

<<徐志摩经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩经典大全集>>

13位ISBN编号：9787511310637

10位ISBN编号：751131063X

出版时间：2011-3

出版时间：中国华侨

作者：徐志摩

页数：420

字数：809000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩经典大全集>>

内容概要

徐志摩是一位传奇性的人物，想做诗便做一手好诗，并为新诗创立新格；想写散文便把散文写得淋漓尽致出类拔萃；想恋爱便爱得昏天黑地无所顾忌……他的一生没有惊天动地的丰功伟业，那短暂得如同一缕飘向天空的轻烟的一生，甚至没来得及领略中年的成熟便消失了。

然而，他的一生唯情、唯爱、唯真，他洋洋洒洒、酣畅人间，带给了人们无数惊叹和拨撩。

他是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，是开一代诗风的

“新月派”的主将，他的诗歌如幽谷里的一流清溪，他的散文如黎明时的一朵云彩，他的小说如陈年的琼酿。

《徐志摩经典大全集》收录了徐志摩的所有经典力作，分为诗歌、散文和小说三部分，“诗歌篇”精选《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》等集子中最唯美的作品，“散文篇”精选《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》等集子中最具代表性的作品，“小说篇”收录其唯一的集子《轮盘》。

在作品的选择上，既注重其思想艺术成就，也注重其体式、题材、内容、风格的多样性。

《徐志摩经典大全集》每一部分的作品均按年序编排，疑难处还略加注释，既便于读者统览，也便于单篇品读，相信读者从这些作品中可以看到一个文采熠熠、激情满怀、睿智风流的徐志摩。

<<徐志摩经典大全集>>

书籍目录

诗歌篇

挽李贻人

草上的露珠儿

笑解烦恼结(送幼仪)

—

—

—

—

青年杂咏

—

—

—

春

人种由来

—

—

—

四

“两尼姑”或“强修行”

—

—

—

悲观

—

—

—

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

夏日田间即景(近沙士顿)

沙士顿重游随笔

—

—

—

四

五

六

七

康桥西野暮色

<<徐志摩经典大全集>>

听槐格讷(Wagner)乐剧

情死(LiebstCh)

月夜听琴

夜

一

二

三

四

五

六

小诗

私语

你是谁呀？

无儿

梦游埃及

清风吹断春朝梦

地中海中梦埃及魂入梦

威尼市

康桥再会罢

马赛

地中海

秋月呀

北方的冬天是冬天

希望的埋葬

一小幅的穷乐图”

哀曼殊斐儿

小花篮——送卫礼贤先生

月下待杜鹃不来

默境

泰山日出

我是个无依无伴的小孩

康河晚照即景

悲思

雀儿，雀儿

破庙

一个祈祷

铁柝歌

一家古怪的店铺

石虎胡同七号

冢中的岁月

幻想

一

二

月下雷峰影片

雷峰塔(杭白)

灰色的人生

<<徐志摩经典大全集>>

常州天宁寺闻礼忏声

沪杭车中

先生！

先生！

叫化活该

花牛歌

八月的太阳

恋爱到底是什么一回事

东山小曲

一

二

三

盖上几张油纸

一条金色的光痕(硃石土白)

自然与人生

夜半松风

去罢

留别日本

沙扬娜拉十八首

一

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

太平景象

天国的消息

一个噩梦

谁知道

卡尔佛里

问谁

为要寻一个明星

消息

山中雾看景

朝雾里的小草花

<<徐志摩经典大全集>>

五老峰

在那山道旁

雪花的快乐

古怪的世界

荒凉的城子

她在那里

不再是我的乖乖

—

三

残诗

这是一个懦怯的世界

一块晦色的路碑

那一点神明的火焰

西伯利亚

西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌

在车中

难得

翡冷翠的一夜

她怕他说出口

苏苏

在哀克刹脱教堂前(Excter)

她是睡着了

为谁

一星弱火

无题

乡村里的音籁

青年曲

我有一个恋爱

多谢天！

我的心又一度的跳荡

落叶小唱

给母亲一

起造一座墙

海韵

—

二

三

四

五

四行诗一首

呻吟语

我来扬子江边买一把莲蓬

客中

再不见雷峰

再不迟疑

运命的逻辑

—

<<徐志摩经典大全集>>

—
二
三

这年头活着不易

丁当——清新

决断

海边的梦

再不想望高远的天国

三月十二深夜大沽口外

白须的海老儿

梅雪争春(纪念三一八)

罪与罚(一)

罪与罚(二)

再休怪我的脸沉

望月

又一次试验

新催妆曲

—
二
三

四

半夜深巷琵琶

偶然

大帅(战歌之一)

人变兽(战歌之二)

“拿回吧，劳驾，先生”

两地相思

一他——

二她——

珊瑚

天神似的英雄

醒！

醒！

变与不变

残春

干着急

俘虏颂

最后的那一天

秋虫

我不知道风是在哪一个方向吹

哈代

生活

西窗

—
二
三

怨得

<<徐志摩经典大全集>>

深夜
在不知名的道旁(印度)
枉然
他眼里有你
再别康桥
拜献
春的投生
杜鹃
活该
我等候你
一九三一年春
阔的海
黄鹂
季候
一
二
车眺
一
二
三
四
五
六
残破
一
二
三
四
为的是
鲤跳
卑微
秋月
渺小
山中
两个月亮
车上
小诗一首
在病中
泰山
雁儿们
火车擒住轨
给——
献词
你去
难忘
散文篇
论小说与社会之关系

