

<<查泰莱夫人的情人>>

图书基本信息

书名：<<查泰莱夫人的情人>>

13位ISBN编号：9787511304735

10位ISBN编号：7511304737

出版时间：2010/8

出版时间：中国华侨出版社

作者：D. H. 劳伦斯

页数：270

译者：雍穆贝勒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<查泰莱夫人的情人>>

### 前言

《查泰莱夫人的情人》，原名《柔情》，又名《康斯坦丝的恋人》，是英国著名小说家、诗人、戏剧家、画家戴·赫·劳伦斯（1885-1930）的最后一部长篇小说，亦是西方十大情爱经典小说之一。

书中讲述了年轻貌美的贵妇康斯坦丝和丈夫克利福德爵士以及庄园守林人梅勒斯之间的情感纠葛，其具体情节在此不作赘述。

虽说是情感纠葛，但劳伦斯在这三者中，放入了诸多元素，譬如阶级、地位、对性的追求等，使之成为一部具有象征意义的写实主义经典。

劳伦斯在书中，着重探讨了自然与工业文明、人和人之间特别是男人和女人之间应当建立怎样的一种关系。

近一个世纪以来，众多文学评论家、作家，乃至大众，都对这样一本“亦正亦邪”的小说充满了兴（性）趣。

毫无疑问，在《查泰莱夫人的情人》一书中，不论是原著、译著，或是改编而成的电影，其性场面的描写和镜头，一直都是个“有血有肉的鸡肋”——“有血有肉”是指劳伦斯的性描写不仅仅只是躯体的运动轨迹，而更是精神和思想层面上的发展线索，至于“鸡肋”则是因为这些描写给本书带来了无边无际的争论。

当然，打这个比方，无外乎取决于观者戴着怎样的“眼镜”，怀着怎样的兴（性）趣。

而早在1960年，英国企鹅出版社和女王检察官就分别戴了两副截然不同的“眼镜”，从而引发了一段闻名世界的出版公案。

当时，英国企鹅出版社为纪念劳伦斯逝世三十周年准备出版一套劳伦斯全集，其中就收录了《查泰莱夫人的情人》一文。

此时，女王检察官琼斯站出来指控，痛陈这是一部淫秽下流的书，他所给出的控词是这样的：“你读完这本书后，是否会赞成你年幼的儿女——因为女孩的阅读能力和男孩的一样好——读这本书？”

你愿意把这本书随便放在家中吗？

你是否甚至会希望你的妻子和仆人都读这本书？”。

## &lt;&lt;查泰莱夫人的情人&gt;&gt;

## 内容概要

英国著名小说家劳伦斯的最后一部小说。作品描写的是第一次世界大战后英国贵族克利福德的妻子康妮与守林人梅勒斯之间充满生命激情的爱情故事。

康妮嫁给了英国贵族克利福德·查泰莱为妻，但新婚不久，克利福德便在战争中负伤，腰部以下永久瘫痪。

性功能的丧失导致了克利福德感情的枯竭和性格的刁钻自私，这使康妮倍感煎熬与窒息。

康妮对庄园新来的守林人梅勒斯一见倾心，经常悄悄地来到守林人的小屋与其幽会，尽情享受原始的、充满激情的、彻底的性生活。

不久，康妮怀孕了，为了避人耳目，康妮来到威尼斯度假。

就在此时，守林人尚未离婚的妻子突然回来，公开了守林人与康妮的私情。

这迫使梅勒斯不得不向克利福德辞职，并按他先前和康妮的约定，在伦敦相会。

肉体的结合再次唤起了他们的百般温情，坚定了他们抛弃旧生活、开始新生活的决心。

《查泰莱夫人的情人》一经问世，即因为书中大量的性描写而遭到查禁。

在上世纪60年代的英国，针对该书是否可以全文出版，引发了一场震惊全球的出版公案。

在长达6天的法庭辩论中，有35位著名的作家、评论家、神学家、心理学家、社会学家、出版商等出庭作证。

法庭经过审理后得出结论：“书中描述性生活的部分，都被仔细地织入二人的心理关系、背景和由之产生的自然演变之中，但因为它们仍是整个关系中的一部分，因此该书绝对不是耽溺的或纵欲的。”

这场官司的胜利，结束了《查泰莱夫人的情人》历经磨难命运。

一时此书的各种类型、各种版本纷纷出现，畅销全球。

《查泰莱夫人的情人》是以性爱小说而闻名于世的，然而，作品中的性已不再是单纯生理意义上的性，劳伦斯已赋予它严肃而深邃的寓意。

劳伦斯认为科学、机械败坏了文明，戕害了人性。

他反对理性，赞美性爱，他认为：“性与美是同一个事物，正如火与焰是同一个事物一样。”

在劳伦斯笔下，性爱是作为人的自然的天性、作为一种生命的原动力而展现的，他认为

“性本身并不肮脏，只有当对待性的人自己堕落时，性才变得肮脏了。”

