

<<仓央嘉措诗传全集>>

图书基本信息

书名：<<仓央嘉措诗传全集>>

13位ISBN编号：9787511310934

10位ISBN编号：7511310931

出版时间：2011-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：闫晗

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;仓央嘉措诗传全集&gt;&gt;

## 前言

那一天，我闭目在经殿的香雾中，蓦然听见，你诵经中的真言；那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；那一世，转山转水转佛塔，不为修来世，只为途中与你相见；那一夜，我听了一宿梵唱，不为参悟，只为寻你的一丝气息；那一月，我转过所有经筒，不为超度，只为触摸你的指纹；那一年，我磕长头拥抱尘埃，不为朝佛，只为贴着你的温暖；那一世，我翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇；那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为佑你平安喜乐；只是，就在那一夜，我忘却了所有，抛却了信仰，舍弃了轮回，只为，那曾在佛前哭泣的玫瑰，早已失去旧日的光泽。

这首诗彰显出了一个世人眼中的仓央嘉措。

他细腻、温柔，是拉萨街头翩翩浪子，是雪域青天下的英俊少年。

今天如果有机会走入布达拉宫，走到这座恢弘宫殿的顶层——红宫，人们会看到历代达赖喇嘛的灵骨塔。

为那句“我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖”，有无数痴于情爱的红尘男女去往红宫，试图接近诗人最后的归宿，倾听这位忧郁的王者灵魂寂静的叹息。

但他们一定会失望，那些华贵的金塔，独独少了仓央嘉措的那一座。

事实上，他传奇人生的真正结局至今都是一个谜。

有说法认为他被政敌拉藏汗杀害于押解京师的路上，还有说法认为他在青海湖自沉。

对他抱有深刻同情者，更愿意相信他在五台山坐化以及在内蒙古阿拉善传法这两种结局。

仓央嘉措，1683年出生于西藏。

南部门隅纳拉山下普通的农奴家庭。

作为一代格鲁派教宗的他，父亲与母亲以及世世代代的先祖都笃信宁玛派。

宁玛派僧可以恋爱结婚，不认为爱情与信仰有什么冲突，而格鲁派主张禁欲。

仓央嘉措15岁才坐床，他在宁玛派文化氛围中长大，受俗世欲望的熏染，情爱对他来说不是洪水猛兽，而是那么天真自然。

他生命从一开始就埋下了悲剧的种子。

而他悲情命运的另一位促成者，就是第巴仲麦巴·桑结嘉措。

由于当时西藏复杂的局势，五世达赖阿旺罗桑嘉措去世后匿丧。

我们可以肯定，在当时的条件下，匿丧确实是对格鲁派最有利的处理方式。

但是，五世达赖的死被隐瞒了15年，随着格鲁派的壮大，继续瞒而不报没有可以让人信服的理由。

越来越多的研究者相信，是第巴的权力欲望使他做出了这宗胆大包天的欺瞒事件，他不想交回权力。

即使在清政府发现了事情真相后，当仓央嘉措在康熙帝的支持下坐床之后，第巴桑结嘉措依然不肯交出权力。

他让一位颇有才华的宗教领袖坐了冷板凳，成为他的傀儡。

仓央嘉措在藏南的山野中长大，向往自由和爱情。

他不在乎什么身份地位，扮作俗人模样在拉萨夜晚游乐，享受酒馆里醇美的青稞酒，享受与姑娘们的爱情。

如果仅仅沉溺于情爱，仓央嘉措不会受到不同年代、不同民族、不同信仰的人的喜爱。

真实的仓央嘉措是一位富有才华的诗人。

他的诗歌在西藏流传很广。

对于仓央嘉措的诗歌，现在普遍带有争议，即他的作品究竟是令世人倾倒的情歌，还是宗教作品道歌。

一些研究者认为，仓央嘉措的作品实质上是极富宗教意味的、意思含蓄暧昧的道歌，由于翻译原因以及文化原因，成了我们今日所见的“仓央嘉措情歌”。

岁月能使地面苍青的树木变成地下蕴藏太阳光热的煤石，亦会使久远年代一个平淡的故事变成千年后

## <<仓央嘉措诗传全集>>

一个惊心动魄的传说。

即使仓央嘉措创作的当真是道歌，那又如何，他已然是一个时光铸就的传奇，与藏族英雄格萨尔王一样，成为雪域不朽的传说，一个浪漫、有情的大活佛。

本书较为全面地收录、整理、翻译了仓央嘉措流传下来的作品，做了文辞优美的赏析，不偏重学术的分析，只愿与仓央嘉措诗歌爱好者们分享那些真挚朴实的字句带来的瞬息感动。

为了让大家较为深入地了解这位浪漫的诗人，我们特别撰写了他的传记，较为清晰地理清了时代的脉络，同时尝试探研了诗人的情感世界，希望能从某一个角度完善读者对这位诗人认知的缺失，让大家心目中有一个更真实、立体、有血有肉的仓央嘉措。

