

每个人心里都有一座城，世情熙攘，三=幻象，尽在其间。

沦陷在城池久了，几乎辨认不出真假。

好在人世间的生灭故事，聚散情感，自古由来相通。

假亦是真，真亦是假，千回百转，到底归尘。

生命的本身，就充满了传奇和杜撰。

所以无论是现世，还是戏中，或是梦里，我们都要平和对待，淡然相处。

读一本书，演一出戏，爱一个人，都是缘分。

你可以不相信永远，但不能疑惑它曾经真的存在过。

原谅一切，宽待所有，并非是纵容，而是真的洗尽铅华，明心见性。

佛说，红颜白骨皆是虚妄，青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若。

无论你我是陌路相逢，还是前缘已定，总之，能够守候的就只是今生。

尽管日子山长水远，但风雨江湖，来去飘忽，我们都要天涯珍重。

有一天，自会重逢，若你安好，若我还在。

白落梅 壬辰年春于太湖

<<月小似眉弯（全两册）>>

内容概要

金陵城一年一度的花魁选秀上，不媚不争的沈眉弯出其不意地夺得花魁，前世今生的恩怨情仇，在这个清冷的女子身上，开始慢慢苏醒.....

名动金陵的歌妓摇身一变成为王侯千金，入得宫中，平步青云，却卷入更大的浪涛沉浮里。一个本性淡泊善良的歌妓，变成一位酷冷无情的嫔妃，一个宠冠后宫的昭仪。而那梦中的前朝往事却似一个巨大的秘密，呼之欲出。

有九五之尊的英明帝王为她自盲双眼，有通晓古今的世外高人为她堕入红尘，有寄情山水的风流王爷为她重入深宫。然而这一切，究竟能否撼动命运的齿轮.....

<<月小似眉弯（全两册）>>

作者简介

白落梅
原名胥智慧。
栖居江南，简单自持。
心似兰草，文字清淡。

已出版作品《你若安好，便是晴天——林徽因传》《因为懂得，所以慈悲——张爱玲的倾城往事》《世间所有相遇都是久别重逢》《恨不相逢未剃时——情僧苏曼殊的红尘游历》《西风多少恨吹不散眉弯》《在最深的红尘里重逢——仓央嘉措诗传》等。

[图书卖点]

- 1、本书作者白落梅凭《你若安好，便是晴天》《因为懂得，所以慈悲》等书，名声大噪，而本书为白落梅的第一部小说作品；
- 2、本书主题正契合当下最流行的“宫斗”题材，同时很有影视改编潜质；
- 3、本书不流于一般的言情小说，作者文笔细腻精致，文中穿插大量原创诗词作品，很有文学价值。

<<月小似眉弯（全两册）>>

书籍目录

- 第一卷 人间风月
- 第二卷 宫深似海
- 第三卷 春寒梦断
- 第四卷 落英纷洒
- 第五卷 华胥梦境
- 第六卷 空老年华
- 第七卷 云水禅心
- 第八卷 浮生如梦
- 第九卷 因果相关
- 第十卷 冷落山河