<<徐志摩经典大全集>>

镭锭与地球之历史

志摩随笔

(一)汤山温泉

(二)天津水祸

(三)廖传文

(四)吴语

(五)野猪

(六)辟鼠器

(七)摄影奇事

(八)京语

(九)命相

(十)牙牌数

附：陈从周按语

致南洋中学同学书

志摩杂记(一)

附：陈从周按语

志摩杂记(二)

附：陈从周按语

安斯坦相对主义

罗素游俄记书后

评韦尔思之游俄记

雨后虹

印度洋上的秋思

罗素与中国

就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由

曼殊斐尔

看了《黑将军》以后

得林克华德的《林肯》

坏诗，假诗，形似诗

我们看戏看的是什么

诗人与诗

附：朱大相附记

天下本无事

太戈尔来华

开痕司

泰山日出

近代英文文学

第一讲

第二讲

第三讲

第四讲

第五讲

第六讲

第七讲

第八讲

第九讲

第十讲

<<徐志摩经典大全集>>

未来派的诗

附：赵景深《近代文学丛谈·序》(片断)

鬼话

附：剑三附记

我的祖母之死

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

罗素又来说话了

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

政治生活与王家三阿嫂

一

三

四

给抱怨生活干燥的朋友

拜伦

泰戈尔

北戴河海滨的幻想

落叶

一、毒药

二、白旗

三、婴儿

悼沈叔薇

济慈的夜莺歌

一

二

三

四

五

<<徐志摩经典大全集>>

六
七
八

这回连面子都不顾了！

杂碎

—

再来跑一趟野马

青年运动

再说一说曼殊斐儿

给新月

欧游漫录——西伯利亚游记

一、开篇

二、自愿的充军

三、离京

四、旅伴

五、两个生客

六、西伯利亚

七、西伯利亚(续)

八、莫斯科

九、托尔斯泰

十、犹太人的怖梦

十一、契诃夫的墓园

十二、“一宿有话”——真正老牌“迦门”

十三、血——谒列宁遗体回想

翡冷翠山居闲话

我的彼得

白地(Badia, Florence)

我为什么来办我想怎么办

迎上前去

吊刘叔和

话匣子(一)——《汉姆雷德》与留学生

话匣子(二)——一大群骡；一只猫：赵元任先生

罗曼罗兰

守旧与“玩”旧

—

二

三

四

五

六

七

八

八

八

巴黎的鳞爪

一、九小时的萍水缘

二、“先生，你见过艳丽的肉没有？”

”

<<徐志摩经典大全集>>

我所知道的康桥

—

—

—

—

—

自剖

再剖

想飞

一点点子契诃甫

—

—

—

—

—

再谈管孩子

海滩上种花

南行杂纪

一、丑西湖

二、劳资问题

天目山中笔记

求医

托尔斯泰论剧一节(附论“文艺复兴”)

海粟的画

汤麦士哈代

富士(东游记之一)

南国的精神

阿嚶

秋

小说篇

春痕

一瑞香花——春

二红玫瑰——夏

三茉莉花——秋

四桃花李花处处开——十年后春

两姊妹

老李

—

—

—

—

—

一个清清的早上

船上

“死城”(北京的一晚)

“浓得化不开”(星加坡)

“浓得化不开”之二(香港)

轮盘

家德

<<徐志摩经典大全集>>

瑯女士

<<徐志摩经典大全集>>

章节摘录

版权页：我最初看到的社会主义是马克思前期的，劳勃脱欧温一派，人道主义，慈善主义，以及乌托邦主义混成一起的。

正合我的脾胃。

我最容易感情冲动，这题目够我的发泄了：我立定主意研究社会主义。

我在纽约那一年有一部分中国人叫我做鲍尔雪微克，因为——为什么？

因为我房间里书架上碰巧有几本讲苏俄一类的书。

到了英国我对劳工的同情益发分明了。

在报纸上看到劳工就比是看三国志看到诸葛亮赵云，水浒看到李逵鲁智深，总是“帮”的。

那时有机会接近的也是工党一边的人物。

贵族，资本家：这类字样一提就够挖苦！

劳工，多响亮，多神圣的名词！

直到我回国，我自问是个激烈派，一个社会主义者，即使不是个鲍尔雪微克。

萧伯纳的话牢牢的记着，他说：一个在三十岁以下的人看了现代社会的状况而不是个革命家，他不是个痴子，定是个傻瓜。

我年纪轻轻，不愿意痴，也不愿意傻，所以当然是个革命家。

到了中国以后，也不知怎的，原来热烈的态度忽然变了温和；原来一任感情的浮动。

现在似乎要暂时遏住了感情。

让脑筋凉够了仔细想一想。

但不幸这部分工夫始终不曾有机会做，虽则我知道我对这问题迟早得踌躇出一个究竟来：不经心的偶然的攒打不易把米粒从糠皮中分出。

人是无远虑的多。

我们在外国时劳资斗争是一个见天感受得到的实在：一个内阁的成功与失败全看它对失业问题有否相当的办法，罢工的危险性可以使你的房东太太整天在发愁与赌咒中过日子。

这就不容你不取定一个态度，袒护资本还是同情劳工？

中国究竟还差得远；资本和劳工同样说不到大规模的组织，日常生活与所谓近代工业主义间看不出什么迫切的关系，同时疯癫性的内战完全占住了我们的注意，因此虽则近来罢工一类的事实常有得听见，这劳资问题的实在在一般人的心目中总还是远着一步的。

