

<<最美的诗歌>>

图书基本信息

书名：<<最美的诗歌>>

13位ISBN编号：9787511305893

10位ISBN编号：751130589X

出版时间：2010-10

出版时间：中国华侨

作者：徐志摩//(印)泰戈尔

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的诗歌>>

内容概要

诗歌是世界文学宝库中的一朵奇葩，是语言的精华，是智慧的结晶，是思想的火花，是人类最纯粹的精神家园。

诗歌高度集中地概括、反映社会生活，再现某一时段内的社会风貌和人们的精神生活，饱含着作者丰富的思想和感情，富于想象，语言凝结而形象性强，具有节奏韵律。

作为一种文学艺术题材，诗歌除了表现表面上的意义之外，也展现美学与质感，引发共鸣。

经过时间的磨砺，很多诗歌已经成为超越民族、超越国别、超越时空的不朽的经典，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以思想和艺术上的双重启迪和熏陶。

中外诗歌浩如烟海，一个人要想在短暂的一生中遍阅所有传世佳作，既不现实，也不经济。

鉴于此，我们在广泛查阅相关资料的基础上，经过反复细致的讨论和斟酌，最后从琳琅满目的中外诗歌宝库中选出了200余首最美的诗歌，辑录成本书。

所选诗歌，囊括了各个时代、各个民族、各个流派的最好作品，代表着中外诗歌创作的最高成就。

这些作品或讴歌大自然，或咏叹爱情，或感慨人生，或启迪智慧，或激发希望，语言优美，意义深邃，堪称人类文明的共同财富，不仅为你提供了一个可供参照、学习、研究中外诗歌的范本，也能使你领略到诗歌艺术的神奇魅力。