## <<仓央嘉措诗传全集>>

### 内容概要

仓央嘉措的一生是个难以捉摸的谜，也是一个永恒不朽的传奇。这个谜一样的男子，对我们来说，是那么熟悉，却又那么陌生。陌生到我们只知道这个名字，只知道他是诗人。他是一个僧人，却写尽了凡尘俗世的情与爱，他的情诗犹如青藏高原的明珠，照亮了无数男女的心房。他的传奇、他的故事让人们为之着迷。

仓央嘉措在藏南的山野中长大，向往自由和爱情。他不在乎什么身份地位，扮作俗人模样在拉萨夜晚游乐，享受酒馆里醇美的青稞酒，享受与姑娘们的爱情。他的情诗就这样源源不断地从酒肆传到雪域的四面八方。如果仅仅沉溺于情爱，仓央嘉措不会受到不同年代、不同民族、不同信仰的人的喜爱。真实的仓央嘉措是一位富有才华的诗人。他的诗歌在西藏流传很广，普通的小摊上都能买到他的诗集——一种藏文刊印的小册子。

《仓央嘉措诗传全集(精)》由闫晗编著，全面地收录、整理、翻译了仓央嘉措流传下来的作品，并做了文辞优美的赏析。为了让大家较为深入地了解这位浪漫的诗人，我们还特别撰写了他的传记，同时尝试探研了他的情感世界，让大家真正发现他的诗歌之美。

<<仓央嘉措诗传全集>>

书籍目录

传记

- 第一回 前身托重任，涅槃秘不宣
- 第二回 瑞兆妙示天，六世降凡间
- 第三回 替身深宫坐，猜疑暗涌翻
- 第四回 菩提根深种，辨物续前缘
- 第五回 苍原识俊友，灵心种情苗
- 第六回 巴桑寺学经，相思几多情
- 第七回 皇帝平叛乱，第巴受斥责
- 第八回 门隅恋情断，浪卡子受戒
- 第九回 清风关不住，重游到人世
- 第十回 不作菩提语，唱彻凡人歌
- 第十一回 白日达赖佛，入夜浪子客
- 第十二回 世间安得法，佛卿两不负
- 第十三回 失却菩提路，绝音青海湖

诗歌赏析

- 其一
- 其二
- 其三
- 其四
- 其五
- 其六
- 其七
- 其八
- 其九
- 其十
- 其十一
- 其十二
- 其十三
- 其十四
- 其十五
- 其十六
- 其十七
- 其十八
- 其十九
- 其二十
- 其二十一
- 其二十二
- 其二十三
- 其二十四
- 其二十五
- 其二十六
- 其二十七
- 其二十八
- 其二十九
- 其三十

<<仓央嘉措诗传全集>>

其三十一  
其三十二  
其三十三  
其三十四  
其三十五  
其三十六  
其三十七  
其三十八  
其三十九  
其四十  
其四十一  
其四十二  
其四十三  
其四十四  
其四十五  
其四十六  
其四十七  
其四十八  
其四十九  
其五十  
其五十一  
其五十二  
其五十三  
其五十四  
其五十五  
其五十六  
其五十七  
其五十八  
其五十九  
其六十  
其六十一  
其六十二  
其六十三  
其六十四  
其六十五  
其六十六  
其六十七  
其六十八  
其六十九

## &lt;&lt;仓央嘉措诗传全集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：人们说，他是佛。

在藏族的传说中，格鲁派的上师。

格鲁派佛法权威的象征班禅与达赖，都是神佛转世。

班禅是阿弥陀佛的转世，达赖是阿弥陀佛的弟子——观世音菩萨的转世。

有一天，观世音对佛陀说，虽然我超脱了生死的轮回，但是众生还在人世业火中挣扎，我要重回人世，拯救众生的灵魂。

佛陀准许了观世音的请求。

于是，他穿越西方极乐世界的七重栏楯，七重罗网，七重行树，七宝池，四色莲华，七宝楼阁；穿越四天王天，三十三天，夜摩天，睹史多天，乐变化天，他化自在天；穿越青藏高原上翠蓝的天空，微曛的阳光，飘逸的云团，徜徉的鸟群，澄澈的清风，最后降落到斯巴。

