

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787511245618

10位ISBN编号：7511245617

出版时间：2013-5

出版时间：光明日报出版社

作者：海明威

译者：汪渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了40多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受了：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的：是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

读书是一件“谋心”的事。归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。也因此，我不主张什么“青年必读书”。在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

<<老人与海>>

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！

<<老人与海>>

内容概要

《老人与海》是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，一支感人至深的英雄主义赞歌。小说的主人公桑提亚哥是一个不向命运屈服的“硬汉”，一个永不言败的强者。小说一问世，在当时产生了轰动效应，1952年获得该年度普利策文学奖，两年后，又因“精通现代叙事艺术”和“对当代风格所发挥的影响”，获得诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

作者简介

海明威（1899—1961年），20世纪上半期美国著名小说家，也是当时“迷惘的一代”的代表作家。其代表作有《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》、《老人与海》等。

汪渊，长期致力于外国文学作品的翻译。

在翻译过程中他灵活应用多种翻译策略，使得其翻译的作品能更好地被读者接受。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海 乞力马扎罗的雪 弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活 打不败的人

<<老人与海>>

章节摘录

版权页：“ 鲛鳅煮熟了吃味道才鲜美啊，”他说，“生吃可难吃死了。

以后不带盐或酸橙，我绝对不再乘船了。

” 如果我有头脑，我会整天把海水泼在船头上，等它干了就会有盐了，他想。

不过话得说回来，我是直到太阳快落山时才钓到这条鲛鳅的。

但毕竟是准备工作做得不足。

然而我把它全部细细咀嚼后吃下去了，也并没有恶心作呕。

东方天空中云越来越多，他认识的星星一颗颗地不见了。

眼下他仿佛正驶进一个云彩的大峡谷，风已经停了。

“三四天内会有坏天气，”他说，“但是今晚和明天还不要紧。

现在来安排一下，老家伙，睡一会儿，趁这鱼正安静而稳定的时候。

”他把钓索紧握在右手里，然后用大腿抵住了右手，把全身的重量压在船头的木板上。

跟着他把勒在肩上的钓索往下移了一点儿，用左手撑住了钓索。

只要钓索被撑紧，我的右手就能握住它，他想。

如果我睡着时它松了，朝外滑去，我的左手会把我弄醒的。

这只右手是很吃重的。

但是它是吃惯了苦的。

哪怕我能睡上二十分钟或者半个钟头，也是好的。

他用整个身子夹住钓索，把全身的重量放在右手上，于是他入睡了。

他没有梦见狮子，却梦见了一大群海豚，身长八到十英里，这时正是它们交配的季节，它们会高高地跳到半空中，然后掉回到它们跳跃时在水里形成的旋涡里。

接着他梦见他在村子里，躺在自己的床上，窝棚外正在刮北风，他感到很冷。

他的右臂麻木了，因为他的头枕在它上面，而不是在枕头上。

在这以后，他梦见那道长长的黄色海滩，看见一头狮子在傍晚时来到海滩上，接着其他狮子也来了，于是他把下巴搁在船头的木板上，把船抛了锚停泊在那里，此时，晚风吹向海面，他等着看有没有更多的狮子来，感到很开心。

月亮升起有好久了，可他只顾睡着，鱼平稳地向前游着，船驶进云彩的峡谷里。

他的右拳猛地朝他的脸撞去，钓索火辣辣地从他右手里滑出，他惊醒过来了。

他的左手失去了知觉，他就用右手拼命拉住了钓索，但它还是一个劲儿地向外滑。

他的左手终于抓住了钓索，他仰着身子把钓索向后拉，这一来钓索火辣辣地勒着他的背脊和左手，这左手承受了全部的拉力，被勒得好痛。

他回头看看那些钓索卷儿，它们正在放出钓索。

正在这时，鱼跳起来了，使海面剧烈地迸裂开来，然后沉重地掉下去。

接着它跳了一次又一次，船走得很快，然而钓索依旧飞也似的向外滑，老人把它拉紧到就快绷断的程度，他一次次把它拉紧到就快绷断的程度。

他被拉得紧靠在船头上，脸庞贴在那片切下的鲛鳅肉上，他没法动弹。

<<老人与海>>

编辑推荐

象征性的故事叙述，传达出深刻的人生哲理，让人受益匪浅。
故事情节惊涛骇浪，震人心魄，吸引读者。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>