同时，对培养高尚情操、爱国思想、审美情趣、健全人格也起到了潜移默化的作用。

<<最美的诗歌>>

作者简介

作者：徐志摩（印度）泰戈尔等 编者：于海娣

<<最美的诗歌>>

书籍目录

上篇 中国卷 卞之琳/刘大白 教我如何不想她/刘半农 天上的街市/郭沫若 沙扬娜拉——赠日本女郎/徐志摩 再别康桥/徐志摩 偶然/徐志摩 我不知道风是在那一个方向吹/徐志摩 红烛/闻一多 死水/闻一多 繁星/冰心 春水(节选)/冰心 纸船/冰心 妹妹你是水/应修人 时间是一把剪刀/汪静之 你是人间的四月天/林徽因 别丢掉/林徽因 采莲曲/朱湘 雨巷/戴望舒 我是一条小河/冯至 我们天天走着一条小路/冯至 有的人/臧克家 断章/卞之琳 古镇的梦/卞之琳 我们为什么不歌唱/力扬 大堰河——我的保姆/艾青 我爱这土地/艾青 雪落在中国的土地上/艾青 预言/何其芳 我为少男少女们歌唱/何其芳 航/辛笛 你的名字/纪弦 窗/陈敬容 假如你走来/陈敬容 距离/蔡其矫 也许/蔡其矫 甘蔗林——青纱帐/郭小川 桂林山水歌/贺敬之 三门峡——梳妆台/贺敬之 海把贝壳失落在沙滩/公刘 众荷喧哗/洛夫 与李贺共饮/洛夫 乡愁/余光中 等你，在雨中/余光中 春天，遂想起/余光中 雨雪/金克木 周总理，你在哪里？/柯岩 就是那一只蟋蟀/流沙河 秋歌——给暖暖/痖弦 错误/郑愁予 边界酒店/郑愁予 给他/林子 青春/席慕蓉 如果/席慕蓉 七里香/席慕蓉 一棵开花的树/席慕蓉 回答/北岛 致橡树/舒婷 神女峰/舒婷 中国，我的钥匙丢了/梁小斌 一代人/顾城 远和近/顾城 面朝大海，春暖花开/海子 下篇 外国卷 牧歌/维吉尔 神曲(节选)/但丁 谁能从女人群中见到我的女郎/但丁 爱的印迹/彼特拉克 我形单影只/彼特拉克 有一天，我把她名字写在沙滩/斯宾塞 你的长夏永远不会凋谢/莎士比亚 墓畔哀歌/格雷 相逢与别离/歌德 迷娘歌/歌德 野蔷薇/歌德 一朵红红的玫瑰/彭斯 我的心儿在高原/彭斯 欢乐颂/席勒 憧憬/席勒 咏水仙/华兹华斯 致杜鹃/华兹华斯 去国行/拜伦 秋/拉马丁 湖/拉马丁 西风颂/雪莱 致云雀/雪莱 爱底哲学/雪莱 夜莺颂/济慈 秋颂/济慈 哦，孤独/济慈 罗蕾莱/海涅 德国，一个冬天的童话(节选)/海涅 流浪者之歌/密茨凯维支 假如生活欺骗了你/普希金 致大海/普希金 自由颂/普希金 诗人走在田野上/雨果 我既把唇儿/雨果 致伊娃/爱默生 我捧起我沉重的心，肃穆庄严/勃朗宁夫人 请说了一遍，再向我说一遍/勃朗宁夫人 爱人，我亲爱的人，是你把我/勃朗宁夫人 人生颂/朗费罗 夜的赞歌/朗费罗 箭与歌/朗费罗 横越大海/丁尼生 致海伦/爱伦·坡 安娜蓓尔·李/爱伦·坡 哀愁/缪塞 请你记住/缪塞 帆/莱蒙托夫 祖国/莱蒙托夫 哦，船长，我的船长/惠特曼 我听见美国在歌唱/惠特曼 黄昏的和谐/波德莱尔 太阳/波德莱尔 感应/波德莱尔 我愿意是急流/裴多菲 民族之歌/裴多菲 这在我是可怕的思想/裴多菲 灵魂选择自己的伴侣/狄金森 因为我不能等待死亡——/狄金森 天鹅/普吕多姆 裂缝的瓶/普吕多姆 分离/哈代 声音/哈代 倦行人/哈代 天鹅/马拉美 天在那边屋顶上呵/魏尔伦 白色的月/魏尔伦 泪流在我心里/魏尔伦 乌鸦/兰波 因为我深爱过/王尔德 沉默的爱人/王尔德 晨间印象/王尔德 当你老了/叶芝 白鸟/叶芝 湖心岛茵尼斯弗利岛/叶芝 我爱你/我的爱人/泰戈尔 第一次的茉莉/泰戈尔 云与波/泰戈尔 榕树/泰戈尔 她/达里奥 海滨墓园/瓦莱里 脚步/瓦莱里 醉歌/岛崎藤村 初恋/岛崎藤村 雪夜林边逗留/弗罗斯特 不甘愿/弗罗斯特 豹/里尔克 秋日/里尔克 莱茵之夜/阿波利奈尔 五月/阿波利奈尔 密腊波桥/阿波利奈尔 我不再归去/希梅内斯 深深的沉睡的水/希梅内斯 论婚姻/纪伯伦 美之歌/纪伯伦 在一个地铁站/庞德 迟来的爱情/劳伦斯 绿/劳伦斯 序曲/艾略特 荒原(节选)/艾略特 眼睛，我曾在最后一刻的泪光中看见你/艾略特 披着深色的纱笼/阿赫玛托娃 最后一次会晤/阿赫玛托娃 死的十四行诗/米斯特拉尔 你不爱我也不怜悯我/叶赛宁 多美的夜啊！ 我不能自己/叶赛宁 失去的东西永不复归/叶赛宁 生活之恶/蒙塔莱 艾尔莎的眼睛/阿拉贡 镜子前的艾尔莎/阿拉贡 青春/阿莱桑德雷 拥有/阿莱桑德雷 雨/博尔赫斯 海涛/夸西莫多 我的祖国意大利/夸西莫多 情诗/聂鲁达 写给所有的人/聂鲁达 五月季风/聂鲁达 致心爱者/井上靖 美好的一天/米沃什 诱惑/米沃什 大街/帕斯 通过绿色茎管催动花朵的力/托马斯 死亡也并非所向披靡/托马斯 野花/索洛乌欣 因为现在/阿伦茨 你有/阿伦茨 被推迟的日子/巴赫曼 幸福/杰姆斯·赖特 沉默/杰姆斯·赖特 七愁/休斯 栖息着的鹰/休斯 松树冠/斯奈德 在风中吹响/鲍勃·迪伦