尤其是在北京一类地方，除了洋车夫与粪夫，见不到什么劳工社会，资本更说不上，所以尽凭“打倒资本主义”一类的呼声怎样激昂，我们的血温还是不曾增高的。

就我自己说，这三四年简直因为常住北京缘故，我竟于几乎完全忘却了这原来极想用力研究的问题，这北京生活是该咒诅的：它在无形中散布一种惰性的迷醉剂，使你早晚得受传染；使你不自觉的退入了“反革命”的死胡同里去。

新近有一个朋友来京，他一边羡慕我们的闲暇，一边却十分惊讶他几个旧友的改变：从青年改成暮年，从思想的勇猛改成生活的萎靡——他发见了一群已成和将成的“阉子”！

这所谓“知识阶级”的确有觉悟的迫要。

他们离国民的生活太远了，离社会问题的真（实）际太远了，离激荡思想的势力太远了。

本来单凭书本子的学问已够不完全，何况现在的智识阶级连翻书本子的工夫都捐给了太太小孩子们的起居痛痒！

又一个朋友新近到了苏俄也发生了极纯挚的反省：他在那边不发见什么恐怖与危机，他发见的是一团伟大勇猛的精神在那里伟大的勇猛的为全社会做事；他发见的是不容否认的理想主义与各项在实施中的理想；他发见的是一个有生命有力量的民族，他们所试验的事业即使不免有可议的地方，也决不是完全在醉生梦死中的中国人有丝毫的权利来批评的。

听着：决不是完全在醉生梦死中的中国人有丝毫的权利来批评的！

<<徐志摩经典大全集>>

编辑推荐

《徐志摩经典大全集(超值白金版)》：名家名作传世经典最经典、最唯美、最华丽的徐志摩作品集收录最全面、文字最优美、情感最动人、思想最真挚至真至美的大师作品 深刻灵动的文学经典 典藏百年的美文精粹 文字流转的盛世华章徐志摩短暂的一生唯情、唯爱、唯真，他洋洋洒洒、酣畅人间，带给了与他同时代的人们无数惊叹和拨撩，同时更像一盏长明于人类精神家园的不灭的心灯，照亮着那些物质富足却心田干渴的灵魂的回归之路……阅读最经典的徐志摩作品，倾听徐志摩最真实的声音。他是中国现代文学史上的传奇人物，因为他的诗文，也因为他震惊世人的爱情和让人扼腕叹息的命运。

柔情裹着他的心，爱是他的灵性，也是他创作的基本主题。

他短暂的一生唯情、唯爱、唯真，他的诗歌，如幽谷里的一流清溪；他的散文，如黎明时的一朵云彩；他的小说，如陈年的琼酿。

他是开一代诗风的“新月派”的主将，被誉为“中国的雪莱”。

他的谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，没有他的诗坛，是寂寞的。

传世的不仅是他的诗情，还有绵延深远的爱的绝唱；怀念的不仅是他的文采，更是他那被柔情裹着的澄净的心。

徐志摩是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，他的大量诗作在情感的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探求诸方面，都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。

他的散文与诗歌相映成辉，实际上是一种诗化散文，他巧妙地将哲理诗情化，又将诗意蕴含在哲理之中，在散文的躯壳中紧裹着诗魂，有对人生理想的漫评，有触及时政的论说，有对往事的怀想和追忆，也有对艺术发表的见解和评说。

同时，他还创作了一些小说，虽然数量不多，但也颇有新意，既有散文化特色，又有西方现代小说的意味。

《徐志摩经典大全集(超值白金版)》收录了徐志摩的所有经典力作，分为诗歌、散文和小说三部分。

在作品的选择上，既注重其思想艺术成就，也注重其体式、题材、内容、风格的多样性。

每一部分的作品均按年序编排，疑难处还略加注释，既便于读者统览，也便于单篇品读。

翻开《徐志摩经典大全集(超值白金版)》，阅读最经典、最唯美的徐志摩作品，当我们再次惊叹于他的才气横溢，并面对世人对他的毁誉参半的评价时，或许我们可以试着走进他矛盾杂糅、繁复奇特的内心世界，去感受他那颗在理想与现实、飞扬与沉淀中冒险的灵魂。

在转瞬即变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字，阅读最经典的徐志摩作品，倾听徐志摩最真实的声音，唤醒精神深处的思考，净化心灵，震撼灵魂，获得真正美的享受。

<<徐志摩经典大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>