<<月小似眉弯（全两册）>>

章节摘录

版权页：金陵三月春犹怯金陵城。

隆元十五年农历三月初三，历书上写，是个吉日。

三月三为上巳日，是历代才子佳人游春踏青的日子，这一天也是金陵城一年一度选花魁之日。

碧云高天，杨柳飞花，整个金陵城浸染在一片流光溢彩的锦绣繁华中。

轻扬的烟尘夹杂着珠粉的气息在街巷肆意铺展。

路上行人如织，楚钗河上的画舫游船已排成长龙。

盛隆街上香车宝马，络绎不绝，有摆卖字画的老者，有表演绝技的艺人，有称骨相面的术士。

而平日里只有夜晚才热闹的烟花巷在今天竟比任何一处都要喧嚣。

这是我生命里第十六个春天，本该是花样年华，可菱花镜里，我似乎比往年要憔悴了些，不再有那般如花笑靥。

选花魁是金陵城每年都要举办的活动，评选出一位才貌双全的佳人为花魁。

自然，所参选的女子不是官宦佳媛，亦非名门闺秀，而是金陵城中几家最为知名的妓院里的出色歌妓。

这些名妓聚集在一处，比试琴棋书画，笙歌妙舞。

而台下观赏的则为各处慕名而来的名流雅士，上有王孙子弟，下有市井凡夫。

其间虽也有才高之辈，可大多是庸庸之客。

我是烟花巷迷月渡的一名歌妓，在此已有两年光景，去年选花魁时我染病在身，未曾参加，今年妈妈点名要我出场。

说实话，这样的花魁对我来说并没有多大诱惑。

临窗而立，已见替内的车轿整齐地排列，只待院中的姑娘收拾上轿了。

丫鬟红笺备好了胭脂珠粉待我梳妆打扮，我着一袭淡绿裙衫，胸前的绣花也甚为简约。

坐在菱花镜旁，轻轻说道：“粉施薄些，眉画柳叶，鬓上插我素日里喜欢的那只碧玉的梅花簪便好。”

红笺望着镜中的我，笑道：“小姐的心思旁人不知，我还不知么？”

你平日就打扮得素净，不喜过于娇艳之色。

红笺是我的贴身丫鬟，六岁便跟了我，那一年，我四岁。

我本是金陵城外一普通人家的女儿，爹娘膝下只有我一人承欢。

只是在我十二岁那年，爹娘双双因饮下毒酒身亡，前来验尸的仵作说爹娘是自杀，至今我也不知二老为何要选择抛弃他们唯一的女儿离去。

此后，我与红笺流落金陵城，红笺染得重病，是迷月渡的妈妈借我五十两纹银为她治病。

而我，就成了迷月渡卖艺不卖身的歌妓。

一阵急促的脚步声后，只听到妈妈在楼道嚷叫：“眉弯，瑶沐，你们俩给我利索点儿，今日我们迷月渡定要争出个花魁。”

红笺朝门口吐着舌头：“我当什么呢，还不是为了岳府那一千两的赏金。”

话音刚落，门被推开。

妈妈匆匆走进来，打量我一番，喊道：“你这装扮怎么行，太素了，给我鲜艳些，才能夺人眼目。”

瑶沐比你打扮得艳丽多了，今年我们迷月渡就你们二人参选，你要为妈妈我争点儿颜面回来。”

我对着镜子，将那朵新鲜的白牡丹斜簪在头上，说道：“妈妈放心，我自会给他们一个别样容颜的沈眉弯。”

妈妈冷笑一声：“要知道，我们是歌妓，不是名媛佳丽，看客喜欢的是花柳桃红，不是阳春白雪。”

随后转身甩帕而去，又丢下一句话：“给我利索点儿，轿子在门外候着呢。”

我亦冷笑，我沈眉弯不屑于那些碌碌男儿的目光。

选花魁的地点是金陵城内所专设的一个毓秀阁，临着楚钗河，阁外的台上为歌妓们献技的场地，阁内为歇息之所。

我进毓秀阁的时候，各院的女子几乎已到齐，莺莺燕燕地站了一屋子，看得我眼花缭乱。

一屋子的歌妓，与我相熟的只有莹雪楼的画扇姑娘，她已连夺两年的花魁。

<<月小似眉弯（全两册）>>

我与她曾在翠梅庵进香时萍水相逢，此后便引为知己，情谊已非同一般。她看见我进阁，走过来执我的手，面含喜色细语道：“几日不见妹妹，越发清新动人了，这般姿容，实在淡雅脱俗，让人看了心中洁净。”我含笑道：“姐姐这样说，要羞煞眉弯了。”

<<月小似眉弯（全两册）>>

编辑推荐

《月小似眉弯》由中国华侨出版社出版。

<<月小似眉弯（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>