<<最美的诗歌>>

章节摘录

插图：这首诗选择信笺作为歌咏的信物，而信笺是作为传递信息的媒介和爱情的信物贯穿于全诗的。这首诗并没有直接抒写那些甜蜜的窃窃私语，也没有描写见信而引起的思念，而是采用侧面描写的手法，不写信的内容，将其留给读者去想象。

诗人着力通过拆信、展信、读信的细节动作以展示诗人的复杂、敏感的情感世界。

呈现诗人心态的是一连串的典型动作，而这一连串动作又是通过富有个性的动词加以表现。

例如，“撕”和“剖”，对这两个动作的否定，突出了诗人对具有爱情象征之义的信笺的珍惜与爱抚之情。

与“撕”和“剖”对应的是一个“挑”的动作。

这轻轻地一挑，加倍强化了这种珍惜的情愫。展读信笺的动作，体现的是一种对爱情的郑重与虔诚；而“揭”邮花的动作，又烘托了探求爱的秘密的渴望。

此诗在结构上，诗人利用重叠的章句安排和减缓节奏的处理，来配合情感的发展主线，例如“不是”句的重叠和第一、三节的呼应，都旨在造成情绪的延长以达到强调的目的。

又如“缓缓地”、“轻轻地”在音节上构成一种平缓和谐的听觉效果，同时又将其切成两句，在听觉与视觉上又强化与延长了平缓和谐的感觉效果，以渲染爱的执著与深沉；一连串重叠的“郑重地”和“一字字一行行”的反复，则又在表现一种爱的神圣感；另外，像“不是……只是”、“我知道……”句式的反复运用，对表现心理活动的委婉曲折也很有力。

通过这些铺垫，逐次把爱的情感推进到高潮：之所以如此小心、谨慎，是因为这信里“藏着她秘密的一吻”。

<<最美的诗歌>>

编辑推荐

《最美的诗歌(超值白金版)》：阅读者的精品·欣赏者的上品·馈赠者的佳品·收藏者的珍品思想的力量、文化的魅力和图画的颜色一起流淌一生的读书计划永恒的收藏经典选材丰富内容经典书中收录了200余首中外最美的诗歌.囊括了各个时代、各个民族、各个流派的最好作品，代表着中外诗歌创作的最高成就。

这些作品或讴歌大自然，或咏叹爱情，或感慨人生，或启迪智慧，或激发希望，语言优美，意义深邃，堪称人类文明的共同财富。

体例科学精当助读通过“作者简介”、“作品赏析”等专栏多角度解析诗作，“作者简介”简要介绍了作者的生平经历、创作成就等；“作品赏析”以凝练的语言对每首诗歌的写作背景、思想内容、语言特色等进行精当到位的点评，引导你从不同角度准确、透彻地把握诗歌的思想内涵和艺术特色、情境和意蕴图片精美设计独特100余幅各类精美图片组成一个赏心悦目的文学长廊，创造出轻松、立体、富有文化魅力的阅读空间，让你充分享受阅读的乐趣。

图文互助的编排形式、新颖独到的版式设计，多种视觉要素有机融合，思想的力量、文化的魅力和图形的色彩一起流淌，全面提升《最美的诗歌(超值白金版)》的欣赏价值和收藏价值。

多元启迪收获无限诗歌是心灵的歌唱，为我们打开尘封在心里的那份回忆、曾经的美好和刹那的感动；诗歌是涓涓流淌的清泉，是生机勃勃的绿洲，滋润我们的心田.让我们的生命洋溢着融融绿意。

通过阅读《最美的诗歌(超值白金版)》，可以让你在轻松愉悦的氛围中，启迪心智，陶冶情操，提升文学素养、审美情趣和人生品位。

徜徉经典，收获无限。

<<最美的诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>