

<<低姿态做人做事的艺术>>

图书基本信息

书名：<<低姿态做人做事的艺术>>

13位ISBN编号：9787511307316

10位ISBN编号：7511307310

出版时间：2011-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：王峰

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低姿态做人做事的艺术>>

前言

做人要善于学习水的智慧，能避高就低，在最低处隐藏着无穷的变化与智慧。

水善于低是一种风度与气魄，也是一种谋略与智慧，更是一种处世的姿态。

这种低是低调、是低头，是能随势就形，藏无穷力量于平静之中，化剑拔弩张为平心静气，化狂风骤雨为和风细雨，化扑朔迷离为悄无声息，是一种“于无声处听惊雷”的做人学问。

放低姿态，不是懦弱与放弃，而是隐忍与收敛，是一种安身立命的精神境界。

能够在高低上下之间找到恰当的平衡，能够在进退藏露中实现人生的目标与理想。

放低姿态，能够在低调中修炼自己，并且寻求机会，在不显山、不露水之中，成就宏图伟业；能够在无人关注的情况下，一飞冲天，一鸣惊人，不骄不狂，豁达从容；能够在隐蔽中养精蓄锐，从而实现胜人一筹的突变。

低处可能是逆境，也可能是顺境，要有处变不惊的胸襟，也要有厚积薄发的耐力。

<<低姿态做人做事的艺术>>

内容概要

放低姿态是一种境界，是一种气度，以最低的姿态开始，向更高的目标前行。

<<低姿态做人做事的艺术>>

书籍目录

第一章 地低能纳海，人低可成王 第二章 世事洞明皆学问，人情练达即文章 第三章 低头并不代表低人一等 第四章 得势淡如云，富贵平常事 第五章 恃才傲物难长久，和逊恭谦心自安 第六章 退步方能进步，忍耐可以成功 第七章 屈己尊人，人皆举之 第八章 心宽容万物，尘埃归自宁

<<低姿态做人做事的艺术>>

章节摘录

他不动声色地说：“此话怎么像邵正的腔调？”

”刘禅假装一惊，一副天真的表情说：“先生您怎么知道？”

这正是邵正教我的！

”司马昭听了，哈哈大笑。

从此以后，司马昭彻底放弃了对刘禅的陷害之心。

刘禅虽身处险境而有惊无险，平安地度过了余生。

低头可以自保，但要适度，而且要讲究低头内容。

例如，地位高的人在地位低的人的面前可以展示一下自己的奋斗过程，表明自己也是一个平凡的人；成功者在别人面前可以说一些自己的失败经历与现实的烦恼，告诉人们成功并非易事；对经济状况不如自己的人，可以适当地诉说自己的苦衷，让人感觉到家家有本难念的经；拥有一技之长的人，可以诉说自己对其他领域一窍不通，袒露自己日常生活中如何闹过笑话、有过窘态等。

低头有时还要表现在行动上。

当自己在事业上已处于有利地位，获得了一定的成功，在某些方面，尽量减少不必要的竞争，尽量回避退让。

也就是说，对于一些小名小利应淡薄些，疏远些，让给那些暂时处于弱势中的人，因为，你的成功可能会成为某些人嫉妒的目标，不必要再为一点微名小利惹火烧身。

人类社会的发展一直都处在竞争状态之下，为了维持生存，每一个人都有自己独特的生存本领。

在自然界中，各种动物都有其求生的本能，有攻击色彩的觅食行为，还有保护自己不受伤害的自我保护行为。

动物求生的本能大同小异，因此各有其生存的空间。

当相对弱小的动物受到强大对手的攻击时，它往往会以假死来蒙骗敌人、保护自己。

有一种瓢虫，当人们用手碰它时，它就会把脚缩起来，停止不动，无论怎么拨弄它，它就像死了一样不动，可是过了一段时间后，它又开始走动了；有一种鸟，在它孵卵时期，若有外敌入侵，它会扇动自己的翅膀，先佯装与外敌搏斗，然后便假装受伤，跌跌撞撞地装出一副失败而逃的样子，外敌见它逃跑，就会过去追逐，等外敌远离鸟巢时，此鸟便立刻快速逃走，从而保全了巢中的卵。

<<低姿态做人做事的艺术>>

编辑推荐

《低姿态做人做事的艺术》编辑推荐：姿态放到最低，心态炼到最静，心性磨到最纯。厚积薄发的原动力，触底反弹的发力点。

低姿态并不代表低人一等，而是一种认真和专注，是成就自我的智慧锦囊和一飞冲天的胜利之剑。

br 地低能纳海，人低可成王 br 世事洞明皆学问，人情练达即文章 br 低头并不代表低人一等 br 得势淡如云，富贵平常事 br 恃才傲物难长久，和逊恭谦心自安 br 退步方能进步，忍耐可以成功 br 屈己尊人，人皆举之 br 心宽容万物，尘埃归自宁 br 放低姿态是一种境界，是一种气度，以最低的姿态开始，向更高的目标前行。

br 要想进入一扇门，就必须低头躬身进入；要想攀登一座山，就必须低头弯腰做好攀登的准备。

<<低姿态做人做事的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>