因此性不等于色情，更有异于淫秽，一定的性的吸引是人类生活中的无价之宝。

劳伦斯以其独特的抒情笔调，将梅勒斯与康妮的性关系描写得那么神圣、自然、纯洁，一切都顺理成章、浑然天成。

这正是该书深受读者喜爱、畅销不衰的深层次原因。

## <<查泰莱夫人的情人>>

### 作者简介

D.H.劳伦斯（1885～1932），英国著名小说家、诗人、戏剧家和画家，是20世纪英国文学史上最独特、最有争议的作家。

1885年，劳伦斯出生于英国诺丁汉郡的伊斯特伍德村，从小与母亲关系亲密，1911年母亲去世后，发表了第一部长篇小说《白孔雀》。

从1914年起，劳伦斯开始靠写作谋生，1915年和1916年，分别完成了其重要的作品《虹》和《恋爱中的女人》。

但《虹》被禁，也没有出版商愿意出版《恋爱中的女人》。

第一次世界大战后，劳伦斯开始了流亡生活，于1925年回到欧洲。

1928年，他的最后一部小说《查泰莱夫人的情人》遭禁。

在劳伦斯近20年的创作生涯中，这位不朽的文学大师为世人留下了十多部小说、三本游记、三卷短篇小说集，数本诗集、散文集和书信集及多幅美术作品。

劳伦斯生前曾抱怨，三百年内无人能理解他的作品。

但从20世纪60年代其作品开禁之后，他立即成为人们熟悉与喜爱的作家，其作品也跻身名著之列，成为20世纪世界文坛上最有天分与影响力的人物之一。

<<查泰莱夫人的情人>>

书籍目录

第一章 第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章

## <<查泰莱夫人的情人>>

### 章节摘录

希尔达和康斯坦丝，都是在十八岁时品尝爱果。  
年轻的男孩子们与她们热情地交谈，欢快地歌唱。  
林中夜宿，空气里弥漫着自由的气味，欲望喘息着想要结合。  
她们刚开始时还很犹豫，但这种事情之前被谈论多次，而且都认为很重要。  
此外，男孩子们低三下四地乞求着，女孩为何不能如高贵的皇后赏赐忠臣一样的以身相许呢？  
于是，她们把身体赏赐了出去。  
献身的对象都是平时最亲密的男子。  
各抒己见是高雅重要的事，而恋爱和性交不过是原始本能的一种形式。  
之后，她们的爱情降温了很多，甚至有丝丝小小的恨意，仿佛他们侵犯了她们内心的秘密和自由。  
可以这么说，女孩子的尊严和生命的意义，完全在于是否获得绝对的、完美的、纯洁的、高尚的自由。

如果不能摆脱从前那种污浊的两性关系和耻辱的主奴状态，一个女子的生命便显得毫无意义。  
然而，不管人们怎样感情用事，性爱始终是个中最古老、最污浊的关系和主题之一。  
吟诵性爱的诗人们大多是男人。  
女人会觉得世界上还有更美好更高尚的东西。  
如今，她们对此更加深信不疑。  
美丽纯粹的自由，比任何的性爱都显得可爱。  
可惜男人对于这点的认识落后很多，他们像狗一样沉迷于性事之中。  
女人们只好退让，男人就像馋嘴的孩子，想要什么女人就得给什么，否则他们就会孩子气的耍小脾气抽身离去，将好好的关系弄得一塌糊涂。  
不过，女人在顺从男人的同时，她们依然能够坚守内心的想法和自我。  
这是那些赞颂性爱的诗人和那些开口闭口都是性爱的人所忽略了的一点。  
女人可以接纳一个男人但不真正由他支配。  
相反，她们可以把性爱当作支配男人的手段一样运用。  
所以，女人只需在性交中隐忍自己的身体欢愉，让男人们尽情地发泄，而她们便可借此延长性爱的时间用于满足自己的性欲。  
此时，男人俨如她们的某种工具。  
大战爆发了，她们匆忙赶回家。  
此时，姐妹俩都已经有了爱情的经历。  
她俩都是在和年轻的男子倾心长谈中爱上对方的，和真正聪明的男子谈心，日复一日，连绵数月&hellip;&hellip;这种难以置信的美妙，是她们之前不曾知道的。  
没人对她们说过天国的誓言：将有男子可以和你倾心长谈。  
当她们还没明白一诺千金之前，却已品尝诺言之味。

## <<查泰莱夫人的情人>>

### 编辑推荐

与《尤利西斯》、《北回归线》并称为20世纪三大禁书世界文学史上最令人震惊、最备受争议的作品之一将思想性和艺术性完美结合的不朽经典用文学形式深入探讨性与爱、灵与肉的伟大作品。

同名英文原版书火热销售中：Lady Chatterley's Lover

<<查泰莱夫人的情人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>