宰杀小牛时铺下牛皮的平坦大地上，为这块土地上的人们消灾祈福，消减尘世业火的煎熬。

人们称他为达赖佛，将身体匍匐于沙石冰雪之上，向他致以最高的敬意。

这个故事，他童年时就曾听人讲述过。

在被罗桑·却吉坚赞。

上师迎入哲蚌寺供奉前，有多少个无所事事的阴天，他坐在绣垫上，抱着一块调了上等酥油的粑块或是一大块奶渣认真地啃，听奶娘娓娓讲述在青藏高原上流传了千百年的传说故事。

这个故事他尤其喜爱，这次听了，下次还会语调严肃地要求奶娘再讲一遍。

奶娘谦卑地应声，随即再次从遍地黄金无上清凉的西方极乐世界讲起。

伴随着奶娘悠远淡然的语调，他的思绪飘出碉房，向着窗外黯淡悠远的天空飘去，仿佛那些密密层层的花朵之后，有某种命运的光亮在黑暗中闪烁。

他看不清晰，冥冥中却又迫不及待地去探索、去抚摸，试图拾拣起什么失落的东西。

多少年后，他才明白那种带有追忆色彩的追索意味着什么。

那是属于他的故事。

人们说，他是佛。

他的家乡，在斯巴砍下牛头放置的地方，有高高的山峰，茂密的草场，碧翠的林地，杜鹃鸟与绿翅紫胸的鸚鵡在草木间跳跃歌唱，羊群、牛群与天上的云峰共同流淌。

那是前藏山南名叫琼结的地方，那里大片美丽富饶的土地归琼结巴家族所有。

他的父亲叫杜绕登，是山南地区的贵族。

他娶了浪卡子家族的漂亮小姐贡噶拉则。

贡噶拉则拥有吉祥的体貌，美德俱全，琼结的人们都夸赞说贡噶拉则像翠柏般秀丽挺拔，像大自在天的公主般亲切善良，是“猫眼宝石中的九眼珠”。

他们的联姻使家族势力更为强盛。

琼结巴家族世袭日喀则宗宗本职务，世代安享帕竹地方政权给予的权力。

这对夫妇享受着政治优势带来的优渥收益，却尽力不使自己陷入政治的泥潭。

但是他们不知道，命运会把他们推入西藏最大的事件。

一切，源起于一个孩子。

藏历火蛇年，美丽的女主人贡噶拉则有了身孕。

即将做父亲的杜绕登欣喜地请一位高僧为即将出世的孩子占卜打卦。

经历过艰辛修行的高僧须发皆白，法相威严。

他庄重地取出一只木碗，注满清水，开始打卦。

清水随着诵经的声音微微颤动，泛起细密晶莹的涟漪，随即沉寂。

高僧望着水中出现的影子，预备说出神圣的预言——然而，在看清了水中的映像后，他激动得说不出话来，惊喜、激动、敬仰的神情交杂出现在他原本沉静的脸上。

## <<仓央嘉措诗传全集>>

### 编辑推荐

《仓央嘉措诗传全集》：那一天，我闭目在经殿的香雾中，蓦然听见，你诵经中的真言；那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；那一世。

转山转水转佛塔，不为修来世，只为途中与你相见他的人生，传奇曲折，世人敬仰；他的爱情，婉转凄美，痴人感慨；他的诗歌，缠绵悱恻，流传千古。

揭秘仓央嘉措的传奇人生，发现仓央嘉措的诗歌之美。

凡尘有菩提，明月映禅心。

他是一位传奇僧人，更是一代情圣诗人。

他足踏莲花而来，吟唱着古老的情诗，走过那一天、那一月、那一年……他的诗幽怨而孤绝，字字惊艳，句句惊心。瞬间便洞穿了那一世。

流转千年的咏叹，世间最美的情诗。

他细腻、温柔，是拉萨街头的翩翩浪子，是雪域青天下的英俊少年。

在湛蓝的天空下，在苍茫的雪山上。他着一袭白衣青衫，唱着遥远的情歌。

那些诗句犹如青藏高原的明珠，照亮了无数人的眼眸。淡淡然两三句便把情意唱进你我心底。

他的一生是一个难以捉摸的谜，也是一个永恒不朽的传奇。

平凡和超脱之间，信仰与自由之间，入世和出世之间，他一生跌宕，甘心辗转，以追寻最终彼岸的宁静。

他已然是一个时光铸就的传奇，成为雪域不朽的传说。

他就是西藏历史上最让人珍爱的上师——仓央嘉措。

他二十四载的短暂人生充满传奇色彩，既有宗教的神圣、政治的诡谲，又有爱情的凄美、命运的无常。

他是一个天生的诗人，用精妙动人的诗篇歌咏爱情，赞美生命，涤净灵魂。

求索真谛，为后世无数的男女所揣摩和印证。

《仓央嘉措诗传全集》全面地收录、整理、翻译了仓央嘉措流传下来的作品，并做了文辞优美的赏析，愿与仓央嘉措诗歌爱好者们分享那些真挚朴实的字句带来的瞬息感动。

一首情诗，一段传奇。

怀着最圣洁的心灵翻开《仓央嘉措诗传全集》，与仓央嘉措相逢，在神山边，在圣湖畔，在草原上…

…



<<仓央嘉措诗传全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>